MUSEU DE LA PESCA

UN MUSEU SOSTENIBLE PER A UNA MAR SOSTENIBLE

MUSEU DE LA PESCA
FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA
MEMÒRIA 2025



UN MUSEU SOSTENIBLE
PER A UNA MAR SOSTENIBLE

MEMÒRIA 2025

MUSEU DE LA PESCA
FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

Museu de la Pesca
PALAMÓS
COSTA BRAVA

AJUNTAMENT DE PALAMÓS

SUMARI

FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA	4
PRESENTACIÓ	8
EIXOS DE TREBALL 2025	10
DADES MUSEU DE LA PESCA 2025	11
DADES DE VISITANTS 2025	12
DADES USUARIS DIGITALS 2025	13
PRINCIPALS APARICIONS A MITJANS 2025	14
RESUM D'INGRESSOS 2025	15
CONNECTIVITAT CULTURAL I TERRITORIAL	16
CONVENIS DE COL·LABORACIÓ	19
PROGRAMES EDUCATIUS	20
SEGELLS DE QUALITAT	22
ACTIVITAT CULTURAL 2025	23
FORMACIÓ NO REGLADA	37
PROJECTES DE COL·LABORACIÓ AMB EL TERRITORI	38
CESSIÓ D'OBJECTES EN COMODAT	41
PROJECTE REORG	42
CONSERVACIÓ PREVENTIVA	43

FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

MISSIÓ

La Fundació Promediterrània posa en valor el patrimoni marítim del Mediterrani com a estratègia per al desenvolupament sostenible del territori.

VALORS

Som pioners. El Museu de la Pesca va ser el primer i únic a Catalunya i de la Mediterrània que treballa aquest tema de forma monogràfica i amb un enfocament integral. Per primera vegada, la pesca es va veure des d'una perspectiva cultural. L'Espai del Peix també és una iniciativa singular a la nostra costa i esdevé referent en altres indrets preocupats per la promoció del producte.

Volem compartir. Des d'una actitud generosa, al costat del sector pesquer, al costat del món científic, acadèmic i educatiu, dels usuaris i de l'administració, de la gent del territori. Volem compartir. coneixement, projectes, propostes en comú, solucions consensuades, complicitats àmplies...

Des de l'autenticitat. Des del coneixement de la història i de l'entorn i des del màxim respecte a la gent que treballa al mar, fem viure experiències des del patrimoni natural i cultural que proporcionen aprenentatges duradors, sentiment de pertinença, orgull d'origen i habilitats d'interacció social que poden ajudar a afrontar els reptes de la vida.

Amb voluntat pedagògica. Perquè volem arribar a la gent amb vocació de servei, amb ganes que la feina sigui transcendent, que impacti i ajudi a provocar canvis en la sensibilitat i la consciència de la ciutadania per viure millor amb el nostre entorn i d'una manera més responsable.

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

El patronat és l'òrgan de govern, representació i administració de la Fundació Promediterrània. Està format per 15 membres.

Les responsabilitats essencials del patronat són: orientar i impulsar objectius estratègics de la Fundació, garantir la transparència i eficiència de la seva gestió, aprovar els plans de treball i traslladar a la societat la importància de la seva missió.

COMPOSICIÓ DEL PATRONAT 2026

Presidenta

Sra. Maria Puig Ferrer. Alcaldessa de l'Ajuntament de Palamós.

Vicepresidenta

Sr. Yolanda Aguilar. Regidora de l'Ajuntament de Palamós.

Secretària

Sra. Núria Botellé. Regidora de l'Ajuntament de Palamós.

Patrons

Sr. Antoni Bachiller. Regidor de l'Ajuntament de Palamós

Sra. Blanca Suquet Fornós. Regidora de l'Ajuntament de Palamós

Sra. M. Rosa Esteva Fornós. Regidora de l'Ajuntament de Palamós

Sr. Alexandre Weltz Gispert. Regidor de l'Ajuntament de Palamós

Sra. Agnès Gasull Costa. Representant del Consell Comarcal del Baix Empordà

Sra. Mònica Alcalà Torrent. Representant de la Diputació de Girona

Sr. Francesc Benaiges Samarra. Representant de la Confraria de Pescadors de Palamós

Sra. Kiryat Mercado Garrido. Representant del Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat de Catalunya

Sr. Joan Ylla. Representant del Departament d'Agricultura, Remaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya.

Sr. Ferran Martínez Oliveró. Representant de la Federació Nacional Catalana de Confraries de Pescadors

Sr. Francesc Fusté Forné. Representant de la Universitat de Girona

Sr. Álvaro Navarro. Representant de Port Marina Palamós

EQUIPAMENTS I SERVEIS GESTIONATS PER LA FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

Museu de la Pesca

Exposició permanent que proposa un recorregut al passat, el present i el futur de la pesca marítima amb la voluntat de conscienciar el visitant sobre el valor de la pesca i generar reflexió i debat sobre els reptes del sector.

Les Barques del Peix

Extensió surant del Museu de la Pesca formada per dues embarcacions tradicionals, amb la finalitat d'afavorir la seva preservació i divulgar els coneixements i pràctiques associades a l'ofici de pescador.

Espai del Peix

Aula gastronòmica que contribueix al coneixement dels productes pesquers i a la sostenibilitat de la indústria, a través de la cuina marinera tot reivindicant i fent pedagogia d'aquelles espècies poc cotitzades, però amb un alt valor culinari i gastronòmic, amb el compromís de fomentar-ne el consum responsable.

Càtedra d'Estudis Marítims

Instància universitària de la Universitat de Girona que funciona com a plataforma d'estudi, projecció exterior i divulgació de l'activitat marítima i pesquera del litoral gironí, i de la seva riquesa patrimonial, social, econòmica i cultural.

Documare: centre de documentació de la pesca i el mar

Servei de referència bibliogràfic i documental que busca, recopila, gestiona i difon informació i documentació rellevant i de qualitat relacionada amb el fet marítim i pesquer, amb l'objectiu de construir coneixement, valoritzar i sensibilitzar la societat vers l'activitat, la cultura i el patrimoni marítim.

EQUIP HUMÀ

Miquel Martí

Director de la Fundació Promediterrània i director del Museu de la Pesca.

Marta Rodeja

Directora de projectes, recursos i equipaments.

Glòria Ñaco

Coordinadora responsable de Públics. Tècnica de difusió, educació i acció cultural.

Núria Teno

Coordinadora responsable de Col·leccions. Conservadora i restauradora.

Raül Mata

Tècnic del patrimoni flotant. Coordinació de manteniment d'equipaments.

Montse Sistané

Administrativa i comptable.

Xavier Martínez

Cap de recepció i reserves del Servei d'Atenció al Visitant.

Cristina Mallart

Recepcionista i guia cultural. Servei d'Atenció al Visitant.

Marc Aviñó

Recepcionista i guia cultural. Servei d'Atenció al Visitant.

Narcís Oliu

Responsable i dinamitzador de l'Espai del Peix.

Iryna Pavlenko, Universitat de Girona

Estudiant en pràctiques.

Omar Hichou Hadji, Institut de Palamós

Estudiant en pràctiques.

PRESENTACIÓ

El document que presentem és el resum d'activitats i accions que s'ha desenvolupat des del Museu de la Pesca i des dels seus projectes connexos aquest any 2025.

Enguany s'ha iniciat la implementació de les millores en la gestió de recursos humans i d'estructura organitzativa del Museu de la Pesca resultat de l'estudi d'anàlisi i diagnosi que es va dur a terme l'any 2024 a càrrec de Bissap, Assessors Culturals. Aquesta estudi és fruit de l'*Estratègia Horitzó 2029* del Museu de la Pesca, un document que té per objectiu marcar el full de ruta del Museu per als propers anys.

Aquestes millores organitzatives s'han fet efectives, d'una banda, amb la implementació d'una Comissió d'Activitats formada per l'equip humà de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós destinat al disseny de l'estratègia del Museu de la Pesca i l'equip directiu i tècnic de la Fundació Promediterrània. La Comissió té una freqüència de trobada setmanal i té com a objectiu dissenyar i estructurar l'acció cultural del Museu de la Pesca. D'altra banda, la Fundació Promediterrània ha incorporat la posició de Direcció de Projectes, Recursos i Equipaments, destinada a coordinar la relació entre ambdues entitats per al bon funcionament del Museu.

La sostenibilitat, amb l'eficència energètica, ha estat també l'eix principal que ha motivat la renovació de la cuina de l'Espai del Peix. Aquesta renovació ha inclòs dues accions principals: d'una banda, s'han instal·lat plaques solars a l'Espai del Peix per tal d'obtenir energia renovable directament per a l'autosuficència de l'equipament; de l'altra, s'han renovat electrodomèstics com les neveres i el congelador, el forn, l'abatedor de temperatura o el sistema d'extracció per tal que siguin de màxima eficiència i reduir encara més l'impacte de consum energètic de l'Espai del Peix. A aquestes accions de millora de la sostenibilitat de l'Espai del Peix, cal sumar-hi una millora en l'espai de treball de la cuina per tal que les persones que hi treballen ho facin de manera més segura amb la incorporació de fogons més eficients i segurs així com una millora en el taulell de treball per tal que persones amb mobilitat reduïda hi puguin accedir. Totes aquestes accions permeten una millor eficiència energètica de l'espai així com una millor experiència per al visitant i per als professionals que hi treballen.

