2017
MEMÒRIA D'ACTIVITATS
MUSEU DE LA PESCA

Museu de la Pesca
PALAMÓS
COSTA BRAVA

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2017

MUSEU DE LA PESCA

Museu de la Pesca
PALAMÓS
COSTA BRAVA

SUMARI

Fundació Promediterrània 7

Missió i objectius 9

Projectes connexos 11

L'equip humà 12

Presentació 13

Fites 2017 14

Principals dades 2017 15

Gestió i documentació de col·leccions 17

Documentació marítima i recerca 23

Públics i usuaris 25

Usuaris 29

Exposicions 31

Activitats experiencials 33

Formació 39

Programa pedagògic 41

Jornades, conferències i presentacions 47

Publicitat i comunicació 51

Acció cultural 55

Fires i festivals 63

Relacions i convenis institucionals 67

Resultat econòmic 2017 71

FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

L'Ajuntament de Palamós va crear l'any 2003 la *Fundació Promediterrània per a la conservació, l'estudi i la difusió del patrimoni cultural i marítim* per a gestionar el **Museu de la Pesca** i el seus projectes connexos en l'àmbit de la salvaguarda, l'estudi i la difusió del patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava i el patrimoni local.

El patronat és l'òrgan de govern, representació i administració de la Fundació Promediterrània. Està format per 15 membres.

Les responsabilitats essencials del patronat són: orientar i impulsar objectius estratègics de la Fundació, garantir la transparència i eficiència de la seva gestió, aprovar els plans de treball i traslladar a la societat la importància de la seva missió.

President

Sr. Lluís Puig Martorell. Alcalde de Palamós. President

Patrons

Sr. Emili Colls Fontanet. Regidor de l'Ajuntament de Palamós

Sra. Maria Puig Ferrer. Regidora de l'Ajuntament de Palamós

Sr. Francesc J. Subirats Martí. Regidor de l'Ajuntament de Palamós

Sr. Joan M. Juan Gea. Regidor de l'Ajuntament de Palamós

Sra. Vanesa Manyik. Regidora de l'Ajuntament de Palamós

Sr. Joan Bohigas Cayuela. Regidor de l'Ajuntament de Palamós

Sra. Dolors Guirado Iruela. Representant del Consell Comarcal del Baix Empordà

Sr. Albert Gómez Casas. Diputat de la Diputació de Girona

Sr. Antoni Albalat Martínez. President de la Confraria de Pescadors de Palamós

Sr. Joan Pere Gómez Comes. Representant de Ports de la Generalitat

Sr. Frederic Valls i Vilaespasa. Representant de la Direcció General de Pesca

Sr. Roser Güell Gou. Representant de la Federació Nacional Catalana de Confraries de Pescadors

Sr. Joan Lluís Alegret i Tejero. Representant de la Universitat de Girona

Sr. Josep Pujolràs Nonell. Representant de Roca Junyent Advocats

MISSIÓ I OBJECTIUS

La missió de la *Fundació Promediterrània per a la conservació, l'estudi i la difusió del patrimoni cultural i marítim* és investigar, adquirir, salvaguardar, conservar, vetllar i difondre l'herència cultural de la gent de mar del litoral català en general i, de forma especial, del gironí, així com el seu patrimoni marítim i pesquer, amb el propòsit d'assolir la sensibilització i el gaudi de la societat envers el medi marítim i la cultura del peix, i de contribuir, amb qualitat, al desenvolupament cultural, social i econòmic del territori.

OBJECTIUS FUNDACIONALS

a) Preservar, mantenir i incrementar el patrimoni que constitueix el fons del Museu de la Pesca.

b) Fomentar la comprensió del món marí i de la gent de la mar a través de l'aprenentatge i sensibilitzar la societat envers la preservació del medi marítim.

c) Instituir beques, ajudes a estudiants, així com organitzar i finançar trobades i conferències.

d) Promoure publicacions de qualsevol mena per a difondre les activitats del Museu de la Pesca i l'Espai del Peix, així com les relacionades amb les finalitats fundacionals; crear i organitzar un fons documental envers la temàtica objecte de la Fundació.

e) Oferir al públic una experiència satisfactòria en clau lúdica a partir de la seva visita al Museu de la Pesca i a l'Espai del Peix.

f) Liderar i promoure la recerca sobre el medi marí i la pesca a la costa catalana en general i a la Costa Brava en particular.

g) Donar claus d'interpretació de la realitat econòmica, social i cultural del sector marítim i plantejar els problemes actuals i els reptes que el sector marítim i pesquer ha d'afrontar.

h) Treballar per a què el Museu de la Pesca sigui un lloc de diàleg entre la gent del mar i la resta de la societat.

i) Accentuar la vocació marítima de Palamós.

j) Convertir el Museu de la Pesca en un referent de la identitat de les comunitats de la costa gironina i aconseguir que sigui reconegut com un referent dins el seu àmbit.

k) Fer que el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix esdevinguin elements centrals de la imatge de Palamós i uns centres d'atracció per a diferents tipus de visitants, tant estrangers com nacionals i, d'aquesta manera, contribuir a la promoció cultural, social, turística i econòmica del territori.

l) Impulsar la recerca sobre el mar i la pesca amb programes i activitats que impliquin al Museu de la Pesca i establir acords amb universitats, centres d'estudis, institucions, organismes o entitats, públiques o privades, amb una línia de recerca similar.

m) Promocionar, vetllar i contribuir al desenvolupament del patrimoni cultural del municipi de Palamós, entès com a patrimoni cultural, natural, paisatgístic, històric, artístic, arqueològic, monumental, arquitectònic, etnològic, industrial, paleontològic, documental.

PROJECTES CONNEXOS

Museu de la Pesca
PALAMÓS COSTA BRAVA

Presenta el món de la pesca, a través de l'exposició permanent ubicada al port i d'un conjunt d'activitats de dinamització cultural. Treballa per afermar-se al territori i ajudar a provocar canvis i reflexions envers el patrimoni marítim i pesquer que afavoreixin la societat i la conservació del medi.

espai del peix

Aquest equipament cultural vol contribuir al coneixement i la sostenibilitat dels productes pesquers i de la seva gastronomia, tot reivindicant i fent pedagogia d'aquelles espècies poc cotitzades, però amb un alt valor culinari i gastronòmic amb el compromís de fomentar-ne el consum responsable.

LES BARQUES DEL PEIX
Un museu flotant

En la tasca de difusió, recuperació, conservació i estudi i retorn social del patrimoni marítim i pesquer, el Museu de la Pesca, aposta per una ampliació cap a l'aigua, cap al medi natural de les embarcacions per mitjà de la preservació i difusió de les embarcacions cedides al Museu i la posada en marxa de la seva "extensió flotant".

Càtedra d'Estudis Marítims
Universitat de Girona

La CEM és una instància universitària, reconeguda i mantinguda per la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Palamós a través de la Fundació Promediterrània, amb l'objectiu d'esdevenir una plataforma d'estudi, projecció exterior i divulgació de l'activitat marítima i pesquera del litoral gironí, i de la seva riquesa patrimonial, social, econòmica i cultural.

DOCUMARE CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE LA PESCA I EL MAR
Universitat de Girona
AJUNTAMENT DE PALAMÓS

Documare és un punt de referència bibliogràfic i documental que busca, recopila, gestiona i difon informació i documentació de qualitat relacionada amb el fet marítim i pesquer amb l'objectiu de construir coneixement, valoritzar i sensibilitzar la societat vers l'activitat, la cultura i el patrimoni marítim.

CAPELLA DEL CARME

Capella del segle XVIII reconvertida en equipament cultural. Compleix amb una doble funció: Porta d'entrada i Espai del patrimoni de Palamós i Espai d'Art Ezequiel Torroella.

L'EQUIP HUMÀ

Miquel Martí

Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós. Director de la Fundació Promediterrània i director del Museu de la Pesca.

Glòria Ñaco

Tècnica de difusió, educació i acció cultural

Núria Teno

Tècnica de conservació i restauració

Alfons Garrido

Documentalista i xarxes socials

Raül Mata

Tècnic del patrimoni marítim

Ramon Comes

Administratiu comptable

Xavier Martínez

Cap de recepció i reserves del Servei d'Atenció al Visitant

M. Àngels Solé

Recepcionista. Servei d'Atenció al Visitant

Margaret Esders

Recepcionista. Servei d'Atenció al Visitant

Olga Miàs

Recepcionista. Servei d'Atenció al Visitant

AMB LA PARTICIPACIÓ DE

Joan Cuadrat

Xef assessor de l'Espai del Peix. Guia cultural

Ramon Boquera

Cuiner col·laborador de l'Espai del Peix. Guia d'activitats culturals

Oriol Blanes

Cuiner col·laborador de l'Espai del Peix.

Lluís Planas

Cuiner col·laborador de l'Espai del Peix.

PRESENTACIÓ

Ara fa un any, el Museu de la Pesca presentava un programa d'accions i activitats que s'articulava entre dos conceptes bàsics: **paisatge i sostenibilitat.**

El conjunt d'iniciatives que es documenten a continuació i que hem dut a terme durant el 2017 tenen la voluntat de posar en relleu, de significar, el valor del paisatge humà, de la petja humana sobre el medi. En el nostre cas, el paisatge litoral i el llegat de les comunitats pescadores són un eix articulador i cohesionador de la nostra missió fundacional. L'explotació d'aquest medi natural, d'aquest patrimoni, ha de ser, però, sostenible o no serà.

Treballem al costat del sector pesquer gironí per tal que l'extracció del recurs pesquer i l'impacte sobre el medi sigui cada dia més equilibrat, més responsable. La sensibilització del conjunt de la societat com a estratègia per a la conservació del patrimoni cultural, social i natural que representa la pesca, és la base. L'aportació de coneixement i la generació de reflexió i debat són passos necessaris per prendre les millors decisions. Però és una cosa de tots: dels agents econòmics, dels experts i científics, dels usuaris, de la societat.

És sota aquests dos conceptes que hem d'emmarcar el disseny i la implementació d'accions com: Ruta del Camí de Ronda, Visita guiada Gamba de Palamós, Jornada Tècnica Gamba de Palamós, Palamós Terra de Mar, Fira de la Gamba, Pescaturisme Palamós, programa educatiu Viu la Mar, programa educatiu Fem Arrels, els show-cookings i els tallers de cuina a l'Espai del Peix, entre els més visibles d'un programa extens, compromès, i que cerca la qualitat i la suma en el conjunt del territori.

FITES 2017

CREIXEMENT DE VISITANTS

Enguany el Museu de la Pesca ha assolit un nou rècord de visitants: 43.130, una dada que posa de manifest el potencial del turisme cultural per al desenvolupament del territori i la necessitat de continuar treballant en la valorització del patrimoni marítim.

EXPOSICIÓ "NUSOS MARINERS"

Exposició produïda pel Museu de la Pesca amb vocació itinerant que presenta els nusos i el seu coneixement com a elements indispensables de la cultura marítima i pesquera.

UN REFERENT EN LA VALORITZACIÓ DEL PATRIMONI

El Museu de la Pesca ha estat convidat en nombroses ocasions a jornades i conferències d'arreu del país per explicar el seu model d'explotació del patrimoni marítim i pesquer al servei del territori i la seva gent.

GALP COSTA BRAVA

La posada en marxa del Grup d'Acció Local Pesquer Costa Brava ha de servir d'instrument per dissenyar estratègies desenvolupament local i per la promoció d'accions i iniciatives a tot el territori del litoral gironí.

PRINCIPALS DADES 2017

332
dies d'obertura a l'any

2.663
hores d'obertura a l'any

256.137 €
d'ingressos propis (46,67% dels ingressos totals)

39.459
visitants

39.662
usuaris d'activitats

4
exposicions temporals

5.404
escolars al programa pedagògic

950
sessions en **62** activitats diferents

17.713
usuaris i **217** grups a l'Espai del Peix

107
nous objectes, documents i fotografies

7.062
objectes i espècimens inventariats

6.845
imatges inventariades

30.161 €
destinats a conservació, restauració

11.252
referències a Documare

6.695
seguidors a les xarxes socials

57.691
visitants digitals i 199.300 pàgines vistes

3
Articles publicats

GESTIÓ I DOCUMENTACIÓ DE COL·LECCIONS

L'Àrea de Conservació del Museu de la Pesca du a terme la gestió de les seves col·leccions i també actua sobre les col·leccions artístiques de l'Ajuntament de Palamós i sobre el patrimoni local.

Entre les tasques que li són pròpies hi ha l'inventari i documentació dels fons i col·leccions, la recerca, la gestió, el moviment, la conservació preventiva i la restauració.

DOCUMENTACIÓ

L'any 2017 el Museu de la Pesca ha continuat apostant per la documentació de col·leccions.

Durant aquest període s'han inventariat 553 objectes i s'han revisat 934 fitxes d'inventari, corregint i ampliant la informació que contenen i incorporant els canvis proposats al treball de normalització dels termes del vocabulari "Nom d'objecte" de l'àmbit marítim i pesquer, que es va dur a terme l'any 2016.

Destaquem dos projectes executats al llarg d'aquest any: el **projecte de documentació d'un fons de monedes de la col·lecció de l'antic Cau de la Costa Brava** i un projecte de fotografia d'objectes del fons d'etnologia de la pesca.

En el primer cas, la col·laboració d'un expert en numismàtica ha permès documentar una part significativa d'un fons de monedes que formava part de la col·lecció del Cau de la Costa Brava.

Així, s'han classificat, identificat, inventariat i fotografiat més de 546 monedes que daten del segle II al segle XX, utilitzant per a això el programari MuseumPlus.

Igualment s'ha dut a terme una ordenació i emmagatzematge adequats de tots aquests elements, que ja estan a disposició dels usuaris per a la seva consulta.

En segon lloc s'ha iniciat el projecte de documentació de fons d'etnologia del Museu de la Pesca, que té per objectiu documentar fotogràficament els objectes relacionats amb la pesca marítima a la Costa Brava.

La imatge de l'objecte és una de les informacions requerides durant la documentació de col·leccions. És important que les fotografies que identifiquen cada objecte siguin de qualitat i s'actualitzin al llarg de la vida d'aquest, que pot patir canvis per exemple degut a accions de conservació-restauració.

Aquest recurs ens ajuda a donar el màxim d'informació als usuaris que s'interessen per les nostres col·leccions tan si poden com si no poden fer la consulta de manera presencial.

Així s'han fotografiat 150 objectes exposats al Museu o en reserva, per tal de poder donar als usuaris digitals un accés de qualitat als nostres fons i col·leccions.

Aquests podran ser consultats al web del museu gràcies a un aplicatiu específic.

GESTIÓ DE COL·LECCIONS

NOUS INGRESSOS

Aquest any 2017 el Museu de la Pesca ha rebut en total 9 donacions que han suposat l'ingrés de 18 objectes i 16 fotografies.

Destaquem entre ells un equip d'immersió de circuit tancat de mitjans del segle XX, un radiotelèfon que pertanyia a l'embarcació de pesca "Gacela", un bou petit per a la pesca d'arrossegament, un flotador per a nen fet de peces de suro dels anys 50 o un plat metàl·lic dels que s'utilitzava a les barques d'arrossegament per al ranxo.

També destaquem que aquest any hem rebut 7 préstecs per a reproducció de fotografies. En aquest cas, ens ha permès digitalitzar i retornar als seus propietaris 73 imatges que passen a incorporar-se al fons d'imatges del Museu de la Pesca.

Igualment vam repetir la crida feta l'any anterior i una part de les imatges cedides es van poder incorporar a la sessió **d'Imatges que fan parlar** "*L'evolució dels vestits de bany a les nostres platges*".

PRÉSTECS

Durant l'any 2017 el Museu de la Pesca ha cedit 10 peces per a ser exposades en altres museus.

Així, set peces del Museu de la Pesca han continuat formant part de l'exposició itinerant "Els paisatges a la taula". Es tracta de diversos elements de marcat caràcter etnològic vinculats a la conserva del peix i a la cuina que conformen el centenar de peces que acompanyen aquesta mostra.

Tres aiguamans de la col·lecció de l'antic Cau de la Costa Brava han estat cedides de setembre 2017 fins a finals de febrer de 2018 per a ser exposades al Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà.

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

AUDITORIA D'ESPAIS DE RESERVA DE LA XARXA DE MUSEUS DE GIRONA

Aquest estiu, i en el marc d'una actuació de la Xarxa de Museus de Girona, el Museu de la Pesca va rebre la visita de l'empresa 4 Restaura que tenia l'encàrrec de recollir les dades necessàries per tal d'avaluar les condicions dels espais de reserva dels museus gironins. Els resultats d'aquesta anàlisi que es presentaran a principis de 2018, seran una eina per a establir les millores a fer en benefici de la preservació del nostre patrimoni.

RESTAURACIÓ DE DEU PINTURES DEL FONS D'ART FRANCESC D'A. GALÍ

El 2017 vam continuar el protocol que suposa dur a terme un tractament de conservació i restauració de les pintures del fons d'art Francesc d'Assís Galí seleccionades per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Palamós per a la mostra anual que té lloc a la sala d'actes de l'edifici consistorial.

