

FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2022



Museu de la Pesca

PALAMÓS
COSTA BRAVA

FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2022

SUMARI

Fundació Promediterrània	5
Presentació	9
Principals dades de l'acció museològica	10
Accions 2022	11
Relacions i connectivitat institucional	35
Dades de públics 2022	38
Resultats econòmics 2022	40

FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

El març del 2003, l'Ajuntament de Palamós va crear la Fundació Promediterrània per a la conservació, l'estudi i la difusió del patrimoni cultural i marítim per a gestionar el Museu de la Pesca i els seus projectes connexos en l'àmbit de la salvaguarda, l'estudi i la difusió del patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava i el patrimoni local.

El patronat és l'òrgan de govern, representació i administració de la Fundació Promediterrània, format per quinze membres. Les responsabilitats essencials del patronat són les d'orientar i impulsar objectius estratègics de la Fundació, garantir la transparència i eficiència de la seva gestió, aprovar els plans de treball i traslladar a la societat la importància de la seva missió.

COMPOSICIÓ DEL PATRONAT

President

Sr. Lluís Puig Martorell. Alcalde de Palamós.

Sra. Montserrat Mindan Corada.
Representant de la Diputació de Girona

Vicepresidenta

Sra. Maria Puig Ferrer. Regidora de l'Ajuntament de Palamós.

Sr. Francesc Benaiges. Vicepresident de la Confraria de Pescadors de Palamós

Secretari

Sr. Emili Colls Fontanet. Regidor de l'Ajuntament de Palamós.

Sr. Pere Vila i Fulcarà. Director general de Ports de la Generalitat de Catalunya (Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori)

Patrons

Sra. Yolanda Aguilar Gallego. Regidora de l'Ajuntament de Palamós

Sra. Rosario Allué Puyuelo. Representant de la Direcció General de Política Marítima i Pesca Sostenible.

Sra. Núria Botellé. Regidora de l'Ajuntament de Palamós

Sr. Roser Güell Gou. Representant de la Federació Nacional Catalana de Confraries de Pescadors

Sra. Pilar Arxé Fonalleras. Regidora de l'Ajuntament de Palamós

Sr. Joan Lluís Alegret i Tejero. Representant de la Universitat de Girona

Sra. Roser Huete Calderón. Regidora de l'Ajuntament de Palamós

Sr. Josep Pujolràs Nonell. Representant de Roca Junyent Advocats

Sra. Agnès Gasull Costa. Representant del Consell Comarcal del Baix Empordà

LA FUNDACIÓ

VALORS

Som pioners. El Museu de la Pesca va ser el primer i únic a Catalunya i de la Mediterrània que treballa aquest tema de forma monogràfica i amb un enfocament integral. Per primera vegada, la pesca es va veure des d'una perspectiva cultural. L'Espai del Peix també és una iniciativa singular a la nostra costa i esdevé referent en altres indrets preocupats per la promoció del producte.

Volem compartir. Des d'una actitud generosa, al costat del sector pesquer, al costat del món científic, acadèmic i educatiu, dels usuaris i de l'administració, de la gent del territori. Volem compartir. coneixement, projectes, propostes en comú, solucions consensuades, complicitats àmplies...

Des de l'autenticitat. Des del coneixement de la història i de l'entorn i des del màxim respecte a la gent que treballa al mar, fem viure experiències des del patrimoni natural i cultural que proporcionen aprenentatges duradors, sentiment de pertinença, orgull d'origen i habilitats d'interacció social que poden ajudar a afrontar els reptes de la vida.

Amb voluntat pedagògica. Perquè volem arribar a la gent amb vocació de servei, amb ganes que la feina sigui transcendent, que impacti i ajudi a provocar canvis en la sensibilitat i la consciència de la ciutadania per viure millor amb el nostre entorn..

MISSIÓ

"LA FUNDACIÓ
PROMEDITERRÀNIA
POSA EN VALOR EL
PATRIMONI MARÍTIM
COM A ESTRATÈGIA PER
AL DESENVOLUPAMENT
SOSTENIBLE DEL
TERRITORI."

EQUIPAMENTS I SERVEIS

**GESTIONATS PER LA
FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA**

MUSEU DE LA PESCA

Exposició permanent sobre la pesca marítima a la Costa Brava.

ESPAI DEL PEIX

Aula gastronòmica i espai de degustació per posar en valor el peix fresc desembarcat a Palamós.

BARQUES DEL PEIX. UN MUSEU FLOTANT

Extensió surant del Museu de la Pesca amb les embarcacions tradicional "Gacela" i "Estrella Polar".

CÀTEDRA D'ESTUDIS MARÍTIMS (UDG)

Extensió universitària a Palamós per al foment de la recerca i el coneixement sobre l'activitat marítima i pesquera.

DOCUMARE. CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE LA PESCA I EL MAR

Servei de referència bibliogràfic i documental relacionada amb el fet marítim i pesquer.



L'EQUIP HUMÀ

MIQUEL MARTÍ

Director de la Fundació Promediterrània i director del Museu de la Pesca.

GLÒRIA ÑACO

Coordinadora responsable de Públics. Tècnica de difusió, educació i acció cultural.