Un altre fet destacat d'aquest any és l'inici de la fabricació de l'embarcació elèctrica amb plaques solars, dins el projecte "Aula Blava", finançada pel programa de l'Actuació de Cohesió entre Destinacions (ACD) "Catalunya, terra de sabors", promoguda pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme, en el marc dels Fons Next Generation, un vaixell ecològic que serà una eina al servei de la pedagogia i de la comunicació dels valors de la mar i del seu futur. És una experiència

que vol contribuir a la descarbonització de mars i oceans, i a l'ús de materials que puguin ser reciclables tot minimitzant la petjada de carboni. L'embarcació serà propietat de l'Ajuntament de Palamós i la gestionarà la Fundació Promediterrània juntament amb la resta d'equipaments que ja opera (Tinglado i Espai del Peix). Paral·lelament a la fabricació, des del Museu de la Pesca, i en el període 2025 i primer semestre del 2026, s'està treballant en la conceptualització i disseny de les activitats de difusió, pedagògiques i d'acció cultural que es duran a terme des de l'embarcació.

Derivat d'aquesta nova proposta organitzativa així com del nou equipament, cal definir un nou model de relació entre la Fundació Promediterrània i l'Ajuntament de Palamós. Per això, actualment s'ha treballat en el nou conveni de col·laboració que ha de reconèixer la singularitat del Museu de la Pesca com a equipament de ciutat.

Aquesta constatació ens porta a redifinir la imatge del Museu. De la mà del dissenyador gràfic Lluís Pareras, i amb l'assessorament de Dani Freixes, Premio Nacional de Diseño, renovem la imatge del Museu de la Pesca i en rellançarem un posicionament actual de museu dinàmic i compromès amb el món de la pesca i de la mar, des de l'educació, la sensibilització i la corresponsabilitat en l'explotació del mar per fer un territori més equilibrat i pròsper.

En el programa d'enguany hem plantejat activitats noves i d'aquestes en destaquem com, en el marc de l'estratègia "Horitzó 2029", el Museu de la Pesca està treballant el projecte "Aula Blava". Aquest projecte suposa la fabricació d'un vaixell ecològic que serà una eina al servei de la pedagogia i de la comunicació dels valors de la mar i del seu futur. És una experiència que vol contribuir a la descarbonització de mars i oceans, i a l'ús de materials que puguin ser reciclables tot minimitzant la petjada de carboni.

En aquesta aposta per la valorització del mar i els seus valors naturals i culturals, s'ha treballat en el projecte "MarViu: Repoblem el mar" amb el propòsit de retornar al mar una part de la vida i la biodiversitat que li treiem. Aquesta iniciativa s'ha gestat amb la complicitat de la UdG i la Confraria de Pescadors de Palamós així com el Laboratori Arago de l'Observatoire Océanologique de Banyuls-sur-Mer (Universitat de la Sorbonne – Paris) i el centre de recerca francès CNRS.

El 2025 també s'ha estrenat el nou audiovisual del pròleg de l'exposició permanent que dona resposta a la nova realitat del sector pesquer i marítim i del paper del Museu en la societat canviant que desitja un futur sostenible.

EIXOS DE TREBALL 2025

Durant l'any 2025 els eixos estratègics de treball que s'han desenvolupat són:

CATALUNYA, REGIÓ MUNDIAL DE LA GASTRONOMIA

En el marc de l'esdeveniment Catalunya, Regió Mundial de la Gastronomia 2025, el Museu de la Pesca, i de manera especial des de l'Espai del Peix, ha acollit durant tot l'any professionals del sector gastronòmic de tot el món, que han volgut conèixer de primera mà el producte pesquer de Palamós i com aquest és explicat i tractat des de l'Espai del Peix. Gran part d'aquests professionals han estat acompanyats per l'Agència Catalana de Turisme o el Patronat de Turisme Costa Brava.

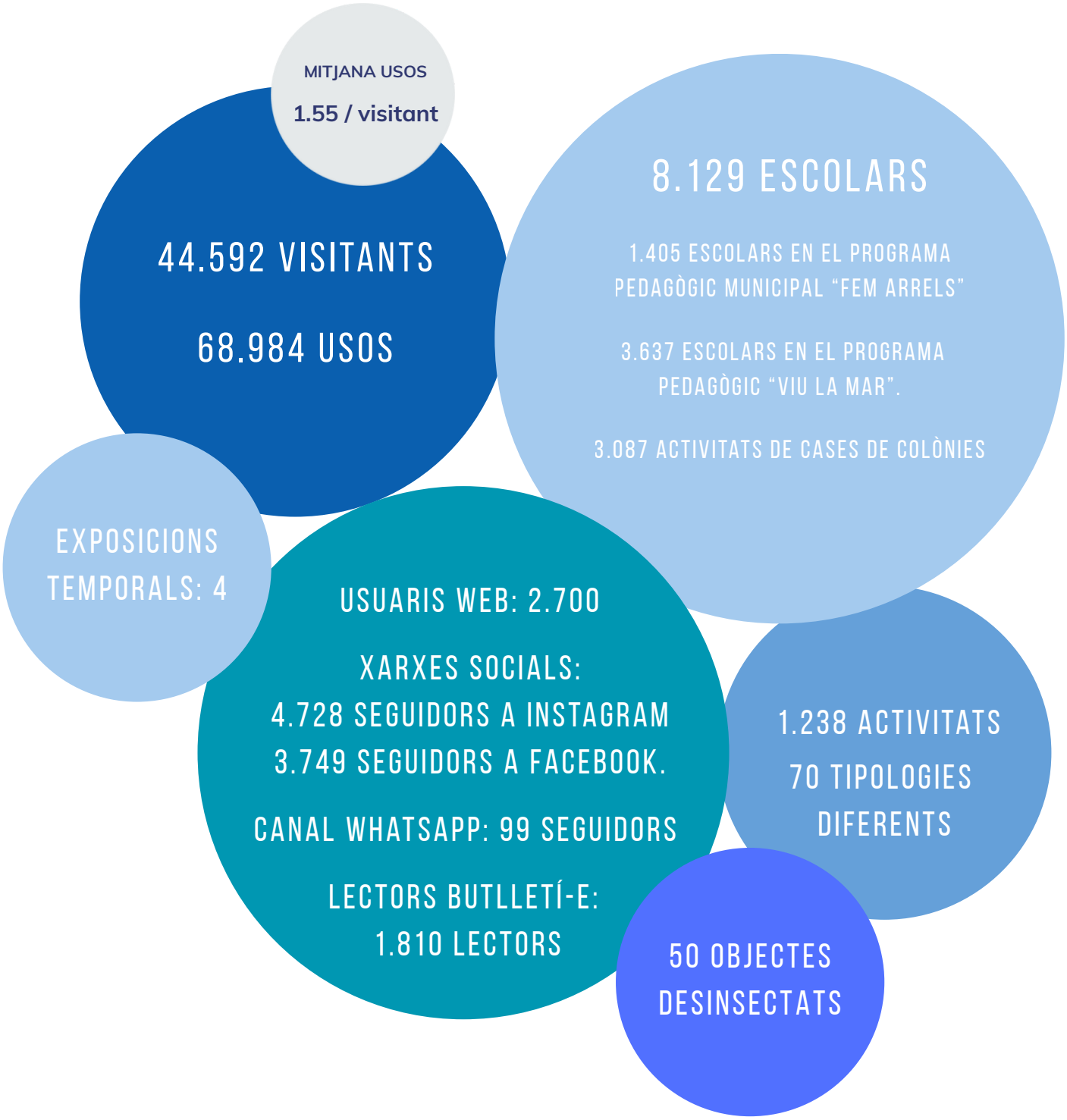
25È ANIVERSARI DE LA CREACIÓ DE LA CÀTEDRA D'ESTUDIS MARÍTIMS

Al llarg de l'any 2025 es van celebrar els 25 anys de la creació de la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona). En motiu de l'efemèride s'ha editat el llibre *Cartografies del saber marítim: 25 anys, 25 mirades*, finalista dels premis Carles Rahola de Comunicació Local. Igualment, es va dur a terme un acte commemoratiu de l'aniversari a l'Espai del Peix.

TREBALLAR ENVERS LA SOSTENIBILITAT

L'Espai del Peix ha apostat aquest any per la sostenibilitat i ha dut a terme accions que han fet que l'espai esdevingui més sostenible. D'una banda, s'han instal·lat plaques solars i, de l'altra, s'han substituït electrodomèstics per d'altres de més eficients. Alhora, s'ha renovat la cuina per a una millor accessibilitat per a aquelles persones amb mobilitat reduïda.