Aquest any 2017 van ser 10 les pintures seleccionades que van requerir diferents tractaments de neteja, consolidació o reintegració.

RESTAURACIÓ DE LA CURENYA D'UN CANÓ DEL PASSEIG DEL MAR

El mes de juny es va donar per conclosa l'actuació sobre els tres canons del segle XVIII que Palamós mostra en espais públics.

En aquest cas es va actuar sobre el tercer i darrer element, i com en les altres dues ocasions, es va optar per substituir la fusta de la curenya per fusta idònia per a suportar el pes i les condicions climatològiques, tot mantenint tots els ferratges i reparant aquella part que ho requerís.

VARADA DE LA "*GACELA*" PER A FEINES DE RESTAURACIÓ I MANTENIMENT

El passat 31 de gener es va treure de l'aigua la barca d'arrossegament del Museu de la Pesca "*Gacela*", després d'una espectacular maniobra amb el concurs de dues grues de grans dimensions.

La "*Gacela*" és una de les dues embarcacions, propietat del Museu de la Pesca, que formen part de l'extensió surant, ubicada al moll de Palamós, just al davant del mòdul de l'exposició permanent.

Al llarg d'unes deu setmanes es van dur a terme diverses actuacions necessàries per a garantir la conservació d'aquesta embarcació patrimonial.

En primer lloc es va netejar i polir tot el casc fins a la línia de coberta, es van canviar deu traques que es trobaven en mal estat, afectades pel corc marí i tot seguit es van calafatejar les fustes noves i aquelles parts on l'estopa s'havia podrit.

Després d'imprimir i pintar amb patent l'obra viva, es va

pintar la resta de l'estructura en blanc i blau marí, respectant els colors que duia la barca quan estava en actiu.

Aquesta actuació es va poder dur a terme gràcies a la col·laboració de Ports de la Generalitat, la Confraria de Pescadors de Palamós i l'empresa General Nàutic.

REPARACIÓ DE "L'*ESTRELLA POLAR*"

l'"*Estrella Polar*" també va ser objecte de feines importants de restauració i conservació. A més a més, es van haver de fer front a les reparacions de diverses averies i desperfectes provocats pels forts temporals que va partir Palamós els primers mesos de l'any 2017. Les feines han permès enllestir el bastiment per fer possible les visites públiques amb total seguretat.

CONSULTES DE FONS I COL·LECCIONS

Des de l'Àrea de Conservació enguany s'han atès 51 consultes relatives als fons i col·leccions per part d'usuaris de diverses tipologies.

45 han estat consultes i peticions d'imatges del fons que gestiona el Museu de la Pesca, i han suposat l'autorització d'ús de 258 imatges. Els nostres usuaris són investigadors i cada vegada més, publicacions especialitzades i organismes vinculats a la promoció del patrimoni cultural i natural.

6 han estat consultes sobre els fons i col·leccions del Museu de la Pesca.

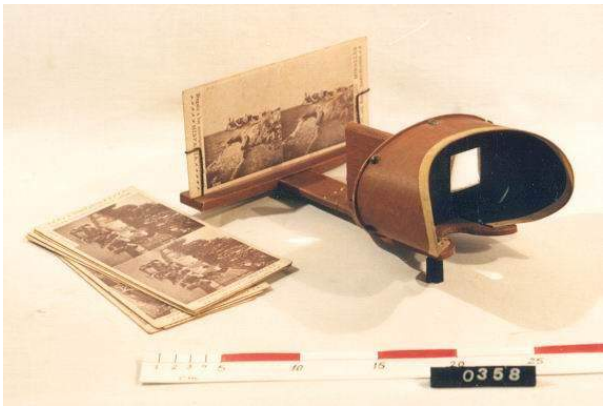
ACCIONS DE DIFUSIÓ DE LES COL·LECCIONS

"ENTRE MUSEUS" I "ENTRE COL·LECCIONS"

Entre Museus és una activitat de documentació i de difusió dels fons dels museus participants que té per objectiu fer evident que els museus treballem plegats per a un millor coneixement del territori i del patrimoni que custodiem i que ens complementem en la conservació, l'estudi i la difusió d'aquest patrimoni.

Vam començar aquesta col·laboració amb altres museus de la Xarxa de Museus de Girona l'any 2016. Aquest 2017 hem continuat amb la iniciativa i hem demanat als tècnics d'altres museus que ens ajudin a documentar millor una selecció de peces del propi fons gràcies al seu coneixement específic dels materials o les tècniques de realització, del tipus d'objecte o de la seva procedència.

Enguany hem rebut la col·laboració del Museu Darder (Banyoles), del Museu Etnogràfic de Ripoll i del Museu del Cinema (Girona), que ens han ajudat a ampliar la informació sobre alguns objectes del fons del Museu de la Pesca heretats del Cau de la Costa Brava.



Alhora aquest 2017 hem fet un pas més i gràcies a la col·laboració iniciada amb la documentació de col·leccions ha nascut un projecte de difusió d'aquestes al que hem donat el nom d'Entre col·leccions.

També hem dut a terme un intercanvi d'objectes amb el Terracotta museu de la Bisbal d'Empordà, que des del mes de setembre ha exposat tres aiguamans de Museu de la Pesca i alhora, hem pogut mostrar una col·lecció de set càntirs de barca de terrissa al nostre museu.

PUNT DE CONSULTA DEL FONS TORROELLA A LA CAPELLA DEL CARME. ESPAI D'ART EZEQUIEL TORROELLA

L'any passat el Museu de la Pesca va dissenyar una nova aplicació web que permet consultar el fons digital amb l'obra d'Ezequiel Torroella, el pintor reconegut de les marines i els paisatges de la Costa Brava, fill predilecte de Palamós i que té un espai dedicat a la Capella del Carme gràcies a la donació de la seva vídua Maria Forné.

Aquest 2017 hem anat un pas més enllà i s'ha instal·lat un punt de consulta a la mateixa capella del Carme gràcies a una pantalla tàctil que permet als visitants ampliar el seu coneixement de l'obra del pintor palamosí. Aquesta aplicació, que inclou una imatge de l'obra i informació bàsica, permet consultar més de 600 obres.

DOCUMENTACIÓ MARÍTIMA I RECERCA

USUARIS I CONSULTES ATESES

L'any 2017 Documare ha atès 123 consultes relacionades amb la documentació i la recerca en els àmbits marítim i pesquer. El perfil d'usuari, com en els anys anteriors, continua centrant-se en estudiants de batxillerat que realitzen treballs de recerca, estudiants universitaris per a treballs de màster, investigadors amateurs, professionals de la recerca sèniors i periodistes. Enguany també s'han atès algunes consultes de caràcter escolar.

La tipologia de consulta continua centrant-se en el port i dades econòmiques i socials del sector pesquer de Palamós - resums i estadístiques principalment -, sobre documentació dels fons, aspectes d'història marítima i pesquera i sobre el propi Museu de la Pesca.

Respecte als anys anteriors, es manté el creixement del número de consultes que s'atenen o se resolen de forma digital, que el 2016 han superat el 55% del total, així com les que es resolen per telèfon.

ACTUALITZACIÓ DEL FONS DOCUMENTAL

Documare manté un dels més importants fons documentals especialitzats en pesca marítima.

Enguany l'esforç s'ha centrat en netejar, mantenir i actualitzar la base de dades de referències bibliogràfiques i documentals que gestiona el centre de documentació i que es pot consultar online a través del seu web. L'any 2017 s'han fet 2.665 consultes a través d'aquest catàleg.

Actualment la base de dades del fons documental compta amb 11.252 registres. Aquest petit increment respecte a l'any anterior s'explica perquè si bé s'han incorporat 532 referències noves, s'han expurgat 410 procedents de registres duplicats o obsolets. L'objectiu és que l'usuari trobi la màxima pertinença en la cerca i el mínim soroll possible.

També s'ha continuat treballant en la cerca i actualització d'enllaços a text complert a més i més registres, gràcies a la progressiva digitalització de molts títols de revista i repositoris de literatura gris. Aquesta feina pretén facilitar la investigació i l'accés a la informació i el coneixement de forma còmode des de qualsevol part del món.

APRENDRE A FER TREBALLS DE RECERCA

272 alumnes van passar per Documare en la novena edició de "Aprendre a fer treballs de recerca", l'activitat específica dins del programa pedagògic del Museu de la Pesca. Impartida en col·laboració amb el Servei d'Arxiu Municipal de Palamós, orienta i prepara l'alumne per iniciar un treball de recerca acadèmic, amb l'objectiu que la proposta de tema sigui innovadora, atrevida, suggeridora i provocativa, tot mantenint alhora el màxim rigor metodològic.

En total es van atendre 10 grups dels cicles de 4rt d'ESO i 1r de Batxillerat dels instituts de Palamós i Sant Antoni de Calonge.

TREBALLS PER ENFORTIR EL VINCLE DE LA UNIVERSITAT DE GIRONA I DOCUMARE

Documare ha treballat aquest 2017 en l'objectiu d'enfortir les relaciones amb el Servei de Biblioteques de la Universitat de Girona, del qual n'és una biblioteca vinculada en virtut del conveni signat el 2006 entre l'Ajuntament de Palamós i la mateixa universitat. Així, a través de la direcció del Servei s'han començat els treballs per portar a terme alguns projectes col·lectius, com ara la catalogació del fons bibliogràfic patrimonial de Palamós – un fons procedent de diferents institucions històriques de la localitat -, o la instal·lació d'un punt catalogràfic al centre de documentació.

EDICIÓ DEL MONOGRÀFIC DEDICAT A LA HISTÒRIA DE LA PESCA

Fruit de la constitució de la Xarxa d'investigadors 'Salvador Riera' per al foment de la recerca en història de la pesca marítima, el 2017 s'ha treballat intensament en la preparació i edició d'un llibre monogràfic sobre la disciplina de la Història de la Pesca. Documare ha coordinat les tasques de recopilació, edició i maquetació d'un total d'11 textos elaborats per investigadors de prestigi de la Universitat de Girona, Institut de Ciències del Mar (CSIC), Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, Universitat d'Alacant, Museu Marítim de Barcelona i Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas d'Argentina.

Aquest volum ha vist la llum el 2018 en format de llibre electrònic i serà presentat el març del 2018 al Museu de la Pesca pels seus editors, Joan Lluís Alegret i Alfons Garrido, de la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona)

PARTICIPACIÓ EN LA JORNADA 'NUTRICIÓ, GASTRONOMIA I SALUT'

En virtut de la col·laboració entre el Museu de Sant Feliu de Guíxols i el Museu de la Pesca, La Càtedra d'Estudis Marítims va ser convidada a participar en les jornades "*Nutrició, gastronomia i salut*", organitzades pel Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols i la Càtedra Martí Casals de Medicina i Salut en l'Àmbit Rural de la Universitat de Girona per debatre sobre el passat, present i futur de l'alimentació en la societat.

Dissabte 25 de novembre, l'Espai del Peix va ser l'escenari de la segona sessió de les jornades. Va obrir la sessió José Juan Rodríguez, professor de Nutrició i Bromatologia a la UAB, sobre els aspectes nutricionals del consum de peix. Tot seguit s'obrí un debat a l'entorn del potencial educatiu del turisme gastronòmic, amb la participació de Joan Luís Alegret, professor titular d'Antropologia de la UdG i director de la Càtedra d'Estudis Marítims; Dolors Vidal Casellas, professora titular d'Història de l'Art de la UdG i directora de la Càtedra de Gastronomia, Cultura i Turisme de Calonge Sant Antoni; i Jordi Tresserras, professor associat de Gestió del Patrimoni i Turisme Cultural de la UB.

PÚBLICS I USUARIS

L'estadística de visitats i usuaris del Museu de la Pesca segueix el model proposat per **l'Observatori de Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya**, una eina de gestió comuna a tots els equipaments museístics catalans, per dotar els seus professionals de dades homogènies i coneixement estadístic per a orientar les actuacions dels museus que tenen com a últim destinatari el públic.

PRINCIPALS DADES 2017	
VISITANTS PRESENCIALS Inclou els visitants a l'exposició permanent i a les diferents exposicions temporals del Museu de la Pesca, a les Barques del Peix i a l'Espai del Peix.	**39.459**
USUARIS Usuaris de les activitats organitzades pel propi museu, dins i fora de l'equipament, incloses o no ens programes regulars: visites guiades, tallers, rutes, grans esdeveniments, fires, etc.	**39.662**
TOTAL Visitants + Usuaris presencials	**79.121**
VISITANTS DIGITALS Inclou els visitants únics a l'ecosistema web gestionat pel Museu de la Pesca.	**57.691**

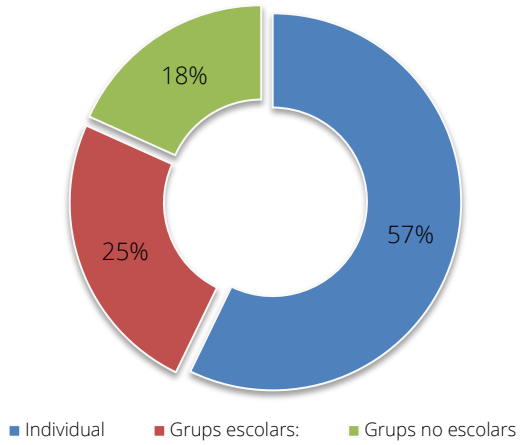
VISITANTS PRESENCIALS

El 2017 el Museu de la Pesca ha atret **39.459 visitants**, una xifra rècord des de l'obertura de l'exposició permanent l'any 2002. El salt, a més a més, ha estat molt significatiu. Respecte a 2016, els visitants a l'exposició permanent i els seus equipaments connexos s'ha incrementat en un **13,8%.** Tot plegat fa que la xifra de visitants totals des de la inauguració de l'equipament l'any 2002 assoleixi una xifra molt propera als **445.000 visitants totals**.

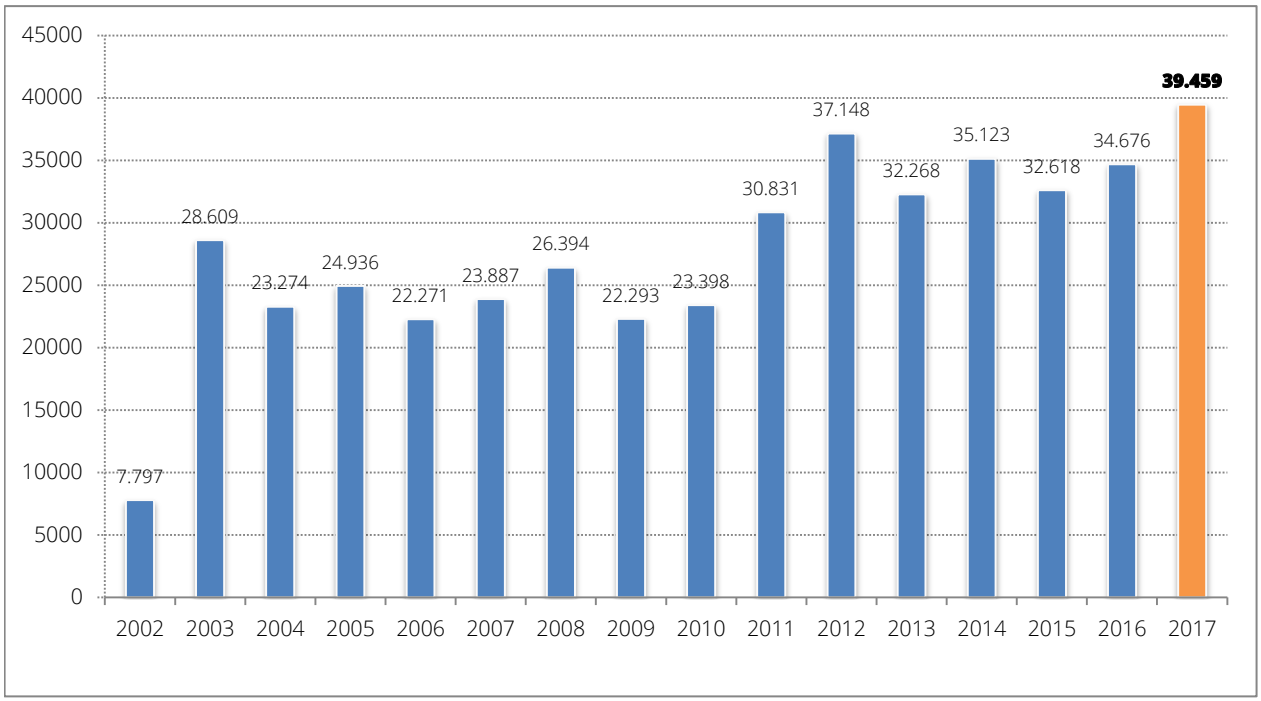
Per tipologia de grup, la categoria de **visitant individual** continua representant el més nombrós. Enguany s'incrementa, i passa del 53% (2016) al 57% del total (2017). Es mantenen també les proporcions entre les categories "Grups concertats", que inclouen les visites escolars – amb un 25% - i altres grups, vinculats a touroperadors i col·lectius que fan la visita organitzada, que representen el 18% restant.