NÚRIA TENO

Coordinadora responsable de Col·leccions. Conservadora i restauradora

RAÛL MATA

Tècnic del patrimoni flotant. Coordinació de manteniment d'equipaments

ALFONS GARRIDO

Tècnic documentalista del centre de documentació. Comunicació digital. Recerca.

MONTSE SISTANÉ

Administrativa i comptable

XAVIER MARTÍNEZ

Cap de recepció i reserves del Servei d'Atenció al Visitant

M. ÀNGELS SOLÉ

Recepcionista i guia cultural. Servei d'Atenció al Visitant

GABRIEL SÁNCHEZ

Recepcionista i guia cultural. Servei d'Atenció al Visitant.

RAMON BOQUERA

Dinamitzador de l'Espai del Peix.

SUSANA BASOLS

Coordinadora de projecte Gastronomia Blava.

Amb la participació de:

NORA COLL

Reforç de recepció. Estudiant en pràctiques de la Universitat de Girona

JORDI CANO

Estudiant en pràctiques de la Universitat Autònoma de Barcelona

ARIADNA POUS

Estudiant en pràctiques de la Universitat de Girona

CELEBREM MÉS DE 100 ANYS MIRANT EL MAR I EL SEU FUTUR



EL 2022 S'HAN EXECUTAT
EL 95% DE LES ACTIVITATS
PREVISTES

Ara fa uns mesos avançàvem que el 2022 seria un any de celebracions. D'acord amb els objectius plantejats i les línies de treball establertes, hem potenciat aquelles iniciatives que reforcen la visibilitat i utilitat del Museu de la Pesca en el seu context temàtic i territorial.

Ja fa 20 anys que vàrem inaugurar l'exposició permanent al rafal del port de Palamós. Un espectacle de dansa i cançó marinera ha donat el punt de color i de celebració necessària, més enllà d'aquest espectacle, el missatge de servei a la millora de la societat.

L'any també ha estat farcit d'accions per posar en valor, donar rellevància i generar impacte amb el patrimoni etnològic marítim i pesquer com a protagonista. És un símbol d'identitat del Museu de la Pesca i que hem volgut mantenir i enfortir amb noves propostes i projectes.

Tancarem l'any amb una extensió del Museu a mar, unes embarcacions museïtzades que amplien i enriqueixen la nostra oferta cultural i estimulen el nostre treball i paper en el sí de la comunitat.

Seguim treballant!