DADES MUSEU DE LA PESCA 2025

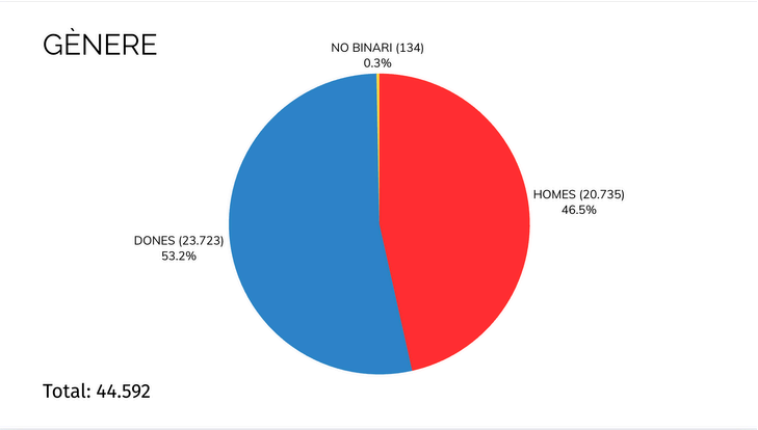


DADES DE VISITANTS 2025

Visitants: 44.592
Usos: 68.984
Mitjana d'usos per visitant: 1,55

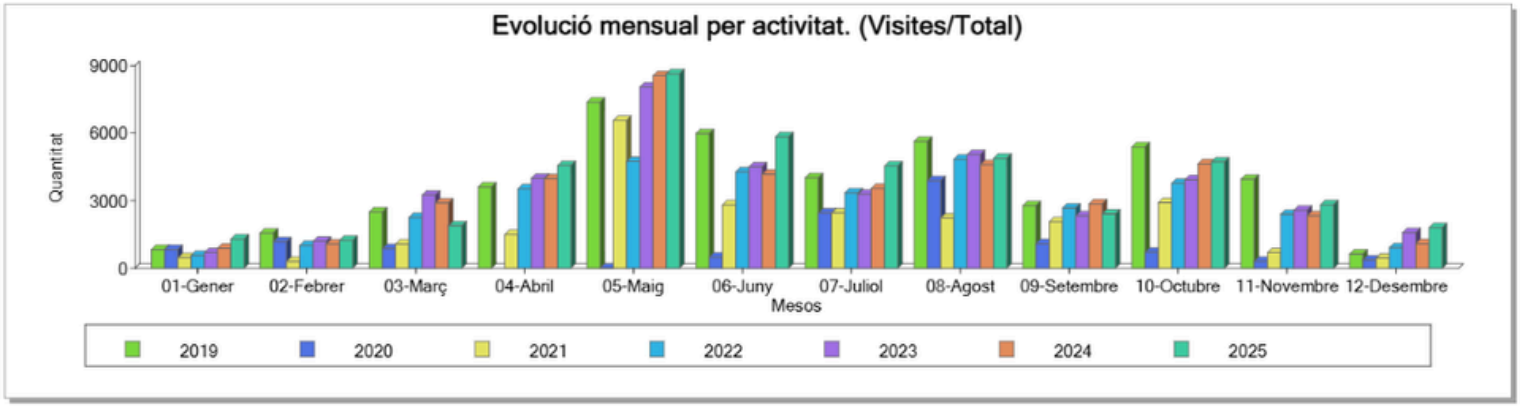
Nombre d'activitats: 24.392

- **Museu de la Pesca:** 8.047
- **Espai del Peix:** 8.216
- **Activitats pedagògiques:** 8.129



Evolució de visitants 2019-2025:

Descrip.	Any	01-Gener	02-Febrer	03-Març	04-Abril	05-Maig	06-Juny	07-Juliol	08-Agost	09-Setemb	10-Octubre	11-Novemb	12-Desemb	Total
ENTRADA MUSEU	2019	829	1.555	2.497	3.612	7.388	5.981	4.020	5.632	2.786	5.401	3.961	627	44.289
	2020	828	1.185	869		7	484	2.460	3.886	1.102	707	313	368	12.209
	2021	469	307	1.075	1.508	6.566	2.810	2.443	2.233	2.074	2.915	682	436	23.518
	2022	574	1.020	2.247	3.537	4.743	4.268	3.343	4.844	2.669	3.779	2.399	910	34.333
	2023	695	1.193	3.247	4.003	8.044	4.510	3.289	5.050	2.330	3.940	2.572	1.577	40.450
	2024	893	1.065	2.897	3.975	8.563	4.185	3.539	4.605	2.859	4.650	2.335	1.099	40.665
	2025	1.289	1.232	1.884	4.568	8.636	5.828	4.537	4.884	2.406	4.721	2.811	1.796	44.592
Total ENTRADA MUSEU		5.577	7.557	14.716	21.203	43.947	28.066	23.631	31.134	16.226	26.113	15.073	6.813	240.056
Total Final ...		5.577	7.557	14.716	21.203	43.947	28.066	23.631	31.134	16.226	26.113	15.073	6.813	240.056



DADES USUARIS DIGITALS 2025

PÀGINA WEB

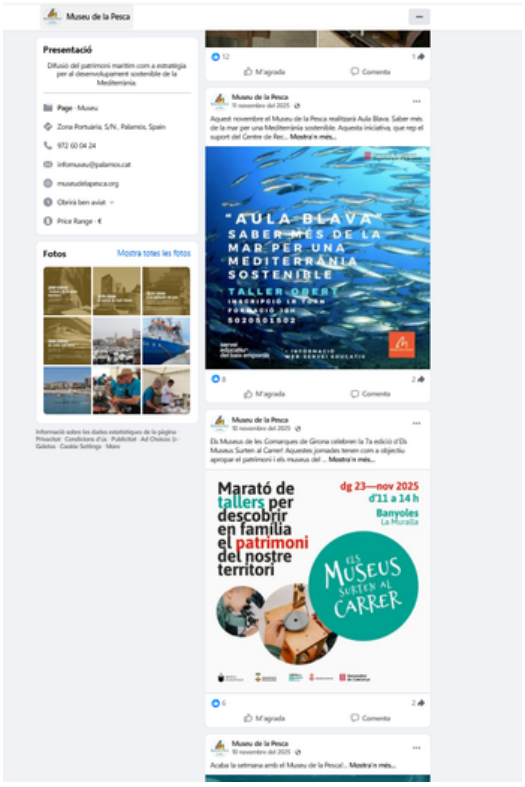
Increment de les consultes a la pàgina web respecte del 2024: 19%.
Nombre total d'usuaris: 2.700
Nombre de pàgines total que s'han visualitzat: 224
Pàgines de mitjana per sessió: 7
Durada mitjana de la sessió: 116 segons

XARXES SOCIALS

Seguidors a Instagram: 4.728
Seguidors a Facebook: 3.749
Seguidors a YouTube: 569
Canal de Whatsapp: 99
Butlletí electrònic: 1.810







PRINCIPALS APARICIONS A MITJANS 2025


El Museu de la Pesca de Palamós rep una donació de documents d'entre 1945 i 1947

Es tracta d'activitat de la Fundació Nacional de las Industrias Pesqueras (CNT-AIT)

Diari de Girona: https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2025/11/18/palamos-reuneix-recerca-etnologica-costa-123856513.html



TV Costa Brava: https://www.tvcostabrava.com/a-la-carta/connexions/programa-especial-terra-de-mar-2025



Revista del Baix Empordà: https://revistabaixemporda.cat/el-museu-de-la-pesca-inicia-la-fabricacio-del-seu-vaixell-aula-que-li-permetra-ensenyar-el-mar-des-del-mar/


El Museu de la Pesca de Palamós tindrà l'estiu vinent un vaixell-aula 100% elèctric per explicar "el mar des del mar"

Amb el nom 'Aula Blava', l'embarcació pionera vol convertir-se en un referent com a espai pedagògic i científic

Presentació del disseny de l'Aula Blava', el vaixell-aula del Museu de la Pesca de Palamós / MARINA LÓPEZ (ACN)

Diari de Girona: https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2025/06/17/museu-pesca-palamos-tindra-lestiu-118709635.html


OBITUARIS Consulta les necrològiques d'aquest dilluns

Palamós reuneix la recerca etnològica de la Costa Brava en una nova jornada

Els museus de Palamós, l'Escala, l'Estartit i Sant Feliu presenten estudis sobre memòria marinera, música tradicional i usos etnobotànics

Diari de Girona: https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2025/11/27/els-oficis-mar-cobraran-vida-124185313.html



Ràdio Capital: https://www.radiocapital.cat/palamos-celebra-25-anys-de-la-catedra-destudis-maritims-com-a-referent-en-recerca-sobre-el-mar/#google_vignette


Els oficis de la mar cobraran vida en una jornada de demostracions en directe a Palamós