Per origen de visitants, destacada la procedència de visitants de **Barcelona, l'àrea metropolitana i la resta de la província**, que concentren més del 50% de totes les visites. El Museu de la Pesca és també un museu de proximitat, com ho demostra que en percentatge, Girona i Província concentrin el 13% de visites. Com a visitant estranger, destaquen França (11%) i Alemanya (3,7%)

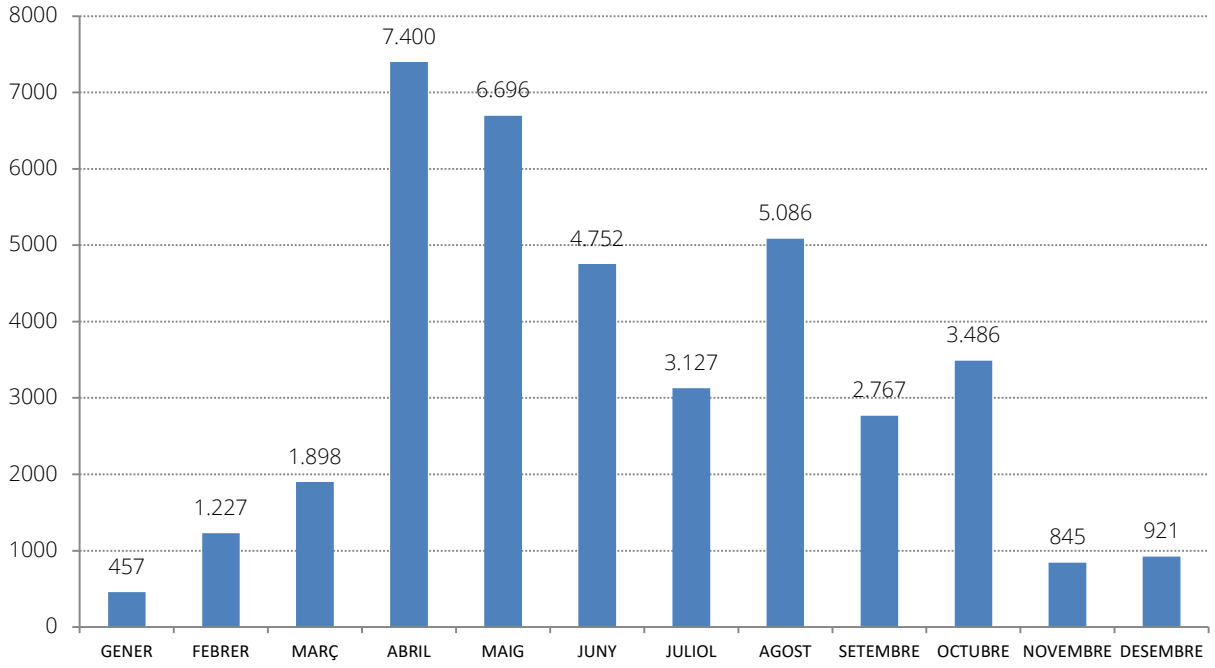
Distribució dels visitants, per tipologia (2016)



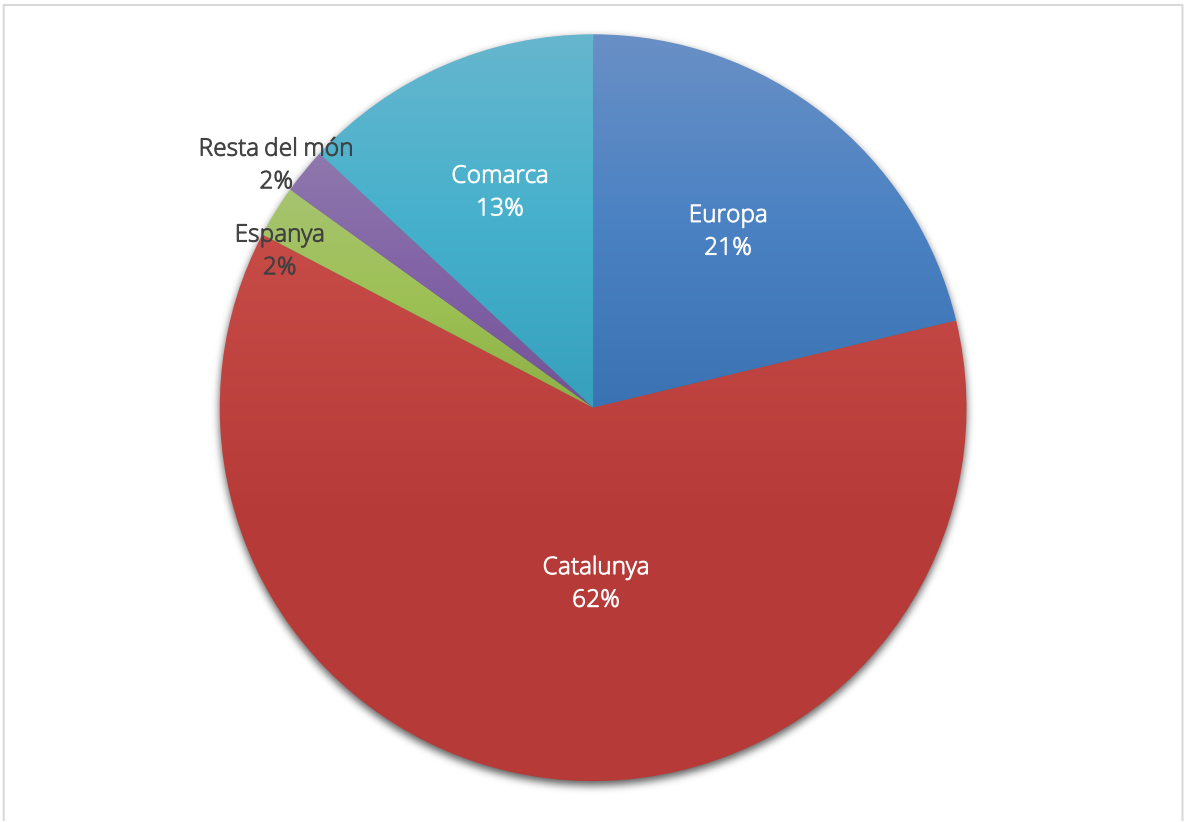
Evolució dels visitants al Museu de la Pesca (2002-2017)



Distribució mensual dels visitants (2017)



Procedència dels visitants al Museu de la Pesca (2017)



VISITANTS I SEGUIDORS DIGITALS

70.120

Visites digitals

57.691

Visitants digitals

199.300

Pàgines vistes

L'ecosistema web de la Fundació Promediterrània ha gestionat la visita de **57.691** usuaris únics en **70.120** sessions diferents. Aquests usuaris han consumit quasi bé **200.000** pàgines (2,8 pàgines per sessió). Aquestes dades signifiquen un **creixement del global del 26,45%**

La web principal del Museu ha incrementat el seu trànsit general en un 30%: Ha tingut un 33% més d'usuaris i un 30% més de visites. El número de pàgines s'ha incrementat en un 23,5%, fins a les 105.187.

Aquest creixement es deu, en part, al posicionament orgànic de recursos i eines pedagògiques que ofereix el web del Museu de la Pesca. Per exemple, només el catàleg de peixos de la Mediterrània ha concentrat el 40% del consum de pàgines i el 39% de visites. En general, els recursos digitals han vehiculat l'entrada del 44% dels usuaris.

L'increment més considerable prové de la versió **Mobile (+82%)** seguit del trànsit tablet (30%). Aquestes dades corroboren una tendència generalitzada al creixement del consum web des de dispositius mòbils, fet que obliga a mantenir un acurat disseny responsive per a tots els dispositius. Al llarg de l'any s'han anat introduint millores per a una millor experiència de l'usuari particularment en la versió mobile del web.

PERFILS SOCIALS

Els perfils socials s'han convertit en un dels principals canals de comunicació i interacció del Museu de la Pesca i els seus seguidors i visitants. Avui és una aposta clara de la institució. El 2017 tots els perfils a les diferents xarxes socials han crescut, en una tendència lenta però constant d'eixamplar l'audiència i incrementar l'impacte de les publicacions de forma orgànica. La política de publicació ha primat aportar valor als posts, amb un doble objectiu de servei públic i estímul a l'acció.

En aquest sentit, el perfils de **Twitter, Facebook i Instagram** del Museu de la Pesca concentren la majoria de seguidors. Enguany s'han assolit els 4811 seguidors. L'Espai del Peix, amb un públic objectiu més específic i especialitzat, ha sumat 1784. Un de les xarxes que més creix percentualment és Instagram, més de 58%, i s'acosta als 1.000 seguidors.

L'assessorament del Servei de Museus en l'àmbit digital ha motivat la modificació d'alguns aspectes de l'estratègia de comunicació digital, amb l'ànim de millorar l'impacte i l'engagment de les publicacions. El Pla de Comunicació Digital que s'està redactant ha de recollir totes les consideracions i permetrà ser més eficients i efectius en l'esforç de publicació, consolidar el públic actual i eixamplar l'audiència entre els segments d'usuaris clau, com el familiar o el professional.

Museu de la Pesca

1.886 **2.121** **904**

Espai del Peix

867 **917**

USUARIS

TIPOLOGIA D'ACTIVITAT	NOMBRE D'ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	TOTAL USUARIS
Activitats per a públic escolar	21	195	5.498
Activitats per a públic especialitzat	4	45	800
Activitats per a públic familiar	4	70	1.068
Activitats per a públic general	34	640	11.442
Total	**63**	**950**	**18.808**
Grans esdeveniments, fires i festivals			20.854
Altres usos museístics			136
TOTAL			**39.798**

Més enllà dels visitants, en global, el número d'usuaris a les activitats organitzades a l'entorn del Museu de la Pesca, a les Barques del Peix i a l'Espai del Peix han estat **38.704**. Aquesta xifra representa una **reducció del 9,5% d'usuaris** respecte a 2016.

Aquestes dades estan condicionades per la importància numèrica del festival Palamós Terra de Mar, que tan sols un cap de setmana concentra més de 20 activitats i aplega unes **15.000** persones. En general, hi hagut una reducció del número de sessions però un **increment del número d'activitats diferents** organitzades per la Fundació Promediterrània: **735 sessions repartides en 92 activitats** distintes.

Cal destacar que **l'Espai del Peix** continua el seu procés de consolidació com a referent en la difusió de la cultura gastronòmica del litoral català i com a espai per al coneixement de la cuina marinera i per la sensibilització sobre aquest patrimoni tan ric. Per aquest equipament han passat **7.713 usuaris**.

Al seu torn, les activitats del programa regular del Museu de la Pesca han gestionat **4.541 usuaris**, mentre la Capella del Carme – porta d'entrada al patrimoni local i espai de difusió de l'obra d'Ezequiel Torroella - ha rebut **4.061 visitants** al llarg del 2017.

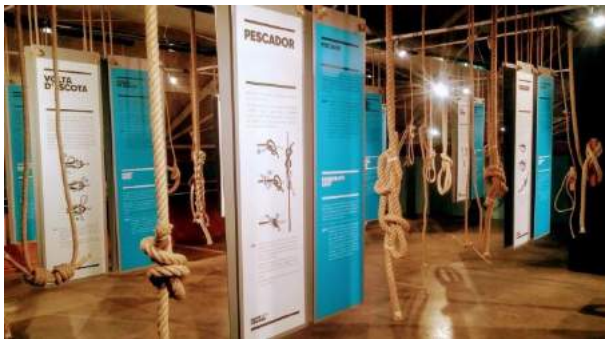
EXPOSICIONS

NUSOS MARINERS

Exposició temporal ideada i produïda pel mateix museu amb l'objectiu de ressaltar la importància i omnipresència dels nusos a bord d'un vaixell, elements indispensables per a la seva seguretat i bàsics en la formació de qualsevol mariner.

L'exposició dóna llum als nusos més habituals per a la gent de mar. **20 plafons amb la reproducció de 20 nusos a grans dimensions** permeten conèixer l'ús, la història o les anècdotes relacionades amb cada un d'ells, des de la gassa de mà al barrilet, passant per la volta d'escota, l'entolladura o el nus de pardal. S'acompanyen d'una introducció als caps, els materials i la seva fabricació.

A més a més, l'exposició repta el visitant a demostrar la seva perícia en l'elaboració de nusos. Al costat de l'explicació de cada nus, pas a pas, un cap solt ens convida a replicar-lo, tot posant de manifest que hi ha nusos senzills i nusos difícils, però que tots acompleixen una funció específica per a la seguretat dels vaixells de la integritat dels ormeigs de pesca.



La museografia ha anat a càrrec de Quim Esteve i el disseny gràfic, del despatx Lupagràfics. Els textos són obra de Panxo Pi-Sunyer i les il·lustracions són autoria de Germà Seró i Quim Esteve.

L'exposició s'ha dissenyat amb l'interès que sigui itinerant.

VA DE MAR. EXPOSICIÓ PLAYMOBIL

El Museu de la Pesca i l'associació Click Factory Fest van organitzar una mostra de diorames protagonitzats per les mítiques figures de Playmobil, que es va poder visitar de **l'11 d'abril al 19 de maig** a la sala d'exposicions temporal del Museu de la Pesca.

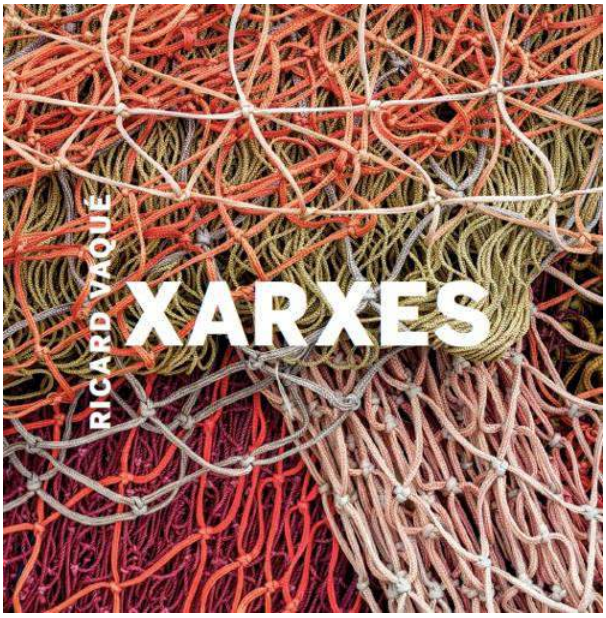
La mostra va permetre mirar la mar amb ulls de nen: 4 grans diorames varen emplenar la sala amb figures de Playmobil tot recreant els món mariner: vaixells, peixos, mariners, pescadors... i pirates, molts pirates! Experts dioramistes van representar espais, escenes i personatges basats en la les històries de la mar, en les que els pirates, pels més menuts, tenen molta importància.

XARXES

Divendres 3 de març es va inaugurar l'exposició artística guanyadora de la convocatòria 2016 d'Exposicions Artístiques temporals del Museu de la Pesca: **"Xarxes", a càrrec de Ricard Vaqué**.

L'artista va presentar un seguit d'imatges zenitals o frontals, amb un estudiat enquadrament, en el què el protagonisme requeia en la plasticitat, la geometria i el color, movent-se en la frontera entre el món figuratiu i el món abstracte, fugint sempre dels estereotips i el bucolisme que sovintegen en les imatges del mar i la pesca.

La sèrie "Xarxes" es van anar creant també a poc a poc, al llarg dels darrers 14 anys, principalment a la Catifa i el moll de Palamós, tot i que la mostra inclou imatges fetes en altres ports catalans, des de Cotlliure, fins a l'Ametlla de Mar.



Com a colofó, un documental realitzat a partir de diverses converses entre productors i elaboradors de cada territori, recuperava la idea inicial de la pèrdua de control que es produeix sobre el territori i com els productors, pescadors i elaboradors presenten diferents formes de resistència a la globalització. Les propostes i reflexions que en sorgeixen són les que estan enriquint de nou la cuina catalana.

CONVOCATÒRIA 2017 D'EXPOSICIONS ARTÍSTIQUES TEMPORALS DEL MUSEU DE LA PESCA

A data de 14 de febrer el Museu de la Pesca va obrir la convocatòria d'Exposicions Artístiques temporals i va publicar les bases per rebre propostes d'artistes visuals i plàstics que volguessin exposar la seva obra a la sala d'exposicions temporals del Museu de la Pesca.

La comissió encarregada de selecció la proposta guanyadora, després de la deliberació, va decidir que la convocatòria 2017 quedava deserta.