9.956
REGISTRES A
MUSEUMPLUS

7.218
USUARIS A
L'ESPAI DEL
PEIX

4
EXPOSICIONS
TEMPORALS

449
SESSIONS
D'ACTIVITATS

129
VÍDEOS
PUBLICATS
EL 2022

12.208
REFERÈNCIES AL
CATÀLEG DE
DOCUMARE

13.041
USUARIS EN
ACTIVITATS
PRÒPIES

87.530
VISITANTS ÚNICS
DIGITALS I
353.478
PÀGINES VISTES

8.784
USOS DE PÚBLIC
ESCOLAR

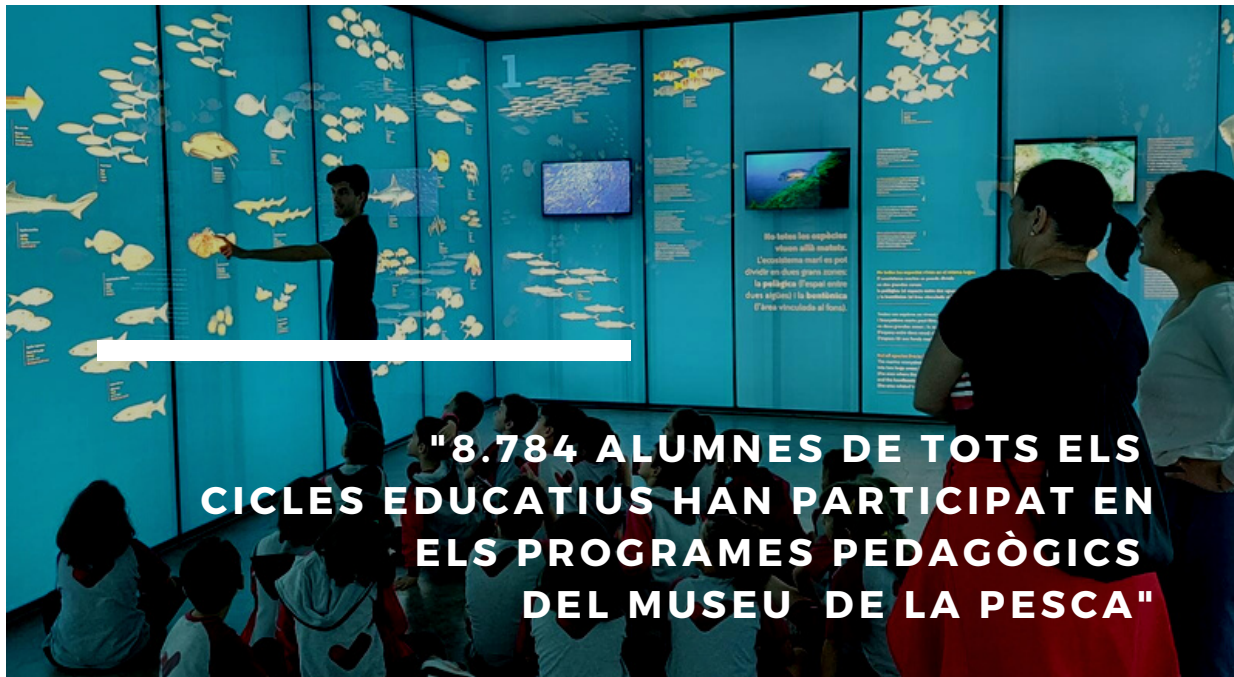
337
DIES
D'OBERTURA A
L'ANY

34.397
VISITANTS

643
PUBLICACIONS I
9.460
SEGUIDORS
@MUSEUDELAPESCA

1.612
NOVES IMATGES
DIGITALITZADES

PROGRAMA EDUCATIU



**"8.784 ALUMNES DE TOTS ELS
CICLES EDUCATIUS HAN PARTICIPAT EN
ELS PROGRAMES PEDAGÒGICS
DEL MUSEU DE LA PESCA"**

PROGRAMA PEDAGÒGIC "VIU LA MAR"

Sota el títol "Viu la Mar", aquest projecte posa a disposició de la comunitat educativa del país activitats úniques i singulars que exploren i donen a conèixer el mar, els peixos, la pesca, els pescadors i tot el seu patrimoni. Així, facilita la interpretació del món de la mar, dels hàbitats marins, dels oficis de la gent de mar i dels espais portuaris, alhora que subratlla el seu paper com a dinamitzadors econòmics i socials i generadors d'oportunitats.

L'oferta abraça un conjunt de disciplines relacionades d'una forma o altra amb el fet marítim i pesquer a casa nostra, des de la perspectiva de les humanitats, les ciències socials i les ciències naturals. S'adapta als diferents nivells del sistema educatiu, des dels cicles infantils a l'ensenyament postobligatori, universitari i més especialitzat.

Els grups escolars han gaudit d'activitats com era "Feinejant pel mar" o "Temps de pesca", tot visitant l'exposició permanent amb guies especialitzats. Els més petits han pogut descobrir la vida marina amb "Peixos de la Mediterrània". També han conegut el port de Palamós i les activitats que s'hi desenvolupen i han pujat a les dues barques que el Museu de la Pesca manté com a extensions flotants per al coneixement de la feina de pescador. I a l'Espai del Peix els peixos i la cuina marinera han estat els protagonistes d'unes activitats

PROGRAMA INDIKA

Enguany el Museu de la Pesca ha ampliat la presència d'activitats educatives al programa Indika. El Museu de la Pesca participa en el programa Argonautes, de la Generalitat de Catalunya.

PROGRAMA VIU LA MAR

Programa pedagògic sobre temàtica marítima i pesquera.

Amb 5 activitats per a l'educació infantil; 13 per a l'educació primària; 13 per a l'ESO; proposta adaptada a graus i màsters universitaris i dues maletes pedagògiques online per a l'ESO

Ser Pescador/a al segle XXI. Maleta destinada a fomentar les vocacions marineres per facilitar el relleu generacional en el sector pesquer

Maleta de la Pesca. Dossiers i unitats didàctiques pensades per acostar el món de la pesca i el mar a l'aula.

NOUS MATERIALS EDUCATIUS

S'ha creat un material complementari per a l'activitat "Peixos a la Mediterrània" per tal que es pugui utilitzar posteriorment a l'aula i que es lliura a tots els grups escolars que fan aquesta activitat. És una il·lustració d'un fons marí de tamany A2 que s'acompanya amb dues làmines A3 plenes de peixos. S'ha treballat amb l'il·lustrador Magí Marcé, autor dels llibres de divulgació per a infants "L'Anna i els peixos".

Es compta amb un portal de recursos educatius o els sites amb recursos educatius online "Viu la Mar" on enllaçar audiovisuals i materials de producció pròpia i també d'altres entitats i institucions per tal d'ajudar als docents i persones interessades en el coneixement i la divulgació del fet pesquer i a complementar les visites i els tallers que es fan a Palamós.



PRESENTACIÓ DEL "VIU LA MAR" AL CRP GIRONÈS

El 4 de març, la tècnica Glòria Naco va explicar el programa Viu la Mar en el marc del Centre de Recursos Pedagògics del Gironès de la mà de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona.



VALORACIÓ

Durant el 2022, els usuaris del programa educatiu Viu la Mar han estat de **2.892 alumnes** de tots els cicles educatius, des de primària a estudis superiors i postobligatoris.

CASES DE COLÒNIES

El Museu de la Pesca contempla l'ús de l'exposició permanent del Museu de la Pesca, les Barques del Peix i la subhasta del peix per a empreses de cases de colònies que atenen grups escolars amb els seus propis educadors i programes educatius.

L'any 2022, s'han atès **4.839 alumnes** repartits en 155 grups.

PROGRAMA FEM ARRELS

Programa pedagògic adreçat a les escoles de Palamós

Compta amb diferents nivells, des de l'educació infantil fins a l'educació d'adults, per tal d'apropar el patrimoni cultural i natural del municipi de Palamós a tota la seva comunitat educativa.