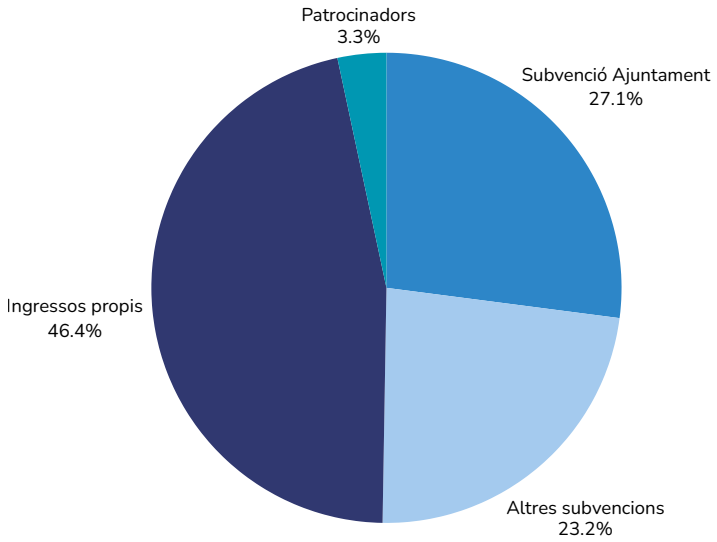
Remendadores, pescadors, mestres d'aixa i modelistes navals exhibiran en viu tècniques i estils

Diari de Girona: https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2025/11/27/els-oficis-mar-cobraran-vida-124185313.html

RESUM D'INGRESSOS 2025

INGRESSOS CORRENT

Tancament 2025: 720.736 €
Subvenció Ajuntament de Palamós: 195.000 €
Altres subvencions corrents: 167.272 €
Ingressos propis: 334.326 €
Patrocinadors: 24.138 €



SUBVENCIONS PER PROJECTES

Projecte: L'Espai del Peix, l'aula gastronòmica referent en sostenibilitat i millora energètica
Import: 132.974,2 €
Ajut: FEMPA - GALP





CONNECTIVITAT CULTURAL I TERRITORIAL

COL·LABORACIÓ AMB ALTRES MUSEUS

El programa que presentem té en compte les següents relacions i interaccions amb les institucions i entitats que treballen el patrimoni que us relacionem tot seguit:

- XMCG Xarxa de Museus de les Comarques de Girona
- AMMM (Associació de Museus Marítims del Mediterrani) actualment Miquel Martí, director del Museu de la Pesca vocal de l'entitat.
- XMMCC (Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana)
- XMEC (Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya)
- Membre i antena de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial, de la Generalitat de Catalunya
- Seu de la Càtedra d'Estudis Marítims Universitat de Girona
- Seu de l'Associació d'Amics del Museu de la Pesca

COL·LABORACIÓ I COMPLEMENTARIETAT AMB L'ACCIÓ DE GOVERNS LOCALS O ALTRES ADMINISTRACIONS

La Fundació Promediterrània, en la seva mateixa constitució i temàtica, està formada per un conjunt d'entitats i d'institucions que són representatives del conjunt del territori en el qual el Museu de la Pesca i els seus projectes afins estan relacionats. El Patronat està format per representants de les següents institucions i entitats: Ajuntament de Palamós, Universitat de Girona, Federació Nacional de Confraries de Pescadors, Confraria de Pescadors de Palamós, Consell Comarcal del Baix Empordà, Diputació de Girona, Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació i Port Marina Palamós.

El Museu de la Pesca forma part de:

GALP COSTA BRAVA

Els grups d'acció local pesquers (GALP) són entitats sorgides del Fons Europeu Marítim i de la Pesca (FEMP) 2014-2020 per a dissenyar i desenvolupar en el territori, de baix a dalt, les estratègies per a la gestió dels ajuts europeus, tot permetent centrar les actuacions i els recursos en les prioritats definides pel territori mateix. El GALP Costa Brava té com a missió fomentar una activitat pesquera sostenible a partir de la protecció del medi ambient i els recursos naturals, i potenciar alhora la comercialització dels productes pesquers com a pilar bàsic de la viabilitat del sector, oferir suport als agents socials i impulsar iniciatives que afegeixin valor als municipis i al territori costaner.

PATRONAT DE TURISME COSTA BRAVA (PTCB)

La Fundació Promediterrània forma part de diferents clubs de màrqueting del PTCB, espais de divulgació i trobada en la faceta de divulgació general del Museu. Concretament, forma part de:

- **Club de Màrqueting d'Enogastronomia**

Conveni per a la promoció de l'Espai del Peix en el marc dels objectius del club, com ara millora del desenvolupament del sector turístic, i la realització d'accions en l'àmbit del màrqueting i la comercialització.

- **Club de Màrqueting Cultura i Identitat**

Instrument concebut per desenvolupar producte cultural en el seu vessant turístic, de manera conjunta i cohesionada amb tots els organismes públics o privats del territori.

- **Costa Brava Girona Convention Bureau**

Conveni per a la promoció i difusió de les comarques gironines com a seu de congressos, convencions i viatges d'incentius, el foment de la desestacionalització de l'oferta turística i la captació d'un nou segment de mercat.

CONSELL COMARCAL DEL BAIX EMPORDÀ

El Museu de la Pesca obté des de l'any 2007 sense interrupció el Distintiu de Qualitat Turística en Destinació (SICTED), el qual d'adquireix mitjançat una auditoria anual facilitada pel CCBE.

Alhora, el Museu forma part del Pla d'Accessibilitat Turística del Baix Empordà, qui premia empreses i serveis turístics que promouen un turisme inclusiu. Igualment es fa un procés d'auditoria anual per tal de validar el distintiu.

DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Acords en el marc del programa de Mesures Penals Alternatives.

TAULA DE COGESTIÓ MARÍTIMA DEL LITORAL DEL BAIX EMPORDÀ

És un espai permanent de participació on es debaten i concreten propostes per millorar la gestió i ordenació dels usos i activitats, en l'àmbit de l'espai marí protegit inclòs dins la Xarxa Natura 2000 Litoral del Baix Empordà. Aquesta Taula està vinculada al Consell Català de Cogestió Marítima. La Taula neix per donar resposta a la voluntat del territori de millorar la gestió i ordenació dels usos i activitats i compatibilitzar-los amb la conservació del patrimoni natural a través d'una gestió més participativa. Per a la seva constitució l'any 2017, es va iniciar un procés participatiu i guiat en el qual han participat totes les entitats i organismes constituents de la Taula, organitzades en quatre àmbits:

- Entitats de la societat civil
- Economia blava i activitats al mar
- Comunitat científica
- Administració pública

Els seus objectius són:

- Vetllar per la conservació i millora del patrimoni natural, cultural, i paisatgístic de l'àmbit.
- Vetllar per la comptabilització dels usos i activitats socioeconòmiques que es desenvolupen en l'espai amb la conservació del seu patrimoni.
- Facilitar la cooperació dels diferents actors que hi son representats.

Així mateix, l'equip tècnic del Museu de la Pesca és representant dels comitès executius o grups de treball sectorials que detallem:

Miquel Martí forma part de la junta directiva del GALP Costa Brava, com a vocal del sector social. També és el secretari de la Taula de Cogestió Marítima del Litoral del Baix Empordà.
Marta Rodeja és la representant en la comissió executiva de museus, espais, aules gastronòmiques i escoles d'hostaleria del Club d'Enogastronomia del Patronat de Turisme Costa Brava-Pirineu de Girona i Convention Bureau i museus i cultura.
Glòria Ñaco és la representant de la Comissió d'Educació i de Comunicació de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona.
Núria Teno forma part del grup de Documentació de Col·leccions Marítimes de la Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana i de la Comissió d'Actius Patrimonials i de la Comissió de Reserves Mancomunades ambdues de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona. Forma part de la Comissió de Restauració i a la Taula de Documentació ambdues de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya. També és la representant de la XME del projecte REORG.
Raül Mata és el representant del grup de treball de Museus Salut i Benestar del Baix Empordà amb el SSIBE.
Xavier Martínez gestiona el certificat SICTED de millora de qualitat en destinacions turístiques a través del Consell Comarcal del Baix Empordà.

CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

Els convenis de col·laboració són una eina fonamental per a la gestió administrativa i estratègica del Museu de la Pesca. Durant l'any 2025 els principals convenis de col·laboració han estat:

- **Universitat de Girona**, per a la Càtedra d'Estudis Marítims i Documare: Centre de Documentació de la Pesca i el Mar

- **Ports de la Generalitat**, per a la divulgació de l'entorn portuari i de la cultura marítima a tota la ciutadania

- Conveni amb la **Fundació Damm**, per a la difusió del coneixement maritimopesquer al territori català.

- Conveni amb la **DO Empordà**, per a la promoció del vi del territori a l'Espai del Peix.

- Conveni de col·laboració entre la Fundació Promediterrània i **CCMASA** per a la inclusió de l'entrada gratuïta al Museu de la Pesca dins l'oferta del Club Super3.