ACTIVITATS EXPERIENCIALS

PROGRAMES D'ACTIVITATS DEL MUSEU DE LA PESCA. HIVERN I ESTIU 2017

PROGRAMA D'HIVERN

El Museu de la Pesca ve organitzant anualment un programa específic d'activitats, entre la tardor i la primavera, amb la voluntat de difondre i apropar a la societat, a través del patrimoni cultural, els trets singulars que defineixen la identitat marítima i pesquera de Palamós i del seu territori d'influència. Entre les activitats organitzades, es poden destacar:

Entrada gratuïta a l'exposició permanent, primer diumenge de mes.

Visita guiada gratuïta a l'exposició permanent. Un dissabte al mes.

Sessió de contes a l'exposició permanent. Activitat gratuïta. Un dissabte dels mesos de gener a abril i d'octubre a desembre.

Visita guiada gratuïta a les barques del peix *"Gacela"* i *"Estrella Polar"*. Mensual

Visita guiada al Castell de Sant Esteve. Un diumenge al mes.

Aquest programa es complementa durant els mesos d'estiu – quan s'experimenta un increment molt important de visitants i de la demanda d'activitats – amb un programa específic que compagina la difusió del patrimoni marítim i pesquer amb la posada en valor del patrimoni local.

PROGRAMA D'ESTIU

La XIX Primera Nit d'Estiu, celebrada el 21 de juny al moll del port de Palamós va marcar l'inici d'aquest programa pels mesos de juny, juliol, agost i setembre. La proposta incloïa un ampli ventall d'activitats dirigides a un públic de caràcter familiar tant d'origen local com estranger, que permetia descobrir, conèixer, aprendre i gaudir de Palamós, del mar i del patrimoni marítim i pesquer dels pescadors.

En l'àmbit del patrimoni marítim i pesquer es van incloure activitats com els tallers de cuina "Petits Xefs" o els tallers de cuina temàtics amb peix de Palamós; els show-cookings de cuina marinera, cuina històrica i de

cuina dels sentits; la visita guiada a la "Gamba de Palamós" o els taller de nusos mariners, a més de les visites al propi Museu de la Pesca o a la subhasta del peix.

Pesca, Barques i Peix

Visita al Museu de la Pesca. Dilluns i dijous

Visita guiada a la subhasta del peix a la llotja de Palamós. De dilluns a divendres

Petits Xefs a l'Espai del Peix. De dilluns a divendres

Tallers de nusos mariners. Dilluns

Taller de cuina marinera. Dissabte

Visita guiada a la gamba de Palamós. Dimarts

Visita guiada a les Barques del Peix. De dilluns a dijous

Show-cooking de cuina marinera tradicional. Divendres

Show-cooking de cuina històrica. Dijous

Show-cooking de cuina marinera a través dels 5 sentits. Dissabte.

Paisatge, història i patrimoni

Capella del Carme. Espai d'Art i Patrimoni. Cada dia

Visita guiada al Castell de Sant Esteve. Dissabte

Ruta artística. El Palamós dels artistes. Dijous

Descobrir el Palamós del 1700. 7 de juliol i 4 d'agost

Paratge de Castell. 14 de juliol i 11 d'agost

Palamós de Truman Capote. 21 juliol i 27 d'agost

Ruta històrica. La bruixeria a Palamós, entre la llegenda i la història. 28 de juliol i 18 d'agost

En aquest sentit, i com a novetat, el Museu de la Pesca va proposar una **nova visita al món del peix blau**, encaminada a descobrir els peixos que s'apleguen sota aquesta denominació, la forma de pescar-los i subhastar-los, les diferències entre les espècies i, sobretot, el seu paper a la cuina. A través de la visita al Museu i a l'Espai del Peix i amb el tastet d'alguna recepta, els visitants van aprendre i gaudir d'aquest producte econòmic, saludable, saborós i nutritiu.

A més a més, fora del programa regular es van programar diferents visites específiques per a conèixer **la subhasta del peix blau**, que es porta a terme cada matí quan arriben les barques al port de Palamós. Aquesta activitat, petició expressa de la Confraria de Pescadors de Palamós per visibilitzar la feina del sector pesquer d'encerclament i els seus productes, va congregar un nombrós públic molt atent al funcionament d'un procés molt desconegut i que ja forma part del patrimoni marítim català, explicat de la mà dels mateixos pescadors.

Al seu torn, per a la valorització del patrimoni local, hom va poder participar en la ruta literària al "**Palamós, de Truman Capote**", la visita al Castell de Sant Esteve de Mar o la visita al "**Palamós dels artistes**" – una novetat del programa d'estiu 2017 que

incloïa la visita a la pintura "República dels Pescadors" de J.M. Sert, el retaule de l'Altar major de l'església de Santa Maria, la Capella del Carme i l'escultura de la Mare de Déu de Gràcia. També es van incorporar noves propostes, com una ruta per descobrir el **Palamós al 1700** a través de l'urbanisme, els conflictes i la seva gent; o una ruta per relacionar la bruixeria amb Palamós a les èpoques medieval i moderna.

En aquest sentit, l'obertura diària de la **Capella del Carme, Espai d'Art i Patrimoni**, va permetre obrir una nova "porta" al territori, al seu patrimoni i la seva història. La projecció del documental "Jo el paisatge", serveix al visitant per contextualitzar Palamós i interpretar el seu ric llegat històric, paisatgístic, monumental i arquitectònic.

PESCATURISME PALAMÓS

Palamós és ja un referent al litoral mediterrani espanyol en l'organització de sortides de pescaturisme. Aquesta activitat, que cada cop s'estén per més ports de Catalunya, València i les Balears, permet al participant passar un jornada de pesca a bord d'una embarcació professional, com un mariner més; una forma singular, directa i apassionant de conèixer de primera mà l'ofici de pescador i la forma d'extreure els productes del mar.

Durant el 2017, **64 pescaturistes es van embarcar a Palamós**. Aquesta dada representa un descens significatiu respecte a l'any anterior, motivat per la reducció del número de barques adherides al projecte. Noves normatives de seguretat han provocat una reducció de les embarcacions que hi participaven. De fet, les sortides s'han restringit a una sola embarcació, dedicada a la pesca de la gamba.

Amb tot, el grau de satisfacció dels turistes ha continuat essent molt alt, un 4,7 sobre 5. La majoria recomanaria l'activitat, tot i reconèixer que és dura. El perfil de pescaturista és d'un home, català, de 48 anys, amb estudis superiors, i principalment originari de les comarques de Barcelona.

Des del 2014 el Museu de la Pesca és un centre acreditat de Pescaturisme, que coordina l'oferta, assessora les empreses pesqueres, promociona l'activitat, dóna informació i gestiona les reserves. La iniciativa és de la Confraria de Pescadors de Palamós.

Aquesta cooperació entre el Museu i els agents econòmics pesquers ha facilitat que Palamós lideri actualment l'oferta de pescaturisme al litoral català i que sigui un referent per a altres ports interessats en promoure el seu sector pesquer, revaloritzar els seus productes i oferir complements econòmics a les empreses pesqueres.

9A EDICIÓ DE "CUINES DEL MÓN"

Un any més, l'Espai del Peix va ser escenari de la **Mostra de Cuines del Món**, organitzada amb el departament d'Acció Social i Ciutadania de l'Ajuntament de Palamós. L'activitat estava dirigida a fomentar el coneixement de les diferents cultures que conviuen a Palamós a través de la gastronomia, tot tastant els gustos, textures i colors propis de la cuina de diferents parts del món.

Van ser un viatge, sense sortir de casa, que va dur els participants a conèixer les cultures gastronòmiques de 4 països d'Europa i el Carib.

4 de maig: **Bòsnia i Hercegovina**

11 de maig: **Cuba**

18 de maig: **Bielorússia**

25 de maig: **Romania**

Cada sessió de cuina va anar a càrrec de persones originàries de cada un dels països seleccionats, amb el suport dels cuiners de l'Espai del Peix i amb tota l'atenció del nombrós públic congregat a la sala.

"PETITS XEFS" A L'ESPAI DEL PEIX

L'any 2017 es van celebrar a l'Espai del Peix tres noves edicions del taller "**Petits Xefs a l'Espai del Peix**": una edició al mes d'abril, per Setmana Santa; i l'altra a l'estiu, des del 10 de juliol fins a finals d'agost, en el marc del programa d'activitats estivals del Museu de la Pesca; i una final al Nadal, del 27 al 29 de desembre.

Tot seguint la tònica dels darrers anys, l'activitat ha servit per introduir els més joves en el món de la cuina i el peix de la nostra costa d'una forma diferent, participativa i molt divertida. Amb els monitors-cuiners de l'Espai del Peix van aprendre a conèixer i fer servir

els utensilis de cuina, a diferenciar les espècies, dominar les tècniques de cocció, manipular el peix, descobrir els secrets més ben guardats dels millors cuiners... I al final, s'ho emportaven a casa per dinar!

Aquest taller té l'objectiu de familiaritzar els participants, joves entre 8 i 14 anys, amb els productes del mar a partir de receptes de peix i amb l'assessorament dels cuiners de l'Espai del Peix. D'aquesta manera pot ser més fàcil incorporar el peix a la seva alimentació diària i estimular que en el futur siguin uns consumidors sensibles i responsables, conscients que la cuina té una dimensió cultural.

VISITES GUIADES AL CLAUSTRE DEL MAS DEL VENT

Dissabte 4 de març s'engegà un nou cicle de visites guiades al claustre del Mas del Vent, dirigides a posar de relleu els elements arquitectònics i artístics d'aquest espai singular de la vila de Palamós. Es van organitzar fins a 9 visites entre els mesos de març, juliol, agost, octubre i novembre, per interpretar la història d'aquest claustre d'origen controvertit, el mas i la torre de defensa – declarats Bé Cultural d'Interès Nacional – i el marc de la finca on s'ubiquen.

Les visites van anar acompanyades d'un tastet de productes Km0 de la finca amb una copa de vi del propi celler Bell-lloc.

La iniciativa de les visites va sorgir de la col·laboració de Brugarol, empresa propietària de la finca i el claustre, i l'Ajuntament de Palamós, amb el suport de la Fundació Focus Engelhorn i del propi Museu de la Pesca.

Les visites, que van emplenar totes les places ofertades, es van dur a terme entre un horari de 12 a 13.30 h i tenien un preu de 20€ (10€ pels menors de 16 anys)..

FORMACIÓ

FORMACIÓ OCUPACIONAL A L'ESPAI DEL PEIX PER A ADULTS I JOVES

El Museu de la Pesca, a través de l'Espai del Peix, desenvolupa la seva dimensió formativa per tal de donar valor afegit a la cultura del peix, tot traslladant els coneixements i el bagatge cultural acumulat a la realitat econòmica i social del nostre territori.

FORMACIÓ EN AJUDANT DE CUINA.

Consell Comarcal del Baix Empordà. Programa "Joves per a la Ocupació". Dos grups de 20 alumnes de 18 a 25 anys. Total de 60h per cada grup: 120h. gener febrer. Els alumnes es van formar en tècniques i elaboracions elementals de cuina a l'Espai del Peix, tot fent especial incidència en el producte pesquer, la seva manipulació i transformació.

CURS D'AUXILIAR D'HOTELERIA.

Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Palamós. Un grup de 15 alumnes. Total de 75h. gener-març. 15 joves de la comarca del Baix Empordà van fer formació específica en el producte pesquer, manipulació i transformació.

CURS AJUDANT DE SALA (CAMBRER).

Ajuntament de Palamós i SOC. Un grup de 15 alumnes. Total 40 h. març 2017. Adreçat a persones en situació d'atur o actiu en millora laboral. A l'Espai del Peix es van fer un total de 40 hores de formació específica combinades amb altres establiments professionals i pràctiques a empreses. Una aproximació al que significa el servei de menjador - restaurant i bar - cafeteria i l'atenció als clients/es, amb les tècniques i els materials necessaris per a desenvolupar aquestes accions.

CURS AJUDANT DE CUINA.

Ajuntament de Palamós i SOC. Un grup de 15 alumnes. Total 72 h. maig 2017. Adreçat a persones en situació d'atur o actiu en millora laboral. Adreçat a introduir-se en els aspectes generals de la cuina, donar suport als caps de cuina i cuiners en aquelles tasques que no requereixen un alt grau d'especialització. Es van treballar aspectes com la neteja de les diferents àrees i estris de la cuina; manipulacions senzilles amb fruites i verdures, elaboració de plats poc complexos, transport i emmagatzematge de les matèries primeres, ordenar la cuina o classifica i llença les deixalles.

PROGRAMA PEDAGÒGIC

DADES DEL PROGRAMA PEDAGÒGIC 2016

Programa	Alumnes participants
Viu la Mar	4.067
Fem Arrels	1.337
TOTAL	**5.404**

El Museu de la Pesca ve apostant, des de la seva inauguració, per la divulgació del patrimoni marítim entre les diferents etapes educatives. Ho fa a través de dos programes pedagògics que posen en valor els oficis, sabers i les tradicions marítimes en connexió al territori i el patrimoni local. Viu la Mar i Fem Arrels apleguen un conjunt d'activitats al voltant del mar, la pesca i el patrimoni cultural i marítim del territori.

VIU LA MAR. PROGRAMA PEDAGÒGIC DEL MUSEU DE LA PESCA

Programa del Museu de la Pesca adreçat a tota la comunitat educativa per apropar la diversitat patrimonial natural i cultural de la mar als alumnes a partir de diverses metodologies (visites, tallers, itineraris) i matèries (ciències, socials, mediambientals).

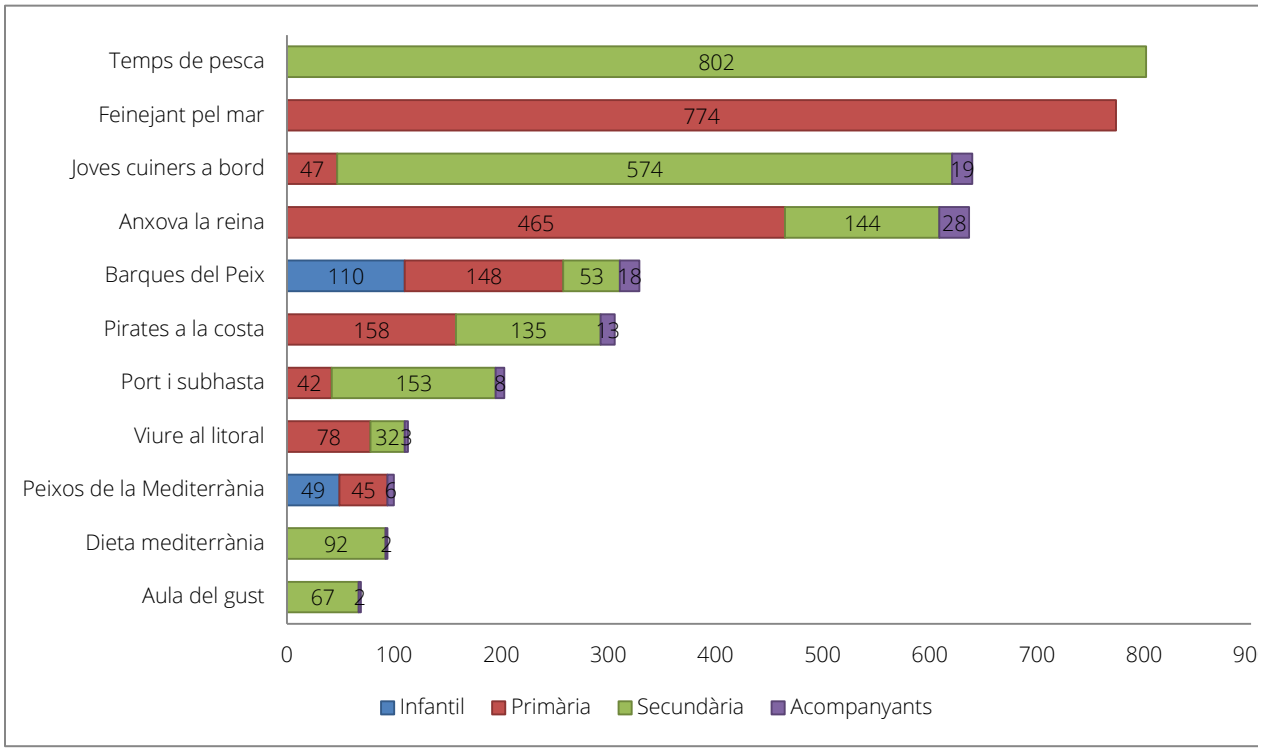
'Viu la Mar' va néixer l'any 1997 com un programa específic per a centres educatius i nivells d'Infantil, Primària i Secundària. Al llarg dels anys ha anat adaptant el discurs a les necessitats de la comunitat educativa i als nous equipaments i possibilitats que s'han anat obrint al port de Palamós. Actualment

compta amb 17 activitats centrades en la descoberta i el coneixement del medi, dels sabers i les tradicions marineres, del patrimoni i de la cuina dels nostres pescadors. Com en anys anteriors, les activitats es relacionen amb conceptes com Aprenentatge, Descoberta, Sostenibilitat, Alimentació, Tecnologia, Paisatge, Biodiversitat, Cultura, Salut, Lèxic, Experimentació, Transversabilitat i Valors.