És una iniciativa de l'Ajuntament de Palamós, a través de les regidories de Patrimoni i Medi Ambient.

Tota la informació a museudelapesca.org

PROGRAMA EDUCATIU "FEM ARRELS"

Aquest programa està adreçat a la comunitat educativa del municipi de Palamós amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni natural i cultural de tot el terme municipal. Entre la seva oferta educativa també hi ha propostes que provenen originàriament del programa "Viu la Mar" del Museu de la Pesca.

Es va fer una **presentació** del mateix el 28 de juny de 2022 a l'Espai del Peix, adreçada als centres educatius del municipi. Durant l'acte es va presentar la pàgina web "Fem Arrels" on trobar publicat el programa i les activitats distribuïdes per cursos i cicles educatius.

Les dades d'ocupació del programa Fem Arrels al llarg de l'any 2022 han estat: **1.053 alumnes** repartits en 46 grups.

Enguany hem treballat una **nova activitat de Memòria Democràtica** adreçada a l'ESO i que és oberta i accessible a través del web Fem Arrels, sota el títol "La Guerra Civil i la Segona Guerra Mundial a Palamós".



ENQUESTES DE SATISFACCIÓ

Un dels objectius del Museu és conèixer el grau de satisfacció dels participants en les visites i activitats del Museu de la Pesca i l'Espai del Peix. Al llarg del 2022, s'han rebut 92 respostes a la plataforma digital i 327 a través de la pantalla ubicada a la sortida de l'exposició permanent.

En relació amb les activitats del Museu de la Pesca, la nota mitjana és d'un 4,5, i les experiències a l'Espai del Peix, d'un 4,7.

La informació recopilada servirà per perfeccionar i optimitzar l'organització de l'activitat per aconseguir la millor de les experiències dels usuaris.

ENREGISTRAMENT DEL VÍDEO PROMOCIONAL DE L'ESPAI DEL PEIX

El mes de setembre de 2022 es va gravar un vídeo promocional de l'Espai del Peix en el marc de la campanya de comunicació de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines.

Durant un matí, diferents convidats van servir de figurants per enregistrar el desenvolupament d'un show-cooking, amb l'ànim de donar a conèixer aquesta activitat a través de les xarxes socials.

El vídeo, d'1 minut de durada, ja es pot consultar a les xarxes, al web espaidelpeix.org, al canal de Youtube del Museu de la Pesca i a la pantalla de recepció del mateix museu.

APARICIONS EN MITJANS I PREMSA ESCRITA

El Museu de la Pesca i l'Espai del Peix han sortit publicats als mitjans següents d'àmbit regional i nacional:

Ràdio Palamós
TV Costa Brava
Ràdio Capital
Revista del Baix Empordà
El Punt Avui
Diari de Girona
El Far Comunicació
TV3
La Sexta
Europa Press
La Vanguardia
Diari Ara
El Periodico
El Gerió
El Nacional
La Directa
Economia Digital
Director al paladar
Surt de Casa
Revista Hola
Etheria Magazine
Revista Viajar
Revista Sobremesa
Harper's Bazaar



ACCIÓ CULTURAL

XXIII PRIMERA NIT D'ESTIU AL MUSEU DE LA PESCA

La XXIII edició de la Primera Nit d'Estiu va inaugurar la temporada estival a Palamós i va marcar l'inici del programa específic estival del Museu de la Pesca i l'Espai del Peix del 2022

El 21 de juny, el grup Port-Bo va oferir la tradicional cantada d'havaneres davant de les Barques del Peix, amenitzada amb un cremat ofert per l'Associació Front al Mar i amb la col·laboració dels Voluntaris Culturals Amics del Museu de la Pesca.

Allà es van presentar les novetats del programa i es va animar la ciutadania a participar-hi.

VISITES GUIADES AL CLAUSTRE DEL MAS DEL VENT

De la mà de l'empresa Brugarol s'han organitzat visites guiades al Mas del Vent. Conduïdes per una empresa de guiatges educatius, finalitzen amb un tast de productes de la mateixa finca.

La visita posa en relleu aquest mas fortificat i declarat BCIN, així com les restes del claustre de controvertit origen. Durant la primavera, la visita s'ha centrat en el públic escolar. Al setembre s'ha pogut desenvolupar una visita per a adults i ha rebut un total de 19 visitants.

COL·LABORACIÓ AMB EL FORUM GASTRONÒMIC DE GIRONA

L'organització del Fòrum Gastronòmic Girona (Girona, 13-15 març) va voler col·laborar amb el Museu de la Pesca per estendre's al conjunt de les comarques gironines sota el format #ForumTerritori, una suma d'activitats i experiències gastronòmiques per tot el país.

L'acció va consistir en el sorteig a través d'Instagram d'una experiència gastronòmica per a dues persones a l'Espai del Peix en el marc de l'activitat que van dur a terme el 15 de març el xef Quim Casellas i Antoni Abad, president de la Federació Catalana de Confraries de Pescadors, un àpat temàtic únic per descobrir tots els secrets de les arts de pesca.