- Conveni amb **Aquamarina** per vendre els seus productes d'aigua de mar a la botiga i usar-los en plats elaborats.

PROGRAMES EDUCATIUS

PROGRAMA PEDAGÒGIC "VIU LA MAR"

“Viu la Mar” és el títol del programa pedagògic del Museu de la Pesca, un programa que posa a disposició de la comunitat educativa del país activitats úniques i singulars que exploren i donen a conèixer el mar, els peixos, la pesca, els pescadors i tot el seu patrimoni. L’objectiu és facilitar la interpretació del món de la mar, dels hàbitats marins, dels oficis de la gent de mar i dels espais portuaris, alhora que subratlla el seu paper com a dinamitzadors econòmics i socials i generadors d’oportunitats.

L’oferta abraça un conjunt de disciplines relacionades d’una forma o altra amb el fet marítim i pesquer a casa nostra, des de la perspectiva de les humanitats, les ciències socials i les ciències naturals. S’adapta als diferents nivells del sistema educatiu, des dels cicles infantils a l’ensenyament postobligatori, universitari i al professorat.

En el marc del programa pedagògic del Museu de la Pesca, s’han ofert 5 activitats per a l’educació infantil; 13 per a l’educació primària; 13 per a l’ESO; proposta adaptada a graus i màsters universitaris i dues maletes pedagògiques online per a l’ESO: “Ser Pescador/a al segle XXI”, maleta destinada a fomentar les vocacions marineres per facilitar el relleu generacional en el sector pesquer i “Maleta de la Pesca”, dossiers i unitats didàctiques pensades per aproximar el món de la pesca i el mar a l'aula

Nombre d’escolars: 3.637 persones.

PROGRAMA INDIKA

El Museu de la Pesca s’acull al Programa Indika de la Diputació de Girona per tal de facilitar l’accés de les escoles a l’oferta educativa del Museu de manera subvencionada. Aquest any el Museu de la Pesca ha participat al programa Indika amb nou activitats educatives.

Nombre d’escolars: 1.222 persones

CASES DE COLÒNIES

A més a més de les activitats directes, el Museu col·labora amb empreses de cases de colònies per oferir visites a l’exposició permanent, a les Barques del Peix i a la subhasta del peix. Aquestes activitats han estat essencials per donar a conèixer la cultura i la sostenibilitat marítima entre els més joves de tot el país i per continuar generant interès en la preservació del patrimoni pesquer.

Nombre d’escolars: 3.087 persones

PROGRAMA “FEM ARRELS”

El programa “Fem Arrels”, adreçat a la comunitat educativa de Palamós, continua amb la seva tasca de descobrir el patrimoni natural i cultural del municipi als més joves. Aquestes activitats han permès als joves aprofundir en el coneixement del seu entorn natural i cultural, reforçant el vincle amb el territori i fomentant la preservació dels seus valors. Igualment, aquest any s’ha incorporat una nova activitat, que ha permès la visita a l’OPP.

Enguany es va fer una presentació del programa Fem Arrels a l’Espai del Peix el dia 29 de juny per tal que tots els centres educatius del municipi poguessin conèixer de primera mà el programa pedagògic per al curs 2025-2026.

Nombre d’escolars: 1.405 persones

PROGRAMA EDUCATIU DEL PROJECTE “AULA BLAVA”

El taller “Aula Blava” és una formació de 30 hores enfocada al personal docent dels centres educatius del Baix Empordà que té com a objectiu mostrar els reptes mediambientals que la mar Mediterrània ha d’afrontar avui dia, tot creant situacions d’aprenentatge seguint metodologies i estratègies competencials. El programa té una durada de setembre del 2025 al gener del 2026.

Nombre d’alumnes: 16 persones







SEGELLS DE QUALITAT

SICTED

El Museu de la Pesca va renovar el Distintiu de Qualitat Turística en Destinació 2025, impulsat pel Consell Comarcal del Baix Empordà en col·laboració amb el Sistema Integral de Calidad Turistica en Destinación (SICTED). Aquest segell persegueix la millora contínua dels serveis que s'ofereixen i dels recursos de què gaudeix el visitant a la comarca. Una vegada més, el Museu de la Pesca assoleix la màxima nota, posant de manifest l'esforç de millora i el compromís amb els milers de visitants i usuaris que anualment entren al museu i participen del seu programa d'activitats.



BIOSPHERE

El Museu de la Pesca va rebre el certificat de sostenibilitat Biosphere, un reconeixement a les bones pràctiques que s'impulsen als seus equipaments i serveis en línia amb els Objectius de Desenvolupament Sostenibles (ODS) de les Nacions Unides.



TURISME PER A TOTHOM

El 2025 el Museu va recollir el segell comarcal "Turisme per a Tothom al Baix Empordà" del Consell Comarcal del Baix Empordà. El certificat es va otorgar a 42 entitats de la comarca i té com a objectiu que la destinació turística i cultural del Baix Empordà sigui accessible per a tothom.



ACTIVITAT CULTURAL 2025

EXPOFAR, EXPOSICIONS TEMPORALS



EL MÓN MARÍTIM DE LEGO

Des del 5 abril fins a l'11 de maig es va exposar al Museu de la Pesca un recull de diverses maquetes i diorames de vaixells, ponts, ports i fins i tot estacions submarines fets amb Lego. Durant el temps de la mostra es va iniciar un joc de pistes per als més petits, en el qual hi havia quatre figuretes de Wally amagades al Museu. Els participants del joc entraben en un sorteig d'un joc de lego.

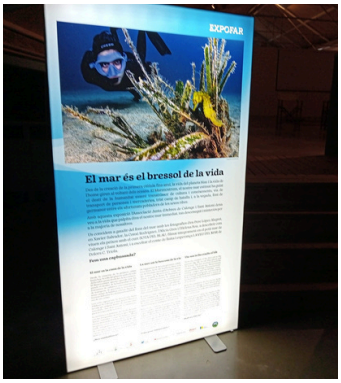


Nombre de participants: 700 infants

MÉS ENLLÀ DE LA FI DEL MÓN

Es tracta d'una mostra que recull el periple de tres amics empordanesos fins al cercle polar antàrtic.

En Jesús Prieto, Josep Rubau i Lluís Balash es van prometre, que si de grans encara eren amics, celebrarien la seva amistat amb un viatge únic. Trenta anys més tard va arribar el moment de l'aventura. El destí escollit va ser el centre polar antàrtic, un d'els llocs més recòndits del planeta. El Museu va acollir la mostra entre el maig i juny de l'any 2025.



EL MAR ÉS EL BRESSOL DE LA VIDA

El Museu de la Pesca va acollir durant l'estiu i tardor del 2025 aquesta mostra del paisatge submarí i la biodiversitat iniciativa de l'Associació Junta d'Arbres de Calonge i Sant Antoni.



COL·LECCIONANT PASSIONS: QUIM PLA, UNA PASSIÓ PEL MAR

Aquest any 2026 el Museu de la Pesca ha impulsat l'exposició etnogràfica del programa "Col·leccionant passions" dedicada a Quim Pla, estudiós de la cultura i la història marítima, fundador de l'Associació Gironina d'Amics de la Mar i col·laborador del Museu de la Pesca qui ens ha deixat el seu llegat de documentació i fotografia.

L'exposició va estar oberta del 5 de desembre del 2025 al 31 de gener del 2026.

PROGRAMA MEMÒRIA VIVA

Programa específic de difusió de la memòria oral i de recuperació històrica dels sabers tradicionals vinculats al mar, al port i al territori litoral de la Costa Brava, amb la participació de la comunitat marítima local.

Converses de Taverna. Des de fa 25 anys és un espai per divulgar i donar valor al patrimoni immaterial marítim i pesquer. Al voltant d'una taula naveguem pel nostre passat i present marítims amb les persones que l'han viscut i l'han escrit en la memòria col·lectiva.

Dates:
19 febrer de 2025: “Vells i nous reptes de la pesca artesanal”. Assistència: 21 persones
26 març 2025: “Navegants oceànics”. Assistència: 28 persones
25 abril de 2025: “Escriure sobre el mar”. Assistència: 21 persones

Imatges que fan parlar. Des de fa 16 anys fem una activitat de recollida, descoberta i documentació col·lectiva dels fons fotogràfics del Museu de la Pesca.

Dates:
8 d'octubre de 2025: “Palamós a finals dels 70. Fotografies d’Albert Arbós Villasclaras, periodista”. Assistència: 70 persones.
5 de novembre de 2025: “Barques al port!”. Assistència: 60 persones
3 de desembre de 2025: “Imatges d’una família de Sant Joan de Palamós” (famílies Sàbat-Gispert i Castellví-Gispert). Assistència: 35 persones
30 de desembre de 2025: “Barques al port!”. Assistència: 15 persones

Expertesa a bord. Visites guiades a les "Barques del Peix" a través del coneixement i l'experiència de professionals de la mar que han estats enrolats o vinculats laboralment a les embarcacions.