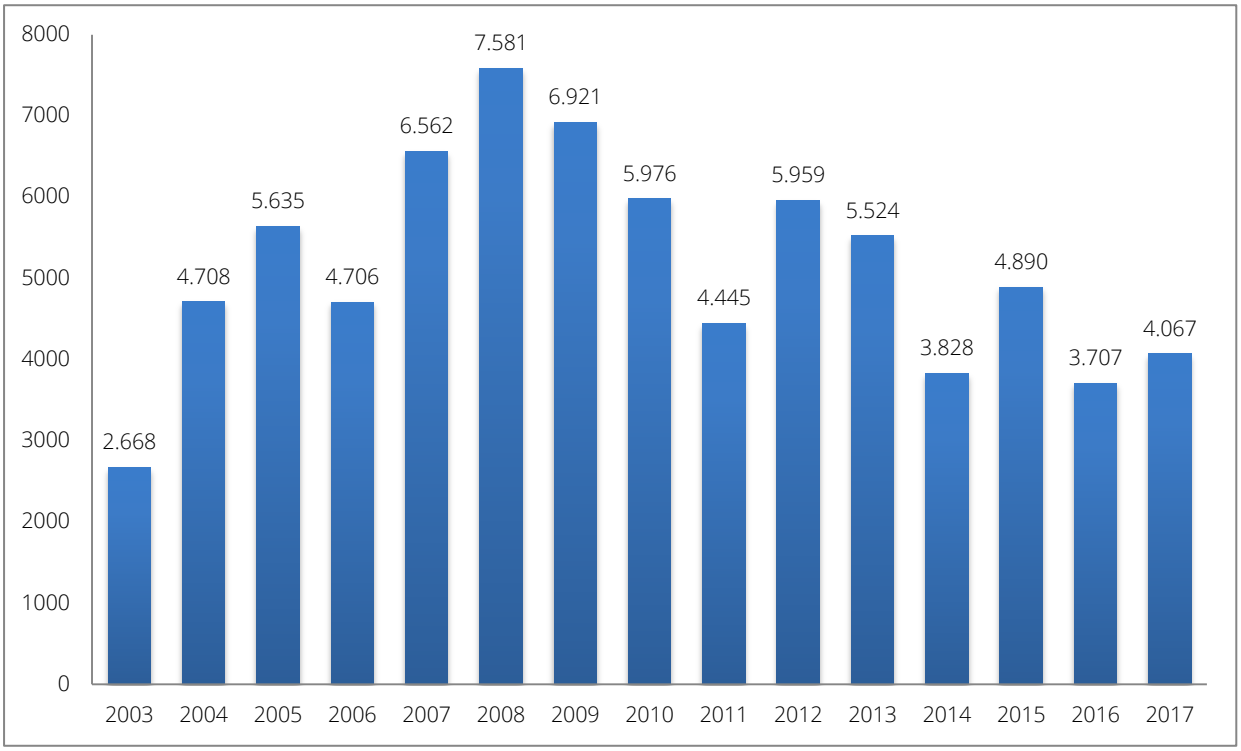
Les activitats són:

1. **Peixos de la Mediterrània** (Infantil i primària). Visita guiada al Museu de la Pesca i taller
2. **Les barques del peix** (Infantil, primària i secundària). Visita a les barques i taller
3. **Dieta Mediterrània** (Infantil, primària i secundària). Visita guiada a l'Espai del Peix amb tastet
4. **Aula del gust** (Infantil, primària i secundària). Show-cooking a l'Espai del Peix amb tastet de plats de peix
5. **Pirates a la costa!** (Infantil, primària i secundària). Navegació pel litoral a bord del 'Rafael'
6. **Feinejant pel mar** (Primària) Visita guiada al Museu de la Pesca
7. **L'anxova, la reina** (Primària i secundària) Taller de salaó d'anxoves
8. **Petits cuiners de bord** (Infantil, primària i secundària). Taller de cuina a l'Espai del Peix

Evolució dels participants en el programa "Viu la Mar" (2002-2017)



Evolució dels participants en el programa "Viu la Mar" (2002-2017)



9. **Visita al port i a la subhasta del peix** (Primària i secundària). Itinerari pel port i la llotja de pescadors
10. **Viure al litoral** (Primària i secundària). Taller d'educació ambiental
11. **Escola de pilots i grumets** (Primària i secundària).
12. **Navegació a vela llatina** (Primària i secundària). Navegació pel litoral a bord del '*Rafael*'
13. **Temps de pesca** (Secundària). Visita guiada al Museu de la Pesca
14. **Aprendre a fer treballs de recerca** (Secundària). Taller al Centre de Documentació de la Pesca i el Mar
15. **Maleta pedagògica** (Secundària). Dossiers pedagògics i en línia
16. **Camí de ronda.** Autoguiada

Durant el 2017 es van atendre **4.067 escolars** d'infantil, primària i secundària repartits en **158 grups**. Aquestes dades signifiquen un **increment del 9,7% respecte l'any 2016**, en el marc d'una tendència a l'alça dels darrers dos anys, però encara per sota de la mitjana del període 2003-2017.

Les activitats més sol·licitades pels centres han les dues visites guiades al Museu de la Pesca: Feinejant pel Mar (Infantil i primària) i Temps de pesca (Secundària). Destaca l'acceptació de l'activitat 'Joves cuiners a bord', el taller de cuina que es realitza a l'Espai del Peix, així com el taller 'Anxova, la reina' entre els alumnes de primària. Novetats del Programa "Viu la Mar"

Des del programa educatiu per a centres escolars del Museu de la Pesca anomenat genèricament "Viu la Mar" es va considerar formular una ampliació o bé una millora en sis activitats:

Camí de ronda

Hem preparat un itinerari en format d'unitat didàctica per tal que els centres educatius puguin fer-lo autoguiat. La unitat consta de materials propis, de links per a fer rutes i de propostes educatives per a poder fer abans i durant la mateixa ruta. Aquesta activitat s'emmarca clarament en el propòsit de 2017 de treballar sobre **paisatge i sostenibilitat**.

Taller de cuina per a l'educació infantil

S'ha ampliat a P5 la possibilitat de fer el taller de cuina a l'Espai del Peix "**Petits Cuiners a Bord**". Amb el taller les nenes i nens d'aquesta etapa educativa tindran una aproximació al peix fresc, a la seva manipulació i també a la cuina i a la degustació.

Activitats Barques del Peix

S'ha fet l'encàrrec a l'empresa Àgora Serveis per tal d'elaborar de nou guions amb dinàmiques i materials de suport pensats per a les barques del peix "*Estrella Polar*" i "*Gacela*". La singularitat d'aquests equipaments patrimonials ha fet pensar en millorar l'oferta educativa per als centres docents des de l'educació infantil i fins a la secundària creant guions i materials de suport adaptats als nous corrents educatius.

Fulletó específic del programa educatiu per a famílies

S'ha creat un material que s'entrega als alumnes que han participat en les activitats educatives amb l'objectiu que aquest fulletó arribi a les llars. El contingut del fulletó consta de dues parts: la primera és una idea sobre el sector pesquer en clau de present i la segona una promoció de 2x1 per tal que l'alumne/a pugui convidar a qui consideri a visitar el Museu.

Idiomes del programa educatiu

Català, castellà i anglès. L'oferta educativa en altres llengües ja es va iniciar al curs 2015-2016. Malgrat no ser una demanda freqüent s'ha treballat per tal de tenir els educadors preparats per a poder atendre grups educatius en anglès.

Ampliació del programa a estudis superiors

Enguany s'ha ampliat l'oferta pedagògica als estudis superiors (graus i màsters) davant de la demanda per part de diferents universitats. Les activitats per aquest col·lectius es personalitzen en funció del grup i les seves necessitats, tot incidint en la difusió del projecte cultural a través de diferents visites comentades, de la mà dels tècnics de les diferents àrees del museu: conservació, documentació, públics, patrimoni marítim, direcció tècnica, etc.

L'oferta inclou una presentació col·lectiva del projecte i diferents visites (Museu de la Pesca, Barques del peix, subhasta del peix i port pesquer) que es poden compaginar entre elles. A més a més, l'Espai del Peix ofereix l'activitat "Aula del gust", un show-cooking de cuina marinera en directe elaborat amb peix del port de Palamós.

En aquest sentit, el 2017 s'han atès grups com ara els alumnes UdG del Màster de Turisme, del grau d'Història, de Ciències Ambientals i d'Educació Infantil i Primària; alumnes del Màster de Patrimoni Mundial i del Grau de Biologia de la Universitat de Barcelona, així com els alumnes del grau d'Antropologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

ACTUALITZACIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU

Un dels resultats del treball amb la Xarxa de Museus de les comarques de Girona que es van desenvolupar al llarg de 2016 fou la Diagnosi dels serveis educatius dels museus de la Xarxa de Museus de les comarques de Girona, elaborada per un equip d'experts de la Càtedra Unesco. A partir d'aquest document i de l'informe específic entregat a cada museu, el Museu de la Pesca va creure oportú d'actualitzar el document de "Projecte Educatiu", que tenia ja alguns anys. Aquesta necessitat també es veu motivada per la realitat canviant que el model educatiu formal està engegant i del qual els museus en som en part co-responsables. En tot cas, el projecte educatiu treballa específicament els temes de l'educació formal però també la no formal i per a tot tipus de públics.

Amb aquest objectiu, al llarg de l'any 2017 s'ha redactat un document, assessorats per la mateixa Xarxa de Museus de les comarques de Girona, a través dels tècnics de la Càtedra Unesco. El document, elaborat per la tècnica responsable de Públics, Educació i Acció cultural del Museu de la Pesca, es troba en la fase final.

A més a més, la versió web de l'oferta educativa ha inclòs en totes les activitats un apartat de competències bàsiques, el nou paradigma amb què treballa la comunitat educativa amb l'objectiu que els alumnes obtinguin la capacitat d'utilitzar els coneixements i habilitats, de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació. Així, cada activitat ha estat analitzada per incloure les competències bàsiques que es treballen específicament per facilitar la feina a tutors, mestres i professors per adequar l'activitat al currículum escolar.

PROGRAMA EDUCATIU "FEM ARRELS". PATRIMONI LOCAL

Aquest programa és de caràcter gratuït i està adreçat exclusivament als centres escolars de Palamós. L'objectiu del mateix és apropar el patrimoni cultural i natural als alumnes d'educació infantil, primària, i secundària, d'educació especial i als alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística del municipi, per tal de posar els fonaments en el coneixement del propi entorn. Són activitats creades específicament per aquest programa, i a més a més el Museu ofereix visites gratuïtes a les Barques del Peix i a l'exposició permanent. Es treballa conjuntament amb el Servei d'Arxiu Municipal i l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Palamós.

El programa presentat és el següent:

Visita al Museu de la Pesca (Educació infantil i 4rt de primària)

Visita a Les Barques del Peix (Educació infantil i 1r i 2n de primària)

Pirates a Palamós! (Eduació primària 3r). Itinerari guiat pel nucli antic resseguint els passos de l'atac de l'estol turc de Barba-rossa el 1543.

Platges de Llevant, camí de ronda (Educació primària, 5è). Itinerari guiat des del castell de St. Esteve, a la Fosca fins al poblat iber del paratge de Castell.

Viure dintre muralles, barri vell (Educació primària 6è). Itinerari guiat pel nucli antic per tal de conèixer el naixement de la vila de Palamós el 1279 i la seva evolució al llarg de la història.

Viure a les Gavarres, la vall de Bell-lloc (Educació primària, 6è). Patrimoni etnològic i natural de la Vall.

Visita guiada a la Capella del Carme (Infantil i primària). Descoberta del paisatge i del patrimoni de Palamós amb l'audiovisual "Jo, el paisatge"

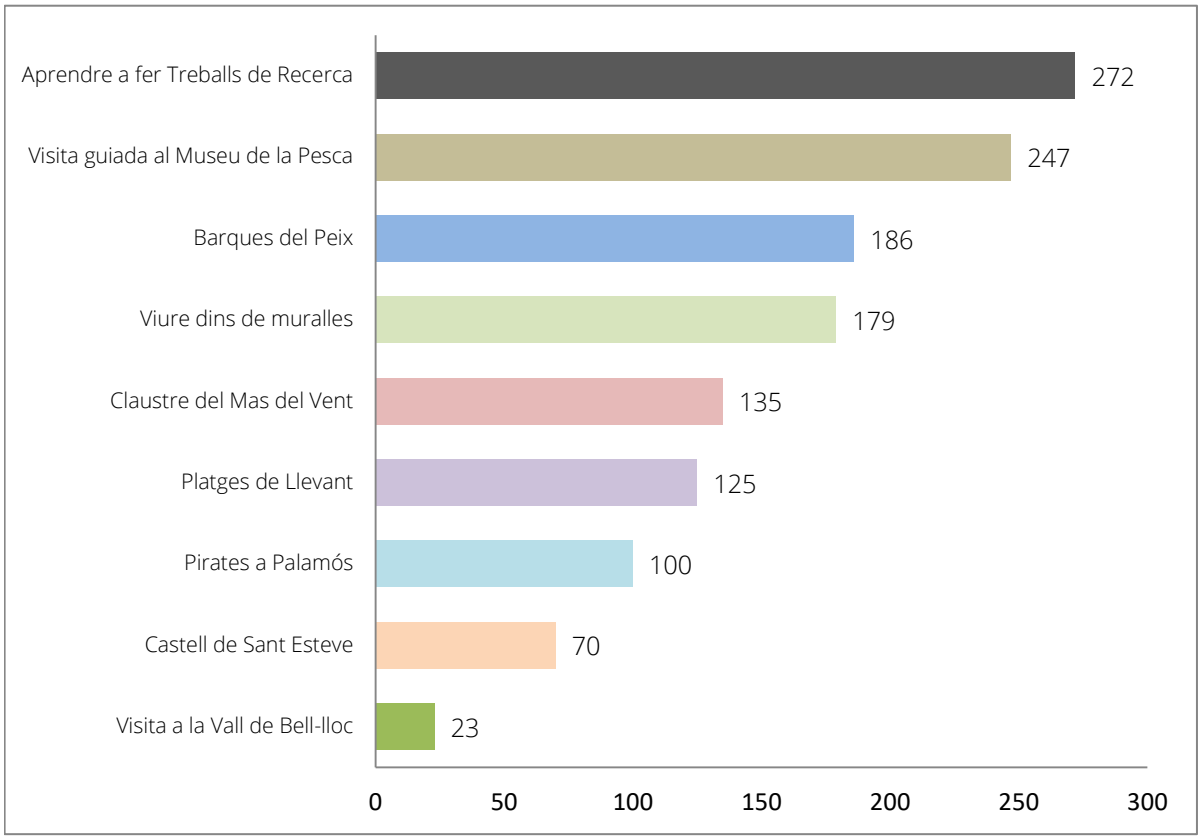
Visita guiada al Castell de Sant Esteve (Primària i ESO). Visita al conjunt arquitectònic del Castell per conèixer els orígens de la vila de Palamós i la vida quotidiana en un castell de l'edat mitjana.

Visita guiada al jaciment iber de Castell (Secundària). Visita al jaciment per entendre sobre el terreny la formació, l'urbanisme i la vida quotidiana dels habitants del poblat entre els segles VI aC i II dC.

Com a novetat del curs 2017 s'ha inclòs en el programa Fem Arrels les **Visites guiades al Claustre del Mas del Vent,** un espai d'interès de Palamós per interpretar el claustre i la torre de defensa que s'ubiquen a la finca; així com les visites guiades a la Capella del Carme, espai d'interpretació del patrimoni on es pot visitar l'exposició del pintor palamosí Ezequiel Torroella.

Aquestes activitats van aplegar una participació de **1.337 alumnes palamosins repartits en 24 grups diferents.** Aquesta xifra significa un increment important respecte a l'any anterior, quan es van atendre 909 alumnes de les escoles i instituts de *Palamós*

Participació en el programa "Fem Arrels" (2002-2017)



JORNADES, CONFERÈNCIES I PRESENTACIONS

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE '*ELS VAIXELLS MERCANTS D'APARELL LLATÍ A LA MARINA CATALANA. SEGLES XVIII, XIX I XX*'

L'especialista Joaquim Pla Bartina va presentar el 25 de març un manual per a la interpretació de la tipologia d'embarcacions i petits vaixells d'aparell llatí que

navegaren pel litoral català entre els segles XVIII, XIX i XX. La manca d'informació específica, la dificultat de la seva classificació o l'ambigüitat de la terminologia marinera emprada al llarg dels segles, fan d'aquesta una obra clarificadora i imprescindible per als amants de la construcció naval i la navegació tradicionals. Al llarg de la presentació va quedar demostrat que el mestratge de Joaquim Pla permet avui tenir una visió més clara i aprofundida de la diversitat de models i tipologies navals que empraren l'aparell llatí. Va presentar i dirigir l'acte el director de la CEM, el Dr. Joan Lluís Alegret.