22È CAP DE SETMANA IBÈRIC. RUTA DELS IBERS

El Museu de la Pesca va acollir la conferència sobre cultura ibèrica «Les làmines de plom amb inscripció ibèrica: el plom de Castell» A càrrec del Dr. Joan Ferrer (especialista en escriptura ibèrica) fou el dissabte 1 d'octubre a les 18 h al Museu de la Pesca. Amb un aforament de 25 persones.



PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL "CONTRA VENT I MAREA"

El mitjà de comunicació La Directa i el Museu de la Pesca van estrenar el documental 'Un futur contra vent i marea', un reportatge audiovisual sobre la situació de la pesca als Països Catalans. L'estrena va anar acompanyada d'una taula rodona amb professionals del sector on es va reflexionar al voltant del tema "Afrontar la manca de relleu generacional en el sector pesquer". Hi van participar els pescadors Lluís Rodríguez, Salvador Fortuny i Martí Ramírez, i Teresa Ferrés, de la cooperativa La Mar de Dones. Va moderar Laura Masó.

ESTADA DEL GALIÓ ANDALUCÍA A PALAMÓS

Del 7 al 10 d'abril els amants dels vaixells clàssics van poder gaudir de dos vaixells històrics amarrats al port de Palamós; el galió "Andalucía" i el pailebot "Pascual Flores". Ambdós vaixells van obrir les portes i van oferir visites al seu interior per conèixer la navegació i la vida a bord de dos vaixells emblemàtics del patrimoni flotant espanyol.

L'activitat va estar coordinada pel Museu de la Pesca i l'Ajuntament de Palamós, i va permetre que més 800 alumnes de les escoles de Palamós poguessin visitar aquests vaixells de franc i gaudissin d'una visita guiada.

"BEU-TE EL MUSEU"

La iniciativa «Beu-te el museu», campanya promocional impulsada pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona de la Diputació de Girona per promocionar de manera combinada l'oferta museística i l'enoturisme de la destinació de la Costa Brava entre el públic de proximitat durant la tardor, ha registrat 225 participats i ha assolit el 75 % d'ocupació en les onze activitats programades dins del cicle. Set de les activitats celebrades van exhaurir les entrades, i algunes fins i tot van haver d'ampliar l'aforament per poder atendre l'elevada demanda. És el cas del Museu de la Pesca que amb el celler Vinyes d'Olivardots va programar l'activitat el diumenge 9 d'octubre a les 11.30 h amb 30 participants que van omplir l'aforament previst.

COL·LABORACIÓ AMB EL LICEU PER CELEBRAR EL SEU 175È ANIVERSARI

Amb motiu de la celebració del 175è aniversari del Liceu - que va moure més de cent vint museus a exposar obres i peces relacionades amb aquest equipament - des del dia 15 de març, el Museu de la Pesca va exposar a la seva recepció un exemplar de *Tridacna gigas*, o cloïssa gegant. És el mollusc més gran del món que pot arribar als 200 kg i els 120 cm de diàmetre.

La relació de la peça amb el Liceu prové de l'òpera *Els pescadors de perles* de Bizet, on hagués pogut formar part de l'escenografia d'aquesta obra estrenada al Théâtre Lyrique París el 1863.



RENOVACIÓ DEL DISTINTIU D'ACCESSIBILITAT TURÍSTICA

El Museu de la Pesca va rebre, de nou, el distintiu del Pla d'Accessibilitat Turística del Baix Empordà. Per segona vegada, s'ha premiat l'esforç de promoció d'un turisme inclusiu, validat per una empresa especialitzada en accessibilitat turística.

En un acte celebrat el 31 de maig, es va fer entrega d'un diploma de reconeixement i dels adhesius referent al tipus de discapacitat al que hagin adaptat la seva oferta. En concret, són els distintius que corresponen a la discapacitat visual, auditiva, usuaris de cadira de rodes, mobilitat reduïda i necessitats especials per a famílies.



JOCS INFANTILS AL SALÓ NÀUTIC DE BARCELONA

El Museu de la Pesca va estar present al Saló Nàutic de Barcelona del 12 al 16 d'octubre, dins l'estant de la Generalitat de Catalunya. Com els darrers anys, va organitzar pels més petits del saló tota classe de jocs infantils de temàtica marinera.

ACTIVITAT A L'ESPAI DEL PEIX PER COL·LABORAR AMB LA MATATÓ DE TV3

El 16 de desembre, l'Espai del Peix va ser escenari d'una activitat conjunta organitzada pel Museu de la Pesca i Serveis de Salut Integrats Baix Empordà amb l'objectiu de recaptar fons per a La Marató de TV3.

L'acció va consistir en una xerrada divulgativa sobre la cistella de la compra i un tast de menú saludable per a tots i totes les assistents, elaborat per Emporhotel.

Els 1.895 € recaptats han anat destinats íntegrament a la Marató de TV3, dedicada enguany a la salut cardiovascular.

CUINES DEL MÓN, A L'ESPAI DEL PEIX

El Servei de Ciutadania i Immigració de l'Ajuntament de Palamós va obrir el dijous 20 d'octubre, la 13a edició de l'activitat Cuines del Món, que va tenir lloc a l'Espai del Peix.

L'objectiu és fomentar la interrelació entre les persones de diferents procedències, i amb residència al municipi, enllaçant aspectes culinaris i humans.

La primera sessió va estar dedicada a la cuina cubana i la segona i darrera sessió va estar protagonitzada per la cuina de Mongòlia.