Dates:
25 de gener de 2025: “La feina del bot de llum”. Assistència: 8 persones.
22 de febrer de 2025: “Els mestres d’aixa.” Assistència: 27 persones.

PROGRAMA MEMÒRIA VIVA

Mestres i mestresses als fogons. Demostracions en directe a l'Espai del Peix per descobrir i aprofitar els productes pesquers de la cuina tradicional tant la de les llars com dels professionals, dedicat enguany a la cuina de barca a la Costa Brava.

Dates:
2 d'abril de 2025: "L'escrita". Assistència: 20 persones.
7 de maig de 2025: "La tonyina". Assistència: 25 persones.
4 de juny de 2025: "La gamba". Assistència: 22 persones.







MAR FRÀGIL, CICLE DE CINEMA DOCUMENTAL

Celebració d'un cicle documental dedicat al canvi climàtic i les conseqüències que aquest té en les pesqueres tradicionals i la transformació del territori i la societat

El programa de l'any 2025 ha estat:

9 de juliol de 2025:
Es va comptar amb la presència d'Antoni Martí, cineasta i documentalista.

El secret de l'alquimista, d'Antoni Martí
Un rajoler, de Joaquim Puigvert
Recordant el tren petit, d'Antoni Martí
La pesca de la gamba de Palamós, d'Antoni Martí

Assistència: 20 persones

16 de juliol de 2025:
Es va comptar amb la presència de Quim Casellas, xef i comunicador.
La mar de bé: la gamba, producció de TV3. Assistència: 15 persones

23 de juliol de 2025:
Es va comptar amb la presència de Montse Pijoan, directora de cinema.
Sal oberta: dones de vela llatina, de Montse Pijoan. Assistència: 15 persones

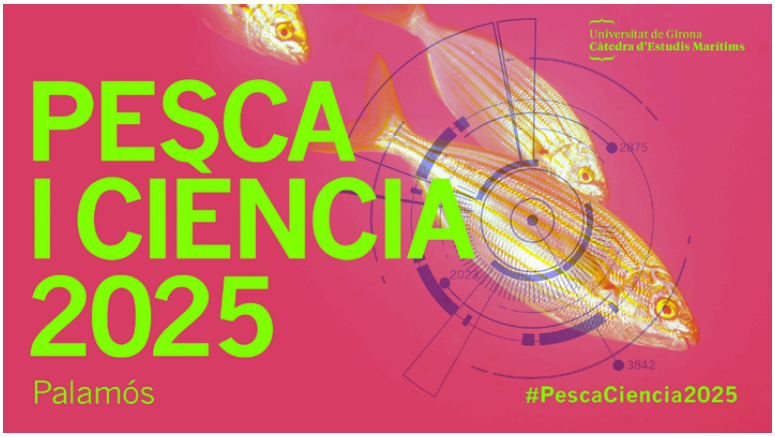
30 de juliol de 2025:
Desert líquid, d'Alba Azaola i Daniel Carrasco. Assistència: 18 persones





PROGRAMA “PESCA I CIÈNCIA”

El mes de novembre la Càtedra d'Estudis Marítims de la Universitat de Girona i el Museu de la Pesca van realitzar una nova edició del cicle 'Pesca i Ciència', que és un espai de divulgació i transferència de coneixement dels estudis marítims. Després de la primera sessió, realitzada per Josep Pascual, observador meteorològic de l'Estartit, el 7 de novembre amb la presentació '50 anys d'observació meteorològica i marítima a la Costa Brava', el dia 21 de novembre el cicle de comunicació social del coneixement científic va continuar amb la presentació 'Marcatge electrònic de peixos i ciència ciutadana: resultats del Tagging Tour', de Frederic Valls, cofundador del Scientific Angler Tagging Tour, que va ser creat el 2023 amb l'objectiu d'estudiar la tonyina vermella (*Thunnus Thynnus*) a la Mediterrània, mitjançant la implantació de marques electròniques que permeten monitorar els seus comportaments. El programa es desenvolupa en estreta col·laboració amb l'IFREMER (Institut Francès de Ciències de l'Oceà) i les dades obtingudes permeten entendre el moviment de les tonyines, amb informació de la seva localització cada tres segons, així com la profunditat a la qual es troben i la temperatura de l'aigua.









25È ANIVERSARI DE LA CÀTEDRA D'ESTUDIS MARÍTIMS DE LA UNIVERSITAT DE GIRONA

La Càtedra d'Estudis Marítims (CEM) de la Universitat de Girona, amb seu permanent al Museu de la Pesca, va celebrar el seu 25è aniversari amb un acte institucional el 5 de novembre de 2025, que va comptar amb la presència de representants de la UdG, de l'Ajuntament de Palamós i d'altres organismes del territori, així com d'antics responsables de la Càtedra i membres de la comunitat acadèmica i local.

La Càtedra es va crear l'any 2000 gràcies a una col·laboració entre la UdG, l'Ajuntament de Palamós i el Museu de la Pesca, amb l'objectiu de promoure la recerca, la divulgació i l'estudi interdisciplinari dels temes marítims i pesquers, abordant aspectes com la biologia, l'ecologia, la tecnologia, l'economia i la cultura del litoral des de múltiples perspectives.

Al llarg d'aquests 25 anys, la Càtedra ha impulsat projectes i activitats com la col·lecció editorial "Quaderns Blaus", el cicle de conferències "Pesca i Ciència" per difondre recerca científica, jornades tècniques, xerrades i col·laboracions amb entitats del sector marítim i pesquer. També ha participat en taules i comissions que tracten la gestió marítima i ha estat reconeguda per la seva contribució a la sostenibilitat i al coneixement del medi marí.

Durant l'acte commemoratiu es van fer parlaments de reconeixement de la trajectòria de la Càtedra, es va repassar la seva evolució i es van destacar els reptes futurs centrats en la continuïtat de la recerca interdisciplinària, la transferència de coneixement al territori, la innovació i la sostenibilitat al voltant dels estudis marítims.



LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE 'CARTOGRAFIES DEL SABER MARÍTIM: 25 ANYS, 25 MIRADES'

Una de les iniciatives per celebrar els 25 anys de la Càtedra d'Estudis Marítims ha estat la publicació del llibre 'Cartografies del saber marítim: 25 anys, 25 mirades'. El llibre ha estat editat pel Director de la Càtedra d'Estudis Marítims, el Dr. Francesc Fusté Forné, i el Director del Museu de la Pesca, el Sr. Miquel Martí i Llambrich, i publicat per la Universitat de Girona - Edicions UdG. El llibre és un recull de 25 mirades breus i personals sobre la importància passada, present i futura dels estudis marítims, a partir de la pròpia mirada i context de cada persona. Aquest llibre no recull totes les mirades que han acompanyat el projecte durant aquests vint-i-cinc anys, però cadascuna de les seves 25 veus representen una col·lecció de mirades acadèmiques, institucionals, personals i professionals, que ens ofereix una imatge i un pensament breu que resumeix el seu vincle amb els estudis marítims.

Fusté-Forné, F. and Martí i Llambrich, M. (Eds.) (2025). Cartografies del saber marítim: 25 anys, 25 mirades. Girona: Universitat de Girona. ISBN: 978-84-8458-736-1.

Es va fer un tiratge de 100 unitats, que es van repartir als assistents de l'acte de celebració així com entre aquelles persones vinculades a la Càtedra d'Estudis Marítims i al Museu de la Pesca.

El llibre va ser finalista dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local.



17A MOSTRA DE DESTRESA MARINERA

La Mostra de Destresa Marinera és una celebració que té per objectiu preservar i difondre el ric patrimoni marítim —material i immaterial— que es manté viu gràcies a la gent de mar del port de Palamós.

Durant la Mostra del 2025 els visitants van poder accedir gratuïtament a l'exposició del Museu de la Pesca, on durant tot el matí es van desenvolupar en directe demostracions dels oficis tradicionals vinculats al mar i a la pesca: modelisme naval, confecció de nanses i arts de pesca, armat del palangre, elaboració de nusos mariners, treball dels mestres d'aixa, entre d'altres. Totes les demostracions van anar a càrrec de persones que han dedicat la seva vida a aquestes disciplines i que han contribuït a enriquir el nostre llegat cultural.

La Mostra del 29 de novembre va ser, doncs, un punt de trobada que combina la festa cultural, la transferència d'habilitats manuals i la reflexió acadèmica sobre la sostenibilitat del llegat pesquer de Palamós.

Assistents: 345 persones





CONNEXIÓ AMB NOUS SEGMENTS DE PÚBLICS

ENTRADA GRATUÏTA AL MUSEU (PRIMER DIUMENGE DE MES)

Cada primer diumenge de mes durant tot l'any 2025, així com en dates senyalades com la Festa Major o el festival Palamós Terra de Mar, l'exposició permanent del Museu de la Pesca ha obert les portes sense cap cost d'entrada. Això ha permès estimular la visita a un major nombre de persones perquè puguin gaudir de la visita general al Museu i endinsar-se en el passat, navegant pel present i coneixent el futur de la pesca i la cultura marítima de la Costa Brava; un patrimoni, tant tangible com immaterial, que dota de caràcter a aquest territori.