L'edició del llibre ha anat a càrrec de la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona - Fundació Promediterrània) i del Museu de la Pesca, i s'inclou dins de la col·lecció Quaderns Blaus.

LLIÇÓ INAUGURAL DE LA CÀTEDRA D'ESTUDIS MARÍTIMS

Dissabte 28 d'octubre a les 7 del vespre la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona – Fundació Promediterrània) va celebrar al Museu de la Pesca, a Palamós, la tradicional lliçó inaugural del curs acadèmic 2017-2018. Enguany la conferència va anar a càrrec de l'astrofísic Pere Planesas, Dr. en Física per la Universitat de Barcelona, sota el títol "L'astronomia i el mar".

El Dr. Planesas va parlar de l'astronomia com una eina imprescindible per la navegació des dels orígens més remots, des que els marins varen endinsar-se en els oceans. La conferència va repassar aquesta relació entre ambdues disciplines, va parlar dels coneixements i eines que es van anar generant per millorar la fiabilitat de les mesures i l'orientació, i va voler deixar clar l'enriquiment mutu que va generar.

L'acte va ser presentar per Joan Lluís Alegret, i va comptar amb la presència del Vicerector de Càtedres de la UdG, Maximiliano Fuentes. Va presidir l'alcalde de Palamós, Lluís Puig.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE '*UN HOME DE MAR*', DE CATHERINE POULAINE

Divendres 24 de novembre el Museu de la Pesca i la Biblioteca Lluis Barceló i Bou de Palamós proposaren un debat al voltant del llibre "*L'home de mar*", una novel·la ambientada en la freda Alaska i en la vida dels pescadors del bacallà negre, l'halibut i el cranc. L'acte va ser presentat per la directora de la biblioteca Susanna Requena i va comptar amb la presència de la traductora de la novel·la, Mia Terradas, amb l'ajuda de la qual van poder parlar no només sobre el llibre, sinó sobre la dificultat de la traducció, una feina poc visible però cabdal per mantenir el to i el sentit original dels autors. Vam parlar també del lèxic mariner, i de la difícil feina de traduir terminologia molt especialitzada per part dels traductors.

L'ESPAI DEL PEIX ACULL LA PRESENTACIÓ DE LA NOVA REVISTA 'EMPORDÀ GASTRONÒMIC'

Divendres 13 de gener, a les 19.30 h, l'Espai del Peix va acollir la presentació de la revista 'Empordà Gastronòmic', una nova proposta editorial de la Revista del Baix Empordà que vol ser un altaveu per aglutinar les múltiples propostes de la gastronomia del territori, de les més grans fins a les més localistes. En l'acte es va fer una presentació dels objectius de la revista, com són promoure la difusió de la història, el present i reptes de futur de la gastronomia, tot donant veu a cuiners, enòlegs, empresaris i responsables de les nombroses institucions i administracions que, d'una manera o una altra, hi estan implicades.

PALAMÓS, CONVIDAT A PARTICIPAR EN JORNADES, CONGRESSOS I SEMINARIS

El Museu de la Pesca s'ha convertit en referent per a institucions i entitats d'arreu de l'Estat en l'àmbit del patrimoni pesquer. Així ho constaten les nombroses invitacions que ha rebut aquest 2017 per participar en tot tipus de jornades i congressos per explicar la gènesi i desenvolupament del projecte cultural palamosí al voltant de la pesca i el mar.

En aquest sentit, els responsables del Museu de la Pesca han participat en les següents jornades:

"La pesca, més enllà de les captures" **3rs jornades nacionals de patrimoni etnològic** (Vall d'en Bas, 9 juny)

"El Museu de la Pesca i l'Espai del Peix. Palamós". **Els Museus i el patrimoni en el territori.** Els Museus en venda: comercialització de producte de proximitat (Lleida, 14 de juliol)

"La experiència del Espai del Peix"**. Seminario "Accesibilidad turística a puertos pesqueros y lonjas"** (Burela, 27 de julio)

Mesa Redonda "**Experiencias y proyectos patrimoniales impulsados por el sector público**" (Barbate, 4 de octubre)

"El Museu de la Pesca. Palamós". **Patrimoine en Escale. Rencontre des gens de mer et de rivière.** (Séte, 6 octubre)

"Empescar-se el turisme" Alternatives turístiques a l'activitat pesquera (Vilanova i la Geltrú. 24 de novembre)

"El futuro de los pescadores y la pesca artesanal: enfoques para diversificar el sector" 4t seminari internacional sobre estudis de pesca (Sant Pedro del Pinatar, Múrcia, 27 novembre). Organitzat per la Universitat Catòlica de Múrcia.

Aquestes intervencions posen de manifest el paper pioner del Museu de la Pesca en la valorització del patrimoni marítim al servei del desenvolupament local, un camí que estan començant a traçar molts altres ports d'arreu de l'Estat en el marc de la transformació del sector pesquer i l'auge de la cultura de la pesca.

JORNADA TÈCNICA SOBRE GAMBA DE PALAMÓS

El dissabte 10 de juny a la Capella del Carme de Palamós, la Confraria de Pescadors de Palamós i la Càtedra d'Estudis Marítims van celebrar una nova jornada tècnica centrada en el model de gestió de la pesquera de la Gamba de Palamós, sota el títol "**Gestió pesquera de la Gamba de Palamós: un model de governança**"

En el marc de l'esforç del sector pesquer palamosí per adaptar-se a les noves necessitats i cojuntures, i amb la mirada posada en millorar els sistemes de gestió pesquera, la jornada tècnica va servir per debatre sobre la situació actual, oportunitats i reptes que implica la implementació de formes innovadores de gestionar la pesquera de la gamba rosada (Aristeus

antennatus), així com de la possibilitat de traslladar-ho a altres ports i pesqueres.

Hi van participar pescadors, científics, gestors i responsables de l'Administració, entre ells el Director General de Pesca i Afers Marítims de la Generalitat de Catalunya, Sergi Tudela; Antoni Albalat, Patró Major de la Confraria de Pescadors de Palamós; Joan B. Company, científic de l'Institut de Ciències del Mar-CSIC; Anna Masdeu, gerent del GALP Costa Brava o Cristina Mañas, gerent de la Confraria de Pescadors de Palamós.

Aquesta jornada es va celebrar en el marc de la 4a edició de la Fira de la Gamba de Palamós.

PARTICIPACIÓ AL WORKSHOP *"ART CONTEMPORANI I PATRIMONI CULTURAL I NATURAL"*

El 23 de novembre de 2017 el Museu de la Pesca va participar en aquesta iniciativa impulsada per la **Fundació Focus Engelhorn** per posar en comú les relacions entre Art contemporani i Patrimoni cultural i natural a través de les experiències d'agents del territori. La reunió tenia per objectiu debatre al voltant de la pregunta "*Com una creació artística contemporània es pot inserir en un monument mil•lenari tot i restant-li fidel, i tot aportant-li quelcom de nou?*" Diferents experts, entre ells el director del Museu de la Pesca Miquel Martí i la tècnica Glòria Ñaco, van debatre en el marc de diferents ponències, accions perfomatives a la natura, accions digitals i projectes de laboratori i altres.

PUBLICITAT I COMUNICACIÓ

NEWSLETTER DEL MUSEU DE LA PESCA

El Museu de la Pesca ha engegat una campanya de difusió a través del correu electrònic per mantenir informat de les novetats a la seva comunitat d'usuaris i seguidors. Un formulari permet donar-se d'alta fàcilment des del mateix web del museu així com manualment a través de les butlletes que es troben a la recepció.

S'han dissenyat dues tipologies d'enviaments. El Newsletter mensual aplega les activitats previstes pel mes entrant, de manera que l'usuari rep l'agenda actualitzada amb la informació d'interès de cada una d'elles. La newsletter enllaça amb el web i amb la seva agenda digital. Per altra banda, la difusió de cada activitat es reforça amb un enviament específic per a cada una d'elles pocs dies abans de la seva celebració a mode recordatori.

Actualment la llista de distribució del Museu de la Pesca compta amb **1.020 d'inscrits**.

PUBLICACIÓ DEL BUTLLETÍ "A L'ART"

'A l'Art', el butlletí trimestral editat pel Museu de la Pesca per donar a conèixer les accions que duu a terme s'ha consolidat durant el 2017. Cada trimestre s'han imprès 500 exemplars del butlletí, que és gratuït i es pot trobar a la recepció del Museu i a la biblioteca pública. La versió electrònica es dóna a conèixer als diferents perfils que el museu manté a les xarxes socials i es pot descarregar també des de la web del Museu de la Pesca.

Alguns apartats fixos són les "Notícies fresques", "Què hi ha de nou" o "Recordeu". L'apartat "Què hi ha de nou" informa de les noves peces o imatges que s'han incorporat al fons, o d'iniciatives que es duen a terme en aquest sentit o amb la finalitat de fer créixer els fons i col·leccions. Els articles, breus i acompanyats sempre d'una imatge, fan un recull de les activitats més rellevants que s'han dut a terme durant el trimestre.

A l'art!

BUTLLETÍ TRIMESTRAL DEL MUSEU DE LA PESCA

NÚMERO XV
TERCER TRIMESTRE 2017

Notícies fresques

A l'art tothom hi té part

SUMARI

15 ANYS DEL MUSEU DE LA PESCA

15 anys del Museu de la Pesca 1

Exposició temporal: "Nusos Mariners" 2

El conjunt de quatre butlletins dóna a l'usuari una visió del conjunt d'accions i activitats que es duen a terme al llarg de l'any des del Museu i equipaments connexos (Centre de Documentació, Barques del Peix i L'Espai del Peix).

COSTA BRAVA EXPERIENCE PASS

Acció de promoció conjunta de la Xarxa de Museus de la Costa Brava, participada també pel Museu de la Pesca, dirigida a difondre el museu i les seves activitats entre turistes disposats a gaudir de l'oci cultural fora de la temporada alta. Es tracta d'un desplegable que reuneix una selecció de les millors ofertes d'oci que ofereix la Costa Brava vinculades a una promoció, descompte o tracte preferent. S'ofereix amb les claus de l'habitació a les pernoctacions que es fan a la Costa Brava a cases de turisme rural, hotels i blocs d'apartaments seleccionats, ports i camps de golf.

GALP COSTA BRAVA

Els Grups d'Acció Locals Pesquers (GALP) són entitats sorgides del Fons Europeu Marítim i de la Pesca (FEMP) 2014-2020 per a dissenyar i desenvolupar en el territori, de baix a dalt, les estratègies per a la gestió dels ajuts europeus, tot permetent centrar les actuacions i els recursos en les prioritats definides pel territori mateix: la creació de llocs de treball del sector pesquer, donar valor afegit als productes de la pesca i l'aqüicultura, diversificar l'activitat pesquera, fomentar l'economia blava, la protecció del medi ambient, recuperar i protegit el patrimoni cultural o impulsar nous models de participació i governança.

El Museu de la Pesca, a través de la Fundació Promediterrània, està associada a aquest Grup d'Acció, formant part, a més de la seva junta directiva. Al llarg de l'any s'ha treballat per definir i presentar l'estratègia del GALP a partir dels treballs de diagnosi i anàlisis previs. Els treballs continuaran ara en la fase promoció i presentació dels projectes a finançar.

PALAMÓS, PROTAGONISTA DEL PROGRAMA DIVENDRES DE TV3

Durant la setmana del 20 al 24 de febrer de 2017 el Museu de la Pesca va ser un dels ítems destacats del **programa de TV3 "Divendres",** emès des del mateix moll de Palamós. Al llarg de la setmana es van poder explicar els diferents projectes que impulsa el museu. Per exemple, Ramon Boquera va explicar la feina de l'Espai del Peix per a la difusió de la cuina marinera; Miquel Martí, director del Museu, va explicar la filosofia i objectius del museu i de la seva exposició permanent; alhora, Raül Mata va guiar Espertac Peran per les obres de conservació i restauració de la 'Gacela', mentre parlava del bastiment i de la

importància de conservar i difondre el patrimoni surant català.

CAMPANYA #NADALALMUSEU

Per segon any consecutiu, la campanya #NadalalMuseu, organitzada per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, va promocionar i motivar les visites de públic familiar als museus les vacances de Nadal, amb premis, jocs i activitats per descobrir tot el seu patrimoni. A Palamós, el Museu de la Pesca va fer una proposta d'activitats adreçades, especialment, a les famílies i al públic més jove.

Entre elles, va participar, junt amb els altres 27 museus de la Xarxa en la iniciativa **Converteix-te en un super-heroi al Museu!,** amb la que es volia que els nens i nenes se sentissin SuperHerois i SúperHeroïnes en entrar al museu. Per això, els visitants havien de trobar una sèrie d'estrelles amagades per l'exposició, tot motivant que se fixessin en cada racó de forma molt divertida.

La campanya #NadalalMuseu va ser molt intensa a les xarxes socials. Es van dissenyar uns materials específics i es va coordinar tot un calendari d'accions als perfils de cada museu per estimular, en resum, que les famílies incorporessin els museus en les seves escapades i vacances familiars.

PARTICIPACIÓ A "LA BARCA DE L'ANDREU"

La Xarxa de Televisions Locals de Catalunya va emetre entre gener i març de 2017 la segona temporada de 'La barca de l'Andreu' programa temàtic per difondre la cultura marítima i pesquera del país. En aquesta segona edició, el Museu de la Pesca va col·laborar en l'elaboració de diferents capítols, com ara en el dedicat a la "Verge del Carme" o als "Arts de Pesca".

SUBTITULACIÓ EN LLENGUATGE DE SIGNES DE L'AUDIOVISUAL DE LA CAPELLA DEL CARME I L'ESPAI DEL PEIX

Amb l'objectiu de millorar l'accessibilitat a la cultura a les persones amb deficiències auditives, el Museu de la Pesca aposta per facilitar l'accés d'aquest col·lectiu al contingut dels dos audiovisuals que mancaven per adaptar als equipaments de la Capella del Carme i l'Espai del Peix.

L'empresa Multisignes ha estat l'encarregada de dur a terme la tasca de subtitular i traduir a llenguatge de signes, i en idiomes, l'audiovisual d'introducció de l'Espai del Peix "*La cuina és el paisatge a la cassola*" i de la projecció "*Jo, el paisatge*", que es projecte a la Capella del Carme..

ACCIÓ CULTURAL

PROGRAMA 'MEMÒRIA VIVA'

El Museu de la Pesca va començar a principis dels anys 90 del segle XX una feina de recuperació de la memòria oral que l'ha dut a fer entrevistes a tota mena de persones relacionades professionalment i vitalment amb la mar i amb la vida marítima de la Costa Brava.

Tota la informació recollida en més de 150 hores d'enregistraments serveix com a fonament de molts projectes de recerca engegats pel mateix museu. Parlar amb la gent més gran és a més d'un gran plaer, una font inesgotable de coneixement; un coneixement que malauradament té la fragilitat que li confereix la seva naturalesa.

Un dels objectius del Museu de la Pesca i de la Càtedra d'Estudis Marítims ha estat intentar documentar i dotar de valor aquest tipus de patrimoni, anomenat patrimoni immaterial, no només captant-lo i preservant-lo per a les generacions futures, sinó també retornant-lo a la societat en forma d'activitats.

Amb la voluntat de donar a conèixer el patrimoni immaterial a la ciutadania va néixer el programa de caràcter etnològic **Memòria Viva**, una iniciativa que abraça diferents cicles i activitats que tenen a veure amb la memòria oral, el patrimoni fotogràfic, la gastronomia tradicional o el cinema documental.

CONVERSES DE TAVERNA

Diàlegs amb la gent de mar

28 d'abril. ***Voluntaris a Marina***

19 de maig. ***El port comercial de Palamós als anys 80***

16 de juny. ***Pesqueres esportives***

Enguany cal destacar la sessió de **Converses de Taverna celebrada a Cotlliure** (Catalunya Nord, França) el 17 de novembre de 2017, fruit de la col·laboració amb el Parc Natural Marí del Golf de Lleó. El Museu de la Pesca va aportar tota la seva experiència i coneixement en l'organització d'aquesta conversa, a petició dels responsables del parc, dedicada a la pesca del peix blau. Els tècnics palamosins van dirigir la sessió, participada per tres pescadors que van debatre sobre les seves experiències en mar, en el marc d'una sala completament plena a vessar.

IMATGES QUE FAN PARLAR

Descoberta dels fons fotogràfics del Museu de la Pesca

6 d'octubre. ***L'evolució dels vestits de bany a les nostres platges***

11 de novembre. ***Escenes de pesca en blanc i negre***

15 de desembre. ***El Palamós més fotogènic***

MESTRES DELS FOGONS

Aproximació a la cuina marinera

11 d'octubre. ***Mestres dels fogons al Palamós Gastronòmic***

14 de desembre. ***Àpats de festa***

MOSTRA DE CINEMA ETNOGRÀFIC

Enguany Palamós va tornar a participar en la **7a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic** al costat d'una desena més de museus i institucions culturals d'arreu del país. Aquesta mostra projecta al territori produccions audiovisuals relacionades amb la recerca i el patrimoni etnològic en general, que combina filmacions amateurs antigues amb documentals i pel·lícules de ficció. El Museu de la Pesca va seleccionar 3 audiovisuals del seu fons documental per mostrar escenes, espais i persones vinculades estretament amb la identitat marítima i pesquera de la Costa Brava. Les sessions es van acompanyar d'un debat amb els protagonistes.