COM FER LA CISTELLA DE LA COMPRA PER PREVENIR LES MALALTIES CARDIOVASCULARS

De 18 a 21h. Espai del Peix. Palamós

16
DESEMBRE

Per La Marató 3



PROGRAMA REGULAR D'ACTIVITATS

Al llarg de l'any, i de forma específica i singular durant el període estival, el Museu de la Pesca organitza un programa d'activitats regulars. Són propostes de caràcter lúdic i divulgatiu alhora que pretenen donar a conèixer de primera mà el peix fresc de Palamós, l'ofici de pescador i el ric patrimoni marítim i cultural local.

A més a més de les visites a la subhasta i els show-cookings a l'Espai del Peix, el programa inclou mensualment visites guiades de caràcter gratuït a l'exposició permanent del Museu de la Pesca, les Barques del Peix o al Castell de Sant Esteve de Mar (La Fosca).

A l'estiu el programa s'amplia i pren un caràcter setmanal, el qual inclou visites a la subhasta, a l'exposició permanent, a les barques del peix i al port pesquer palamosí per descobrir alguns dels seus racons i oficis. També s'han inclòs unes visites específiques per conèixer millor la pesca del peix blau i de la gamba de Palamós.

Un dels tallers amb més èxit ha estat el dedicat als Petits Xefs a l'Espai del Peix, adreçat a joves d'entre 8 i 15 anys. Val a dir que la darrera sessió va ser conduïda per Guillem Serrat, guanyador del Masterchef Júnior i Ambaixador de la Gamba 2022.

En l'àmbit del patrimoni cultural municipal, el programa ofereix visites al poblat iber de Castell, en col·laboració amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret; rutes guiades pel municipi per conèixer l'art al carrer, una visita a la Capella del Carme per posar en valor l'obra d'Ezequiel Torroella o un recorregut pel municipi per descobrir racons musicals de tots els temps.

Al llarg del 2022, 34.397 persones han visitat els equipaments del Museu de la Pesca, Capella del Carme i l'Espai del Peix.

En el mateix període, les activitats relacionades més amunt han comptat amb la participació de 13.041 usuaris.



PROGRAMA MEMÒRIA VIVA 2022

El patrimoni immaterial esdevé matèria de recerca i també eina de difusió al Museu de la Pesca i tots els projectes afins. Amb aquest objectiu de divulgar el patrimoni oral vinculat al fet marítim i pesquer neix el programa Memòria Viva, que és la suma de tres propostes entorn de la recuperació dels coneixements i dels sabers de la gent de mar.

"POSAR EN VALOR, A TRAVÉS DE LES ACTIVITATS, EL PATRIMONI ETNOLÒGIC MARÍTIM I PESQUER DE LA COSTA BRAVA"

CONVERSES DE TAVERNA Restaurant Can Blau (Palamós)

DONES REMENDADORES

Avui és un ofici en declivi, si bé fa unes poques dècades remendar xarxes donava feina a un bon grapat de dones, sempre disponibles perquè la pesca no s'aturés. Amb el testimoni d'antigues remendadores, vam rememorar aquell ofici emblemàtic del moll pesquer.
11 de febrer de 2022



VENTS, NÚVOLS I ONES: EL TEMPS EN MAR

Viure de la pesca implica conèixer el medi on es treballa i especialment preveure el temps meteorològic. Vam recuperar el coneixement expert del temps dels pescadors i el paper de la tecnologia avui en la presa de decisions.
11 de març de 2022.



NEDAR EN AIGÜES OBERTES

Vam parlar amb nedadors d'aigües obertes per conèixer aquesta pràctica esportiva en ràpid creixement a casa nostra, les motivacions dels nedadors, els materials, la tècnica i els riscos que afronten.
15 d'abril de 2022.





102 Cau de la Costa Brava
20 any: Museu de la Pesca

(Fragment) © Teresa Ferrés Avila. Museu de la Pesca

MEMÒRIA VIVA

PALAMÓS – GIRONA 20222023

#memoriaviva

IMATGES QUE FAN PARLAR
CONVERSES DE TAVERNA
MESTRES I MESTRESSES DELS FOGONS
museudelapesca.org

IMATGES QUE FAN PARLAR

Vint anys d'activitats del Museu de la Pesca.

En el marc de celebració del vintè aniversari de l'obertura de l'exposició permanent, es van recordar i comentar les accions i activitats més destacades del Museu de la Pesca en la missió de salvaguardar, estudiar i difondre el patrimoni marítim de la Costa Brava. Un exercici de retrospecció amb l'ànim d'impulsar el museu cap al futur.

30 de setembre. 18 h

Vaixells a la badia. Selecció de les col·leccions fotogràfiques de Joaquim Pla.

Sessió de documentació d'imatges triades entre les 1.500 cedides al fons fotogràfic del Museu de la Pesca per l'estudiós de la navegació Joaquim Pla. Activitat co-organitzada amb l'Associació Gironina d'Amics de la Mar.

19 d'octubre. Casa de Cultura. Girona

Excursions marítimes a bord dels "Cruceros Costa Brava"

A bord dels famosos vaixells de passatgers, milers de visitants van descobrir i gaudir del litoral de la Costa Brava des del mar. Vam recordar aquella experiència nàutica iniciada als anys 50 del segle XX, i tan popular encara avui dia.