Aquesta proposta pretén fer més proper el Museu de la Pesca a aquelles persones que els pot ser una dificultat haver de pagar una entrada per visitar el Museu, així com a aquelles persones que ho volen fer de manera recurrent.

Nombre de visitants: 1.295 persones



CUINES DEL MÓN

La gastronomia de Geòrgia va protagonitzar el "Cuines del món" a l'Espai del Peix el 30 d'octubre del 2025. L'activitat, que arriba ja a la 16a edició, fomenta la relació entre persones procedents de diferents països i cultures, i que viuen o treballen al municipi, utilitzant la cuina i la gastronomia com a nexe en comú.

Enguany la cultura convidada va ser el país de Geòrgia, els representants de la qual van cuinar plats típics del seu lloc d'origen i després els van compartir amb el públic assistent.

És una iniciativa de l'Àrea d'Acció Social, Ciutadania i Immigració de l'Ajuntament de Palamós amb la col·laboració del Museu de la Pesca.

Nombre d'assistents: 80 persones



PROGRAMA REGULAR DE VISITES GUIADES ALS DIFERENTS EQUIPAMENTS

Com cada any, el Museu de la Pesca ha ofert també aquest 2025 un programa regular d'activitats i de visites guiades als principals equipaments de Palamós relacionats amb el patrimoni marítim i cultural local.

- Visites guiades a la subhasta del peix en directe. Divendres tot l'any. Juliol i agost de dilluns a divendres.

Nombre d'assistents: 1.879 persones.

- Visita guiada amb tastet "Gamba de Palamós". Dimarts de juliol i agost. Nombre d'assistents: 132 persones

- Visita guiada amb tastet a la subhasta del peix blau. Dijous de juliol i agost. Nombre d'assistents: 73 persones.

- Ruta pel port de Palamós. Dilluns de juliol i agost. Nombre d'assistents: 28 persones.

- Showcookings de cuina marinera a l'Espai del Peix. Divendres i dissabtes tot l'any. Nombre d'assistents: 1.722 persones.

- Visita guiada a l'exposició permanent del Museu de la Pesca i a les Barques del Peix. Un dissabte al mes. Durant l'estiu, dimarts en anglès i dimecres en espanyol. Nombre d'assistents: 360 persones.

- Visita guiada al Museu de la Pesca en família. Dijous de juliol i agost. Nombre d'assistents: 140 persones.



PROGRAMA REGULAR DE VISITES GUIADES ALS DIFERENTS EQUIPAMENTS

- Visita guiada al Castell de Sant Esteve de Mar (La Fosca). El darrer diumenge de mes. Nombre d'assistents: 142 persones.

- Ruta a peu per Sant Joan. Un cop juliol i un cop a l'agost. Nombre d'assistents: 26 persones.

- Els Ibers i el Mar. Visita al poblat iber de Castell. Un cop al mes. Nombre d'assistents: 164 persones.

- Visita guiada a les Barques del Peix amb mos mariner. Dos cops al mes. Nombre d'assistents: 46 persones.

- Visita guiada a l'Espai del Peix amb tastet, dimecres d'estiu. Nombre d'assistents: 151 persones.





FESTIVAL “PALAMÓS, TERRA DE MAR” 2025



La XVIII edició del festival mariner de la Costa Brava s’ha celebrat a Palamós entre els dies 16 i 18 de maig de 2025. Aquesta edició 2025 s’ha centrat en el control, el rescat i la seguretat en el desenvolupament de les activitats nàutiques, amb la participació de diferents institucions que desenvolupen aquesta tasca, com ara Salvament Marítim, Policia Nacional, l’Armada espanyola, Mossos d’Esquadra, Agents Rurals, entre d’altres.



El port es va convertir així en una plataforma que fomenta la participació, l'intercanvi, el coneixement, i la cohesió social; accions que faciliten la dinamització dels agents d'aquest territori i que posa en valor el seu potencial cultural, patrimonial i econòmic.



Algunes de les activitats incloses al programa van ser:

- Exposició “Més enllà de la fi del món”
- Sessions de gastronomia marinera
- Havaneres
- Regates de rem i llagut català
- Mostra de dansa
- Espai lúdic per a infants
- Mostra d’embarcacions de navegació visitables
- Tastets d’activitats aquàtiques (caiac, rem, SUP)
- Visites guiades al Museu de la Pesca
- Mercat de productes tradicionals mariners



El nombre d’assistents al festival Palamós Terra de Mar va ser de 14.780 persones.



PESCATURISME PALAMÓS

L'activitat Pescaturisme Palamós permet passar un dia a bord d'una barca de pesca d'arrossegament professional, l'*Estrella del Sur*, convivint amb la tripulació de pescadors durant una jornada laboral. Palamós és l'únic port a Catalunya que ofereix l'activitat de pescaturisme en aquests moments. El paper del Museu de la Pesca és el de difondre aquesta activitat i coordinar-ne la logística entre el visitant i el patró, tot convertint el Museu en un centre d'informació, difusió i generador d'experiències lligades al mar.



Al llarg de l'any 2025 s'han fet 29 sortides de Pescaturisme i s'han acollit 65 persones que han viscut l'experiència.

10A FIRA DE LA GAMBA DE PALAMÓS

La desena edició de la Fira de la Gamba de Palamós es va celebrar el 7 de juny de 2025, al moll pesquer de Palamós. En motiu del 10è aniversari, es va organitzar una jornada prèvia el dia 5 de juny que va servir com a espai de debat entre els professionals del sector així com a dia per al lliurament dels certificats de la marca de garantia. Aquest mateix dia es va lliurar a l'organització WWF España, dedicada a la defensa de la natura i el medi ambient, el guardó Ambaixadora de la Gamba de Palamós 2025.







De nou la jornada de la fira, el dissabte 7 de juny, va ser un èxit d'assistència, es van consumir més de 43.000 tiquets i es van servir 250 quilos de gamba. Els assistents van gaudir de degustacions molt variades, com gamba a la planxa, gamba petita, fideuà, arròs, suquet i fins i tot gelat de gamba. També hi va haver expositors amb productes del territori relacionats amb la gamba i la seva cuina.

L'Espai del Peix va oferir showcookings amb cuiners rellevants del territori i amb la gamba com a protagonista. Igualment, es van organitzar visites guiades a les barques de pesca de gamba.

XXVI PRIMERA NIT D'ESTIU

El vespre del dissabte 21 de juny de 2025 es va celebrar la XXV edició de la Primera Nit d'Estiu, un acte clàssic dels dies previs a l'inici de la Festa Major de Palamós.



Es va fer la tradicional cantada d'havaneres del Grup Port Bo, al moll Vell del port de Palamós, davant les Barques del Peix, amenitzada amb un cremat ofert per l'Associació Front al Mar i amb la col·laboració dels Voluntaris Culturals del Museu de la Pesca. La Primera Nit d'Estiu dona el tret de sortida al programa d'activitats d'estiu del Museu de la Pesca.

Assistents: 900 persones

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

El 12 d'octubre del 2025 el Museu de la Pesca va celebrar les Jornades Europees pel Patrimoni amb una visita guiada a la Cala S'Alguer.



Nombre d'assistents: 25 persones

BEU-TE ELS MUSEUS

El dissabte 11 d'octubre el Museu de la Pesca ii el celler alt-empordanès Empordàlia van oferir una visita guiada al Museu de la Pesca acompanyada d'un tast de vins.

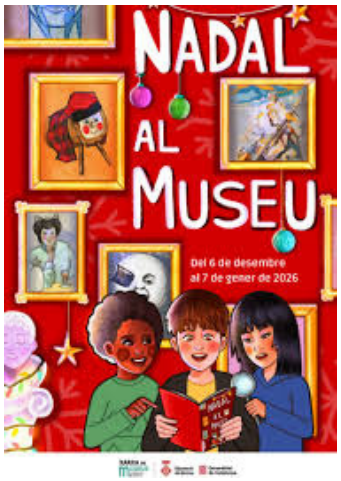
Promogut pel Patronat de Turisme Girona Costa Brava, el projecte "Beu-te el museu" fomenta la cooperació entre les entitats i agents culturals i els empresaris vitivinícoles de la zona que desenvolupen un vessant turístic i que treballen per proposar noves experiències i activitats als seus clients i visitants potencials.

El Museu de la Pesca va ser un dels dotze museus que programaren visites i tasts de vins de la DO Empordà.