5 de juliol. ***La pesca a bord de l'Estrella Polar***

6 de juliol. ***Els pioners de la pescaturisme a Palamós***

7 de juliol. ***Converses de Taverna. Testimonis de la gent de mar***

SOM CULTURA. FESTIVAL D'EXPERIÈNCIES CULTURALS DE LA COSTA BRAVA

El Museu de la Pesca, com a membre del Club Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava – Pirineu de Girona va participar en la iniciativa Som Cultura, el festival d'experiències culturals que se celebra a les comarques gironines durant el més d'octubre.

La seva participació va centrar-se en l'organització a l'Espai del Peix d'un taller de cuina tradicional dedicat als plats de "mar i muntanya", amb l'ànim d'elaborar, amb tots els assistents, plats suculents propis de la cuina catalana popular que barregen productes tant dels boscos com del litoral.

Posteriorment, el diumenge 26 de novembre el Museu de la Pesca va participar en la gran festa "**Els Museus surten al carrer**", organitzada per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona. Durant tot el matí, els museus de la província van proposar activitats i tallers a la plaça Constitució de Girona. El Museu de la Pesca va participar amb un taller de nusos mariners per a famílies.

DE CASTELL A CASTELL: PASSEJADA PEL CAMÍ DE RONDA #JEP2017

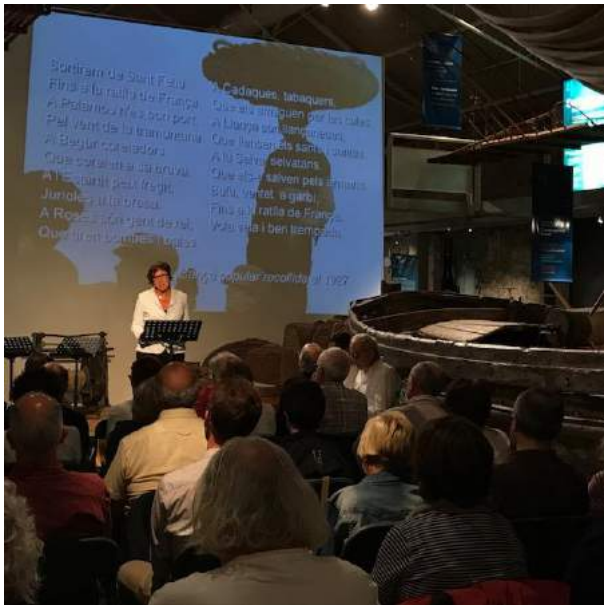
Itinerari guiat per les platges de llevant del municipi de Palamós celebrat el 8 d'octubre en el marc de les Jornades Europees de Patrimoni. La passejada guiada va servir per explicar part de la història dels diferents indrets i elements patrimonials – la majoria d'ells declarats BCIN – que es van resseguir en el trajecte del camí de ronda que duu del castell de Sant Esteve de Mar (La Fosca), a la pineda d'en Gori, cala s'Alguer i fins al paratge de Castell. La visita va acabar al jaciment iber de Castell.

VISITES TEATRALITZADES PER CELEBRAR EL 17È CAP DE SETMANA IBÈRIC

En el marc del 17è Cap de Setmana Ibèric, el Museu de la Pesca, en col·laboració amb el el Museu del Suro de Palafrugell i el Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret, va oferir una visita teatralitzada al jaciment de Sant Sebastià de la Guarda (Palafrugell) i al poblat ibèric de Castell (Palamós). Personatges ibèrics van explicar els jaciments en un entorn espectacular de la Costa Brava. En acabar, van convidar als assistents a un tastet d'hidromel, beguda de l'època a casa nostra.

"A VEGADES LA MAR..." PEL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

El Museu de la Pesca i Gespateatre van oferir, dins l'espai del mateix museu i per celebrar el Dia Internacional dels Museus (18 de maig), un espectacle literari i musical a l'entorn de la mar: **"A vegades la**



mar..." Es tractà d'una selecció de textos, des de cançó popular a la poesia de Joan Salvat Papasseit; de la prosa d'Aurora Bertrana (en homenatge i reivindicació de l'autora dins l'any Bertrana) a la prosa de Josep Pla; de la sonoritat dels poemes de Josep Maria de Sagarra a la força dramàtica del seu teatre.

El repertori va anar a càrrec dels actors de Gespa Elena Buxeda, Àngels Dalmau, Anna Ferrer, Joan Gasull, Jordi Massoni, David Sagrera i Xavier Salvadó.

TALLER INTERPRETATIU 'SOM GENT DE PROFIT'

Tot aprofitant l'exposició 'Som Gent de Profit' que es va poder visitar al Museu de la Pesca fins a finals de gener, el dia 4 de gener s'organitzà una activitat familiar i participativa per aprofundir i treballar en grup els principis de malbaratament alimentari, reciclatge, i reaprofitament a la cuina.

El taller va tenir dues parts. En una primera, l'exposició va servir d'escenari per a un taller on ens preguntàrem sobre els nostres hàbits, especialment alimentaris, i vam cercar respostes a través de diferents jocs i accions sobre com podem reduir els residus a casa i aprofitar al màxim les restes o sobres del menjar.

La segona part es va traslladar a l'Espai del Peix, on van participar en un taller de cuina amb receptes sota el concepte d'aprofitament dels ingredients, amb la idea d'elaborar diferents plats, nutritius i saludables, a partir d'uns pocs aliments.

TALLER DE CUINA A LA DOMUS SENT SOVÍ D'HOSTALRIC

Dissabte 4 de març l'Espai del Peix es desplaçar fins al **Centre Gastronòmic Domus Sent Soví d'Hostalric** per oferir un taller de cuina del peix. Ramon Boquera, pescador i cuiner, va guiar un taller centrat en la cuina amb espècies de peix econòmiques, abundants i nutritives, a partir de les quals, i usant receptes tradicionals de la cuina marinera, es van poder elaborar plats suculents, nutritius i saborosos. En aquest sentit, les propostes culinàries que es van treballar foren l'escabetx de peix blau, els fideus rossejats i el suquet de peix.

TALLER D'APROFITAMENT ALIMENTARI AMB CÀRITAS DIOCESANA

Dissabte 25 d'octubre l'aula gastronòmica de l'Espai del Peix va ser escenari d'un nou taller d'aprofitament alimentari. Ramon Boquera va ser l'encarregat d'ensenyar a la vintena d'assistents als taller les múltiples estratègies per aconseguir aprofitar al màxim els aliments, amb propostes culinàries suggeridores i

saboroses. Aquest taller va ser una iniciativa de Càritas Diocesana de Girona a Palamós.

VISITES GUIADES AL CEMENTIRI DE PALAMÓS

Enguany el Museu de la Pesca va organitzar dues visites guiades al cementiri de Palamós. A través de les sepultures, panteons i personatges enterrats, els dies 31 d'octubre i 11 de desembre es van fer sengles viatges al passat de la localitat i del mateix recinte per conèixer el ric patrimoni funerari que conserva. El guió va anar a càrrec de Gabriel Martín Roig.

TALLER DE CUINA DE JOAN ROCA I SALVADOR BRUGUÉS, DEL CELLER DE CAN ROCA, A BENEFICI DE PROEM-AID

Gran participació de públic solidari en el taller de cuina a l'Espai del Peix de Palamós celebrat el dimarts 11 de juliol i protagonitzat per Joan Roca i Salvador Brugués, del Celler de Can Roca en benefici del projecte **MAYDAYTerraneo de Proem-Aid**, destinat a rescatar persones i salvar més vides a les aigües del Mar Mediterrani.

La sessió es va iniciar amb la xerrada de Joan Roca sobre "***La creativitat a El Celler de Can Roca***". Tot seguit, l'especialista d'El Celler, Salvador Brugués, va fer una demostració de cuina en directe, una classe

magistral sota el títol "Com cuinar a baixa temperatura a casa".

AMICS A TAULA. CONFERÈNCIA-TERTÚLIA AMB ANNA AGUILÓ, DE LA "FUNDACIÓ JOSEP PLA" DE PALAFRUGELL

L'Associació Amics del Museu de la Pesca organitzen una conferència-tertúlia amb tast temàtic, sota el títol **'Amics a taula'**. En aquesta ocasió, la convidada va ser Anna Aguiló, directora de la Fundació Josep Pla de Palafrugell. Durant la sessió la Sra. Aguiló va explicar la missió, objectius i accions de la fundació en el marc de l'estudi i difusió de l'obra del prolífic autor empordanès. En el marc de la tertúlia, es van servir diferents tastos elaborat pels cuiners de l'Espai del Peix, inspirat en l'obra de Josep Pla i maridats amb la lectura i comentari d'alguns dels seus textos més rellevants.

CAP DE SETMANA DE VAIXELLS VISITABLES DE LA REGATA CATALUNYA AL TRAVÉS

Amb motiu de la celebració de la regata Catalunya al Través, que va discórrer pel litoral català entre els ports de Palamós i Sant Carles de la Ràpita, els dies 8 i 9 d'abril els vaixells participants en l'esdeveniment nàutic van estar atracats al port palamosí amb les seves portes obertes als visitants.

Els nombrosos assistents van gaudir de l'oportunitat de visitar i conèixer per dins aquests vaixells emblemàtics de la marina catalana, uns bastiments

tradicionals en servei per a la difusió i promoció del patrimoni marítim del país: el ***Santa Eulàlia***, el ***Far Barcelona*** i el ***Far Badalona***.

Les visites van ser gratuïtes, en horari de 10 a 14 h i de 16 a 20 h.

PORTES OBERTES PER CELEBRAR EL 15È ANIVERSARI DEL MUSEU DE LA PESCA

El dijous 14 de setembre el Museu de la Pesca va commemorar el quinzè aniversari de la inauguració de la seva exposició permanent, ubicada a l'edifici del Tinglado del Port de Palamós. Per celebrar aquesta efemèride, va obrir les seves portes amb l'entrada gratuïta durant tot el dia a tots els visitants.

La inauguració de l'exposició permanent l'any 2002 va ser la culminació d'un llarg procés de disseny i execució d'un projecte museològic destinat a difondre i revaloritzar el patrimoni marítim i pesquer de Palamós i de la Costa Brava. El seu dinamisme l'ha permès consolidar-se com un equipament cultural de referència a territori, com testimonien els prop de 450.000 visitants i més de 380.000 usuaris d'activitats.

PARTICIPACIÓ EN PROGRAMES D'ACTIVITATS MUNICIPAL

El Museu de la Pesca ha participat activament en diferents programes d'activitats organitzats per l'Ajuntament de Palamós en el marc de diferents celebracions.

Per celebrar la **Diada de Sant Jordi**, el Museu de la Pesca va oferir entrada gratuïta a tots els Jordis i Jordines.

Al seu torn, durant la **Festa Major de Palamós 2017** es van incloure en el programa municipals diferents accions i activitats desenvolupades pel Museu de la Pesca.

FESTA MAJOR I XIX PRIMERA NIT D'ESTIU

El Museu de la Pesca i l'Ajuntament de Palamós van organitzar conjuntament el dimecres 21 de juny la **XIX Primera Nit d'Estiu**, amb la qual s'inaugurava la temporada d'estiu i s'encetava el programa d'activitats específic del Museu de la Pesca i l'Espai del Peix pels mesos estivals.

Més de 1.000 persones van congregar-se al moll per escoltar les havaneres del grup Port-Bo davant de les Barques del Peix, amenitzada amb un cremat ofert per l'Associació Front al Mar i amb la col·laboració dels Voluntaris Culturals del Museu de la Pesca.

El diumenge 18 s'havia ofert una visita guiada teatralitzada al Castell de Sant Esteve de la Fosca a càrrec de la Gespa Teatre. També per Festa Major, el 24 de juny el Museu va oferir una jornada de portes obertes amb entrada gratuïta.

PARTICIPACIÓ EN LA FESTIVITAT DE SANT PERE

Dissabte 2 de juliol la Confraria de Pescadors de Palamós va celebrar la tradicional revetlla de Sant Pere, patró dels pescadors. L'acte va tenir un seguit d'activitats obertes a la ciutadania amb l'ànim de donar visibilitat a la pesca al municipi i, especialment, homenatjar els integrants del propi sector.

En el transcurs del tradicional sopar de revetlla es va celebrar **l'Homenatge a la Vellesa del Mariner**, un acte de reconeixement a diferents integrants de la comunitat pesquera, distingides per la seva dedicació al mar i la pesca durant tota una vida. Un procés de selecció previ, dut a terme pel Museu de la Pesca a través del seu centre de documentació va identificar i contactar amb els guardonats d'enguany: Pere Varó, Juan Entrena, Rosa Martorell, Francisco Ontiveros i Matías Cayuela. Se'ls va entregar un obsequi i van rebre l'agraïment de tots els assistents.

La revetlla va estar organitzada per la Confraria de Pescadors de Palamós i el Museu de la Pesca, l'Espai del Peix i l'associació Amics del Museu de la Pesca, amb el suport de l'Ajuntament de Palamós.

PARTICIPACIÓ EN LA FESTIVITAT DE LA VERGE DEL CARME

Els dies 14, 15 i 16 de juliol els pescadors palamosins van celebrar la festa de la Mare de Déu del Carme, patrona de la gent de mar, que arribava a la 67a edició. Va ser un moment de festa, exaltació i devoció de la comunitat pesquera local, una reivindicació de l'estreta relació del sector amb la població i amb els seus agents econòmics, socials i culturals.

Els actes es van iniciar els divendres 14 amb un **acte de record de la subhasta cantada del peix.** A la sala d'audiovisuals del Museu de la Pesca es van projectar un seguit d'imatges i audiovisuals inèdits amb escenes de la subhasta a veu a Palamós. Els assistents, molts antics peixaters i peixateres de la localitat, van ajudar a documentar les imatges, els personatges, els espais i els moments en el marc d'un acte emotiu i de rememoració del passat recent del sector pesquer. El dia va finalitzar amb un Sopar de germanor de la Confraria de Pescadors de Palamós.

Diumenge va ser el gran dia de celebració de la festivitat, amb una Missa Solemne a l'església de Santa Maria de Palamós i una solemne Processó pel centre de la vila, en direcció al Port Pesquer, amb la col·laboració de la Colla Gegantera i els Grallers de Palamós. Finalment, es va donar inici a la Processó Marítima amb la participació de les barques del Port de Palamós. L'embarcació "*Juan y Virgilio*" va tenir l'honor de dur la imatge de la Verge en processó per la Badia de Palamós.

PARTICIPACIÓ EN EL SALÓ NÀUTIC DE BARCELONA

El Museu de la Pesca va ser present el cap de setmana del 13 al 15 d'octubre en l'apartat Espai del Mar del sector Marina Tradicional del **Saló Nàutic de Barcelona**. De la mà del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, el museu va portar-hi un farcell de jocs nàutics per la mainada, que es van desenvolupar durant el matí i la tarda de tots tres dies.

PROGRAMA DE VOLUNTARIAT CULTURAL PER A LA TERCERA EDAT AL MUSEU DE LA PESCA

El projecte de voluntariat cultural és una iniciativa que crea espai dins el Museu de la Pesca per donar pas a l'acció a totes aquelles persones solidàries, amb compromís i amb ganes de millora de la qualitat de vida i de satisfacció personal i col·lectiva. Posa en valor els homes i les dones que havent treballat de valent durant quaranta, cinquanta o més anys, estan en bones facultats i disposició per seguir essent presents en la dinàmica social. Són dipositaris d'un bagatge

intel·lectual, d'una experiència i d'unes motivacions que, lluny de veure'ls sota l'etiqueta de la vellesa depenent, ens aporten un valor afegit en la creació i desenvolupament de les activitats que es poden dur a terme en el sí de la comunitat.

El programa de voluntariat per a la tercera edat fomenta la participació d'aquest segment de persones, compromeses amb el seu entorn, motivades per aportar el seu coneixement i les seves habilitats en projectes compartits.

Enguany, tres voluntaris han treballat de valent en diferents projectes de documentació i de suports a les tasques de recepció i atenció al públic, així com en els diferents esdeveniments organitzats al llarg de l'any al port de Palamós. La documentació del fons d'imatges, la participació en visites guiades, el suport al públic a l'exposició permanent, la col·laboració en l'organització de diferents activitats, reportatges fotogràfics, muntatge de xerrades i conferències... són només alguns dels aspectes en què han participat aquests voluntaris, tot fent una aportació molt rellevant al desenvolupament social del Museu de la Pesca

FIRES I FESTIVALS

PALAMÓS TERRA DE MAR, EL FESTIVAL MARINER DE LA COSTA BRAVA

Els dies 13 i 14 de maig, el port de Palamós va convertir-se un any més en l'escenari per a la celebració del **Palamós Terra de Mar, el festival mariner de la Costa Brava.** Enguany commemorava la seva onzena edició, que es va dedicar al **paisatge litoral.** Més de 20.000 persones van visitar el port i la vila, van participar del programa d'activitats del festival i van gaudir d'un gran ambient mariner.