18 de novembre

Escenes i paisatges de somni de la Costa Brava

Vam viatjar en el temps als racons més emblemàtics, atractius, sorprenents i distingits de la Costa Brava a través d'imatges seleccionades fons fotogràfic del Museu de la Pesca.

16 de desembre

MESTRES I MESTRESSES DELS FOGONS A L'ESPAI DEL PEIX

La cuina de la llagosta del Cap de Creus

La llagosta és un dels crustacis més valorats des de l'antiguitat, i és també una espècie present als ports pesquers de la Costa Brava. Lluís Fernández, del restaurant "Els pescadors" de Llançà, ens va explicar algun plat i algun secret.

5 d'octubre

El cim-i-tomba, versions clàssica i moderna.

plat clàssic de la cuina marinera de Tossa de Mar. Ricard Salvador, del restaurant "Mestre d'aixa" i membre del Collectiu Cuina Tradicional Tossenca, en va parlar amb detall mentre cuinava les dues versions.

El calamar i la canana

Amb la Societat Gastronòmica vam parlar de les similituds i diferències d'aquestes dues espècies tan habituals a la cuina tradicional catalana.



ESPECTACLE DONES DE SAL

Dones de Sal. Espectacle d'homenatge a les dones de mar de la Companyia Neus Mar coproduït pel Museu de la Pesca.

El 14 de setembre de 2022 es va celebrar els 20 anys de la inauguració de l'exposició permanents del Museu de la Pesca al port de Palamós, hereu del Cau de la Costa Brava que l'any 2020 va arribar al centenari de la seva constitució, però que la pandèmia no va permetre de commemorar adequadament.

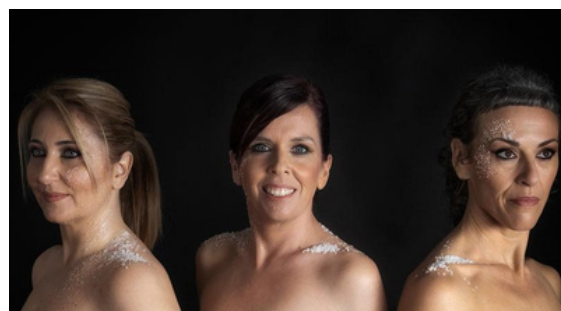
Amb motiu d'aquesta doble celebració, el Museu de la Pesca ha coproduït l'espectacle d'arrel marinera "Dones de sal", de la formació Neus Mar

La música mediterrània i la dansa contemporània protagonitzen Dones de Sal, un espectacle emocionant que neix per donar visibilitat a les dones del món del mar. Una descoberta de les experiències vitals que construeixen el paisatge humà mediterrani: de l'empoderament de la feminitat sovint silenciada: dels somnis de les persones que s'hi endinsen cercant un nou futur: de la seva explotació i de la fragilitat del medi: de la cultura marítima – mil·lenària - que tot ho embolcalla.

L'espectacle es va estrenar el 17 de setembre al Teatre La Gorga, a Palamós. Des de llavors, ha girat per tot Catalunya: Palau de la Música Catalana, Tinglado del Port de Tarragona, Sant Carles de la Ràpita, Auditori de la Mercè de Girona, exhaurint les localitats en totes les ocasions i amb un total de 2.100 espectadors. Està previst que el 2023 continuï la gira.

PRESENTACIÓ PÚBLICA

Es va fer una presentació per a la premsa al Museu de la Pesca el 9 de setembre. S'han editat 5.000 targetons que es donen a tots els espectadors i on s'explica les raons que van portar a la Companyia Neus Mar a desenvolupar aquest espectacle i per què el Museu de la Pesca forma part de la coproducció del mateix. Aquest fulletó és un 2x1 que es pot bescanviar a l'entrada del Museu de la Pesca.



PALAMÓS TERRA DE MAR 2022

La 15a edició del festival Palamós Terra de Mar, que es va celebrar els dies 14 i 15 de maig, va dinamitzar projectes, iniciatives i accions al voltant d'una activitat fonamental del turisme mariner de la Costa Brava: les excursions per mar. Històricament, la seva importància per a l'economia blava s'ha exemplificat en les nombroses empreses de vaixells de passeig que van posar de moda, i continuen en el negoci, el lloguer nàutic d'esbarjo, la pràctica de la navegació tradicional i el potent sector del creuerisme.

Durant tot el cap de setmana, amb una meteorologia que va acompanyar en tot moment, un gran nombre de visitants es va acostar a Palamós per visitar el port, gaudir i participar en l'extens programa d'activitats proposat pel festival mariner Palamós Terra de Mar. Aquesta edició va recuperar la total normalitat després d'una edició suspesa (2020) i una altra edició (2021) molt condicionada per les restriccions de la covid.

Les estimacions s'acosten als 12.000 visitants i 14.000 participacions en les diferents activitats del programa. En general, són dades molt positives en la primera edició postcovid.

El moll va ser un gran escenari del patrimoni marítim, ple de gent en molts moments del cap de setmana, tot repetint l'estampa de vaixells, navegació i diversió a la Costa Brava que exemplifica el festival.