Nombre d'assistents: 9 persones

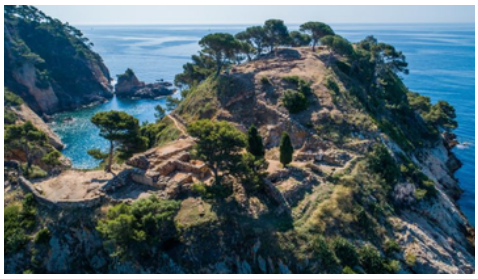
NADAL ALS MUSEUS



Durant les festes de Nadal, del 6 de desembre al 7 de gener, el Museu de la Pesca es va sumar a la iniciativa impulsada per la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines per fomentar la visita del públic jove als museus durant les festes de Nadal. A més a més, es va oferir un taller de postals de Nadal dinamitzat pel personal de la recepció.

Nombre d'assistents: 54 persones

RUTA DELS ÍBERS I CAP DE SETMANA IBÈRIC



El jaciment iber de Castell és un dels paratges més emblemàtics del litoral de Palamós. Amb la col·laboració del Museu d'Arqueologia de Catalunya, des del Museu de la Pesca s'han organitzat diverses visites guiades per conèixer aquest espai arqueològic, descobrir la cultura ibera i aprofundir la seva relació amb la mar. A més, els dies 4 i 5 d'octubre es va celebrar el Cap de Setmana Ibèric.

Nombre d'assistents: 164 persones

ART I VI A L'ESPAI DEL PEIX



Aquesta experiència que s'ha celebrat en diferents ocasions al lalrg de l'any, ha permés que els participants practiquin l'art del pinzell dibuixant una temàtica marinra i acompanyat d'un vi de la DO Empordà com a maridatge de l'experiència. Les sessions les condueix el pescador i pintor amateur Lluís Rodríguez.

Nombre d'assistents: 35 persones

FORMACIÓ NO REGLADA

IV CURS DE METEOROLOGIA MARÍTIMA

Aquest curs es va crear amb l'objectiu de donar resposta a aqeulles persones que els agrada navegar i tenen interès en conèixer amb més detall la meteorologia de l'entorn. Enguany, el curs, que arribava a la quarta edició, es va programar per al mes de novembre. Es va preveure incloure un mòdul de condicions de navegació i meteorologia i adaptació al medi segons els coneixemens nàutics tradicionals. Malgrat la programació d'aquesta quarta edició, aquest any s'ha hagut de cancel·lar la formació per falta d'assistents.



Programa:
11 de novembre
Marta Masdeu. ICM-CSIC

12 de novembre
Joan Puigdefàbregas. UPC - UIB

13 de novembre
Josep Pascual. Estació meteorològica de l'Estartit i de Torroella de Montgrí

14 de novembre
Mar Pla. Servei Meteorològic de Catalunya

CURS DE PINTURA NÀUTICA

El Servei de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Palamós va contractar el Museu de la Pesca per coordinar els continguts de la formació gratuïta del curs de Pintura Nàutica. L'activitat va durar del 12 de febrer al 6 de març i va incloure 60 hores de pràctiques laborals en empreses.

El curs va aprofundir en el manteniment d'embarcacions, aprenent maniobres bàsiques, hivernatge i els serveis a port, al càrrec de professionals molt demanats pel sector nàutic de la Costa Brava.

Assistents: 12 alumnes

PROJECTES DE COL·LABORACIÓ AMB EL TERRITORI

MUSEUS = ESPAIS DE BENESTAR

Del 17 al 20 d'octubre del 2025, sis museus del Baix Empordà, en col·laboració amb les cinc Àrees Bàsiques de Salut, van organitzar activitats per vincular el benestar emocional amb els espais museístics.

La soledat no desitjada va ser el tema central de la segona edició del projecte "Museus = Espai de Benestar", una iniciativa per destacar el paper dels museus com a espais de proximitat que contribueixen a la salut emocional de la comunitat. El Museu de la Pesca va participar activament amb una visita guiada gratuïta el dissabte 19 d'octubre. L'activitat, titulada "La mar de sentits", va oferir un recorregut d'autodescoberta que va vincular el benestar emocional de la desena de participants amb les peces de l'exposició permanent.

Nombre d'assistents: 20 persones

CUINES (S)ÀVIES, CUINA SALUDABLE

El grup de salut comunitària de l'ABS de Palamós i l'Espai del Peix van organitzar la tercera edició intergeneracional de "Cuines (s)àvies", un taller culinari per aprendre receptes saludables, fàcils, de temporada i tradicionals. L'activitat va constar de quatre sessions aquest any 2025:

3 d'abril, Cuina de primavera. Nombre d'assistents: 20 persones

11 de juny, Cuina d'estiu. Nombre d'assistents: 24 persones

16 d'octubre, Cuina de tardor. Nombre d'assistents: 15 persones

4 de desembre, Cuina d'hivern. Nombre d'assistents: 20 persones





VII JORNADA DE RECERCA ETNOLÒGICA DE LA COSTA BRAVA: CULTURA VIVA

El programa Cultura Viva permet al llarg d'una jornada presentar aquells estudis de recerca que desenvolupen o fomenten els museus del territori sobre etnologia.



Aquest any 2025 el programa es va dur a terme el dia 19 de novembre a la Casa del Mar de Palamós, amb el Museu de la Pesca com a museu amfitrió.

La ponència inaugural va ser a càrrec del doctor en Antropologia Joan Lluís Alegret, i tot seguit els museus de l'Escala, Torroella de Montgrí, Sant Feliu de Guíxols i Palamós van presentar les seves recerques, d'acord amb el programa adjunt.

A la jornada van assistir 15 persones.





PROJECTE “ENTRE MUSEUS”

"Entre Museus” és una activitat de documentació i de difusió dels fons dels museus participants que es va iniciar l’any 2016. Hem constatat que els objectes dels nostres fons museístics superen en nombre, i de vegades també en temàtica, els que es mostren a l’exposició permanent, i volem donar visibilitat a aquests fons d’una forma col·laborativa.

L’objectiu és fer evident que els museus treballem plegats per a un millor coneixement del territori i del patrimoni que custodiem. Que ens complementem en la conservació, l’estudi i la difusió d’aquest patrimoni. Que tenim maneres de fer pròxims els objectes a la ciutadania utilitzant les eines digitals i les xarxes socials. Per això, proposem una activitat amb una periodicitat anual adreçada al públic interessat en la divulgació cultural, en un sentit ampli i al coneixement del territori.

Cada museu de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona pot demanar la col·laboració a un o més museus per tal que l’ajudin amb la seva expertesa en la documentació o revisió de la informació de peces del seu fons.

La informació aportada, a més d’incloure’s a la fitxa d’inventari, es difon juntament amb una fotografia de la peça a la web del Museu de la Pesca, tot indicant el nom del tècnic que ha col·laborat en la revisió, gràcies als seus coneixements específics.

Així, enguany, el Museu de la Pesca ha demanat a quatre museus de les comarques de Girona la seva col·laboració en la documentació de quatre peces del seu fons, cada un amb aquella amb la que estan vinculats per temàtica, origen, tipologia o història:

- Llit de campanya núm. Inv. 0732 (Museu d’Història de Girona)
- Taulell de carrador, núm. Inv 0529 (Museu del Suro, Palafrugell)
- Rajola de l’Altar de Santa Maria, núm. Inv. 0389 (Terracotta Museu)
- Caixa de mariner, núm. inv. 0422 (Masle, l’Escala)







CESSIÓ D'OBJECTES EN COMODAT

Enguany tres objectes del fons del Museu de la Pesca han estat cedits en règim de comodat a l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni per integrar l'exposició permanent de l'Espai Gavarres, un centre d'interpretació d'aquest espai natural que posa l'accent en els oficis i activitats que tradicionalment han explotat aquest territori (pagesia, viticultura, suro) i es complementa amb aspectes culturals i històrics del municipi.

La cessió es realitza per a un termini de cinc anys prorrogables.





PROJECTE REORG

Enguany el Museu de la Pesca ha avançat un pas mes en l'execució del projecte REORG que preveia la reubicació de l'espai de taller de conservació-restauració en un espai annex a la Sala de Reserva.

En aquest sentit, s'ha dut a terme la retirada dels objectes que ocupaven l'espai i la seva ubicació a la sala de reserva, i la primera fase d'obres i instal·lacions. Es preveu que la segona fase d'obres quedi enllestida l'any 2026, i permeti avançar en l'assoliment d'una reserva apte per a la visita.









CONSERVACIÓ PREVENTIVA

EEl Museu de la Pesca continua treballant en la preservació del seu fons etnològic.
Enguany s'han dut a terme dues accions de conservació preventiva a l'exposició permanent a la primavera i a principis d'hivern que han permès la neteja i el control de l'estat de conservació de les peces exposades.





També s'ha dut a terme una acció de desinsectació de les col·leccions d'etnologia, gràcies a la instal·lació in situ d'una bossa d'anòxia de grans dimensions que ha permès el tractament de 50 objectes que es trobaven afectats per l'atac d'insectes xilòfags.





MUSEU DE LA PESCA
FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

MEMÒRIA 2025