Aquesta proposta cultural i lúdica sorgeix d'un territori que viu el port, el mar i les activitats marineres com un eix vertebrador de la comunitat, amb capacitat d'atreure públics diversos. Posa en relleu els diàlegs i el potencial que s'estableixen entre els diferents agents econòmics marítims, els visitants, el territori i la seva població. La seva riquesa rau en la voluntat de dinamitzar i promoure els productors i els productes lligats al mar, al mateix escenari de treball que, per dos dies, es van convertir en escenari cultural i lúdic.

Prop de 50 empreses, organitzacions i associacions van col·laborar en un festival del que cal destacar la bona acceptació de totes les propostes incloses al programa: les visites guiades a l'Espai del Peix, la Mostra de Destresa Marinera, la demostració de Cuina de Barca, la cursa de natació, la pràctica d'esports nàutics amb els caiacs i la vela lleugera com a protagonistes, els vaixells visitables i molt especialment els jocs i tallers per a la mainada i els batejos de mar i la descoberta del patrimoni natural amb la navegada per la badia i pel litoral palamosí a bord del "Corsari Negre" i el catamarà "Atlàntida III".

Els resultats de les enquestes de satisfacció revelen que el Palamós Terra de Mar té una nota de 4 sobre 5. El segment principal és el d'adults d'entre 30 i 50 anys amb fills, un públic familiar atret per l'oferta d'activitats lúdiques i culturals inclosa en el programa. La procedència és diversa, tant local, com comarcal, i especialment procedent de la província de Barcelona (44%). La majoria assistents, més del 55%, repetien l'experiència d'anys anteriors, posant l'accent en les sortides en vaixell, les portes obertes als vaixells

tradicionals i l'espai lúdic infantil com les activitats més atractives.

4A FIRA DE LA GAMBA DE PALAMÓS

El dissabte 10 de juny de 2017 va tenir lloc la **quarta edició de la Fira de la Gamba de Palamós**, coorganitzada per l'Ajuntament de Palamós, la Confraria de Pescadors i el Museu de la Pesca amb el suport de la Direcció General de Pesca de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, Ports de la Generalitat, i la coordinació de l'empresa Twisters.

La quarta edició va confirmar el creixement de la fira i la consolidació d'aquest esdeveniment cultural i gastronòmic com un dels principals atractius de la Costa Brava. 20.000 tiquets despatxats, 200 kg de gamba de Palamós servida i 4.000 tastets consumits són les principals xifres d'una iniciativa que, un cop més, va servir per ampliar l'abast del relat sobre la gamba vermella de Palamós, difondre el Pla de gestió i valoritzar la Marca de Garantia Gamba de Palamós, que certifica la qualitat del producte.

Un total de 8 establiments van elaborar i servir diferents propostes gastronòmiques basades en la gamba, una oferta de tastets molt variada, que va passar per arrossos, tàrtars, truites, croquetes o gaspatxos. Els visitants van gaudir, a més a més, d'un espai més ampli, amb una zona d'exposició i tast de productes vinculats a la cuina de la gamba, com l'oli, l'arròs o el vi del territori. També van poder comprar gamba fresca en sis parades del Mercat del Peix ubicat a la llotja. Les visites guiades a les barques de pesca del port de Palamós es van complementar amb visites a la llotja i a la subhasta del peix per conèixer in situ el procés de comercialització en primera venda d'aquest producte.

Enguany es van reforçar els tallers de cuina que, al llarg de tot el dia, es van oferir gratuïtament a l'Espai del Peix: Pep Nogué, Quim Casellas i Albert Sastregener, xef del restaurant Bo.tic i Estrella Michelin des de 2009, i nomenat **Ambaixador de la Gamba de Palamós 2017**.

La Fira va comptar amb la presència destacada del president de la Generalitat de Catalunya, el Molt Honorable Carles Puigdemont, de l'alcalde de Palamós, Lluís Puig i del Director General de Pesca i Afers Marítims, Sergi Tudela.

Paral·lelament a la Fira, el mateix 10 de juny es va celebrar a la Capella del Carme de Palamós una nova jornada tècnica organitzada per la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona – Fundació Promediterrània) i la Confraria de Pescadors de Palamós. Sota el títol "Gestió pesquera de la Gamba de Palamós: un model de governança", per parlar del present i futur de la pesca de la gamba.

RELACIONS I CONVENIS INSTITUCIONALS

El Museu de la Pesca cerca la connectivitat cultural, territorial i institucional per enfortir la seva tasca i incrementar-ne l'impacte. Per això treballa activament en les diferents xarxes de museus d'abast temàtic i territorial.

ICOM (International Council of Museums)

ICMM (International Council of Maritime Museums)

AMMM (Associació de Museus Marítims del Mediterrani)

XMCC (Xarxa de Museus de la Costa Catalana)

XMCB Xarca de Museus de la Costa Brava

XMEC Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya

Xarxa de Museus Locals de Girona

Membres de l'**Estrop**, associació de la Costa Brava per al Patrimoni Marítim

Membre i antena de l'**Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial**, de la Generalitat de Catalunya

Seu de la **Càtedra d'Estudis Marítims**

Subseu de **l'Institut d'Estudis del Baix Empordà**

Seu de l'**Associació d'Amics del Museu de la Pesca**

PARTICIPACIÓ EN CLUBS DE MÀRQUETING

El Museu de la Pesca participa de forma activa en diferents clubs de màrqueting impulsats pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona que tenen per objectiu agrupar temàticament i promocionar plegades entitats públiques i privades en l'àmbit del turisme i el territori cap al seu públic objectiu.

COSTA BRAVA GIRONA CONVENTION BUREAU

Conveni per a la promoció i difusió de les comarques gironines com a seu de congressos, convencions i viatges d'incentius, el foment de la desestacionalització de l'oferta turística i la captació d'un nou segment de mercat

CLUB DE MÀRQUETING D'ENOGASTRONOMIA

Conveni per a la promoció de l'Espai del Peix en el marc dels objectius del club, com ara millora del desenvolupament del sector turístic, i la realització d'accions en l'àmbit del màrqueting i la comercialització

CLUB DE MÀRQUETING CULTURA I IDENTITAT

Instrument concebut per desenvolupar producte cultural en el seu vessant turístic, de manera conjunta i cohesionada amb tots els organismes públics o privats del territori.

Des del Museu de la Pesca s'ofereixen experiències basades en la pesca com activitat tradicional i el peix, des d'una perspectiva tradicional.

CONVENI AMB INSTITUTS I UNIVERSITATS PER ACOLLIR ALUMNES EN PRÀCTIQUES

El Museu de la Pesca forma part de les diferents xarxes d'instituts i de la Universitat de Girona que permet els estudiants realitzar les seves pràctiques obligatòries durant els seus estudis de formació professional o grau.

Al llarg del 2017 es van acollir i ajudar a la formació 12 alumnes procedents de l'Institut de Palamós, grau de Geografia de la Universitat de Girona i del programa PQPI de Cuina i Hosteleria.

CONVENI AMB EL DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA PER A MESURES PENALS ALTERNATIVES

El Museu de la Pesca va renovar amb el Departament de Justícia el conveni per acollir a Palamós persones que participen en el programa de Mesures Penals. Aquests participants, 3 en total, han centrat la seva feina, bàsicament, en les tasques de manteniment i restauració de les embarcacions de la Mostra Flotant del Museu de la Pesca.

Sota la supervisió del tècnic responsable, s'han adaptat les seves funcions i els seus horaris a les necessitats del servei i a les característiques i necessitats de cada participant. Puntualment han donat suport també a altres tasques organitzades per la Fundació Promediterrània, com el Palamós, Terra de Mar. També han rebut formació pràctica tot participant en cursos de restauració d'embarcacions tradicionals desenvolupats a Palamós.

UNA DELEGACIÓ DE MACEIÓ (BRASIL) VISITA PALAMÓS PER CONÈIXER EL PROJECTE DEL MUSEU DE LA PESCA

Dimecres 15 de novembre una delegació del **municipi brasiler de Maceió** va visitar Palamós per conèixer de primera mà el projecte cultural que lidera el Museu de la Pesca, centrat en la salvaguarda, valorització i difusió del patrimoni i marítim i pesquer.

El Museu de la Pesca es consolida com un referent en l'àmbit internacional en la salvaguarda, difusió i explotació del patrimoni marítim i pesquer, que d'exemple i model per a molts altres museus i iniciatives culturals d'arreu del món. Si l'any 2015 va estar a Palamós una delegació del Museu das Pescas de Moçambic, ara va ser el torn del municipi de Maceió, capital de l'estat de Alagoas (Brasil), que treballen per valoritzat la comunitat pesquera local, dedicada principalment a l'extracció del sururu, un bivalve apreciat. El projecte de construir un museu que ajudi al desenvolupament d'aquesta comunitat pobre del nordest brasileny va portar els seus gestors a visitar Palamós per conèixer a fons l'experiència del Museu de la Pesca en la gestió del patrimoni marítim local, els equipaments i activitats associades al turisme cultural. Ambdós equips van poder compartir idees i reflexions que inspiraran el desenvolupament del projecte brasiler.

Al llarg del dia els tècnics del Museu de la Pesca ha guiat la comitiva pels diferents projectes connexos i explicat el seu funcionament i les formes de gestió. Al migdia, Lluís Puig, alcalde de Palamós, ha fet una recepció a l'Espai del Peix, espai on ha compartit experiències i coneixements amb l'alcalde de Maceió, Rui Palmeira.

REUNIÓ PLENÀRIA DE LA XARXA DE MUSEUS DE LES COMARQUES GIRONINES

Lluís Puig, alcalde Palamós, va assistir el 10 de febrer a la primer reunió plenària per fer balanç del primer any de funcionament de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines, que actualment integren 27 equipaments museístics. La valoració del primer any de vida va ser positiva. El conseller Vila va destacar la creació de "sinergies" i "l'efecte multiplicador" entre els diferents museus de la xarxa, que es tradueix a primera vista en l'increment del nombre de visitants: gairebé tres milions el 2016.

CAMPUS JOVE DE RECERCA UDG

Una trentena d'alumnes de secundària del **10è Campus Jove de Recerca de la Universitat de Girona** van desplaçar-se el 15 de juliol fins a Palamós per tancar aquest esdeveniment. El Dr. Joan Lluís Alegret va acompanyar-los per un itinerari pel front marítim de Palamós durant el que es van explicar els potencials de recerca que obre el mar, la pesca i el patrimoni marítim, així com tota la tasca investigadora que la CEM i el Museu de la Pesca han vingut desenvolupant durant els darrers 20 anys.

Jove Campus té per objectiu posar a l'abast dels participants un conjunt de recursos que els permetin introduir-se al món de la recerca i que facilitin que, un cop conclòs el campus, puguin avançar amb solidesa el seu treball de recerca. També pretén que els joves estudiants puguin conèixer i entrar en contacte amb investigadors consolidats i investigadors que estan en curs de fer la seva tesi doctoral a la UdG.

PALAMÓS PEIX

El 2017 s'ha iniciat l'ambiciós projecte "Palamós Peix", centrat en aprofitar la diversitat d'oferta de productes pesquers per generar valor i iniciatives que ajudin a **distingir, singularitzar i valoritzar Palamós, la seva flota pesquera i el seu producte pesquer**. Es vol atorgar nou valor a les espècies de la llotja de Palamós a través d'una oferta gastronòmica respectuosa amb el medi, arrelada en la tradició, vinculada al territori i dinamitzadora de l'economia local i regional.

Enguany s'ha dut a terme, amb el concurs de l'empresa especialitzada Twisters, el **projecte estratègic** que ha de guiar l'execució del projecte durant els propers anys, destinat a facilitar la promoció, la difusió i la valoració de les espècies desembarcades al port de Palamós i la seva cuina com a tret distintiu de la Vila, amb la col·laboració de l'Espai del Peix com estratègia per al desenvolupament econòmic i posicionament del sector pesquer i de tots els agents implicats en el sector, des de la transformació al consum.

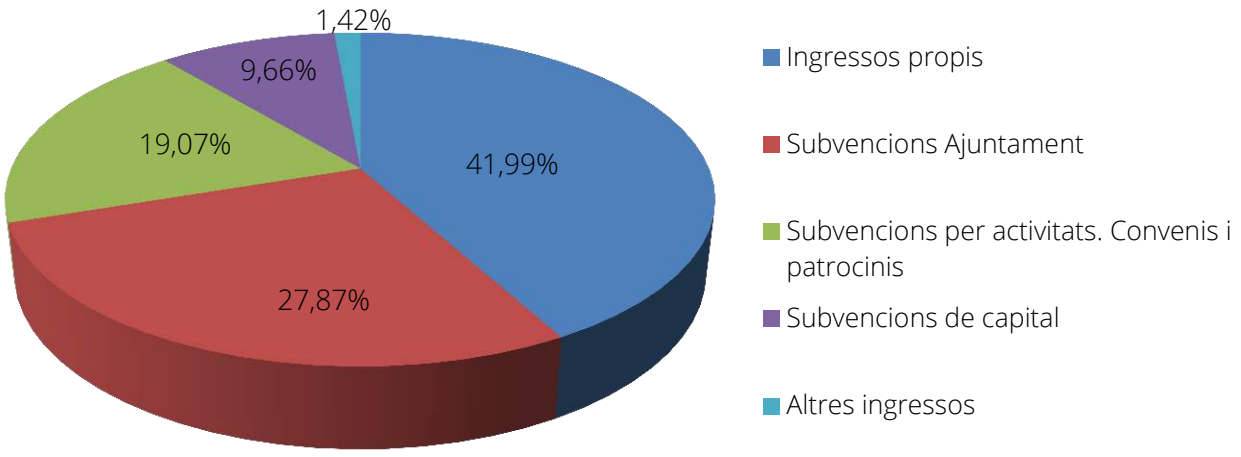
PROPOSEN EL MUSEU DE LA PESCA COM A DESTÍ DE TURISME CIENTÍFIC DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA

El turisme científic té molt camp per córrer a les comarques gironines. Igual que succeeix al conjunt d´Espanya, l´interès pel turisme científic ha crescut en els darrers anys, tot englobant aquelles activitats que es desenvolupen enmig de la naturalesa, entorns d´investigació o museus en els quals la ciència és el principal motor per gaudir i aprendre.

La Fundació Catalana per a la Recerca i la Investigació va proposar dotze espais de les comarques gironines on descobrir que la ciència no té per què estar renyida amb la diversió. I un d'ells va ser el Museu de la Pesca de Palamós. Segons la fundació, per tal que equipaments d´aquest tipus tinguin èxit, hi ha un factor clau: la divulgació. I aquesta ha d´anar acompanyada, inevitablement, d´una implicació més gran de les administracions i una bona formació per als que s´hi dediquen.

RESULTAT ECONÒMIC 2017*

INGRESSSOS		
CONCEPTE	**IMPORTS**	**%/TOTAL ING.**
Vendes entrades	44.580	7,31%
Vendes articles	50.988	8,36%
Activitats	62.920	10,31%
Tallers Espai Peix	57.460	9,42%
Cursos i activitat pedagògiques	40.189	6,59%
INGRESSOS PROPIS	**256.137**	**41,99%**
Subvencions Ajuntament	170.000	27,87%
Subvencions per activitats. Convenis i patrocinis	116.307	19,07%
Subvencions de capital	58.895	9.66%
Altres ingressos	8.650	1,42%
INGRESSOS SUBVENCIONS I CONVENIS	**353.852**	**58,01%**
TOTAL INGRESSOS	**609.989**	**100%**



DESPESES		
CONCEPTES	**IMPORTS**	**%/TOTAL DESPESA**
Sous i salaris	131.805	24,39%
Seguretat Social	40.728	7,54%
Compres	55.262	10,23%
Assessoraments cuina	32.840	6,08%
Festivals i fires	47.796	8,84%
Projecte "Palamós Peix"	16.600	3,07%
Altres serveis	66.602	12,32%
Variació d'existències	2.628	0,49%
Lloguer Espai del Peix	12.397	2,29%
Reparacions i conservació	77.463	14,33%
Serveis professionals independents	11.139	2,06%
Assegurances	3.464	0,64%
Publicitat	6.391	1,18%
Subministraments	32.132	5,95%
Despeses bancàries/financeres	3.149	0,58%
TOTAL DESPESES	**540.396**	**100%**
RESULTAT BRUT EXERCICI 2017	69.593	
AMORTITZACIONS	61.869	
RESULTAT NET EXERCICI 2017	**7.724**	

*Resultats provisionals pedents d'auditoria i d'aprovació pel patronat de la Fundació