L'atracció del festival rau en un programa atractiu en un marc incomparable: visites a les embarcacions visitables, activitats nàutiques i aquàtiques, espais de degustació de la cuina marinera i, sobretot, les sortides a navegar per la badia de Palamós. Enguany, tres embarcacions van fer possible a tothom que ho desitgés contemplar la bellesa del litoral de Palamós des del mar, des de gairebé Platja d'Aro fins a les platges de La Fosca i Castell.

De fet, quasi 5.000 persones es van embarcar en alguna de les tres embarcacions: "Corsari Negre", "Nautilus" i "Eco Experience".

Enguany el festival estava dedicat a rememorar l'excursionisme mariner i l'origen del creuerisme per la Costa Brava. Aquella activitat atragué moltíssima gent a les platges gironines a l'aventura de la navegació costanera. Moltes empreses del sector nàutic i la navegació d'esbarjo van participar en el festival tot mostrant als visitants la seva oferta turística i fent tastets de les embarcacions de lloguer, en el marc d'una potent economia blava que dinamitza el territori.

La valoració positiva d'aquestes dades és també reflex del compromís i el bon treball de les empreses i organitzacions vinculades al món nàutic, diferents àrees de l'Ajuntament i la d'associacions, entitats i particulars col·laboradors amb el festival. Palamós Terra de Mar 2022.



VII FIRA DE LA GAMBA DE PALAMÓS

El dissabte 11 de juny de 2022 va tenir lloc la 7a edició de la Fira de la Gamba de Palamós, coorganitzada per l'Ajuntament de Palamós, la Confraria de Pescadors i la Fundació Promediterrània amb el suport de la Direcció General de Política Marítima i Pesca Sostenible de la Generalitat de Catalunya, el Fons Europeu Marítim i de la Pesca, la Diputació de Girona, Ports de la Generalitat i la Fundació Damm.

Aquest esdeveniment de caràcter anual, aturat només els darrers dos anys a causa de la pandèmia, ve a sumar-se al conjunt d'accions coordinades que treballen per posicionar estratègicament en els mercats el producte 'Gamba de Palamós'. Una de les principals novetats de la Fira és que enguany, els tastets que es van poder degustar elaborats amb gamba, es van oferir des d'una cuina central a la llotja representada per restauradors certificats amb la Marca de Garantia i els pescadors palamosins.

L'edició d'enguany ha seguit la tònica de les darreres, fet que duu l'organització a considerar que aquesta és una fira plenament consolidada en el panorama d'esdeveniments culturals i gastronòmics de la Costa Brava i que, un cop més, ha pogut complir l'objectiu d'ampliar l'abast del relat sobre la gamba rosada de Palamós, difondre la feina que s'està fent en el marc del Pla de Gestió per aconseguir una explotació sostenible, així com el treball sobre la seva Marca de Garantia, que certifica la qualitat del producte.

Enguany, l'elaboració de les propostes es va centralitzar a la llotja des de les 11 a les 21.00 h. L'oferta de tastets va ser molt variada: arrossos, bunyols, pastís de peix, gaspatxo de gamba i amanida amb gamba marinada, i per sobre de tots, el platet de gamba a la planxa, tot plegat maridat amb vi DO Empordà i cervesa Damm.

Els visitants van gaudir d'un espai ampli, amb una zona d'exposició i tast de productes vinculats a la cuina de la gamba, com el fumet de peix, les conserves o el vi del territori.

Les dues demostracions de cuina, que al llarg de tot el dia van emplenar completament l'aforament de l'equipament gastronòmic, van anar a càrrec dels xefs gironins Quim Casellas del Restaurant Casamar (Llafranch) i Tomás Brull de La Cala Taverna (Palamós), i els pescadors del programa Master Peix.

Cal destacar també que l'organització va atorgar l'emblema d'ambaixador de la gamba 2022 a Guillem Serrat, guanyador de la darrera edició del programa MasterChef Júnior.



FORMACIÓ OCUPACIONAL I EN EL LLEURE

Un dels principals objectius del Museu de la Pesca i l'Espai del Peix és oferir formació de qualitat a tota mena de col·lectius. Amb aquesta premissa, al llarg d'aquest any s'han ofert nous cursos de formació ocupacional per a persones en situació d'atur que cerquen una millora en les seves capacitats laborals o que volen ampliar i millorar els seus coneixements.

FORMACIÓ OCUPACIONAL

CURS D'ESPECIALISTA EN PEIX

108 hores. Sessions de matins de 4 hores. Organitzat pel Departament de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Palamós. La finalitat del curs d'especialista en peix per treballar d'auxiliar de peixateria o en cuina és capacitar professionalment als i les participants per a dur a terme tasques i funcions adscrites al lloc de treball.

CURS D'HOSTALERIA I CUINA

Formació reglada en conveni amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Sessions pràctiques de cuina d'alumnes PQPI-PTT de cuina i hostaleria de l'Institut del Baix Empordà (Palafrugell), 40 hores. Organitzat pel departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. 20 alumnes. De l'octubre al desembre de 2022.

CURS DE MANTENIMENT NÀUTIC

Curs de Formació dins del Programa Pla de Barris, promogut per l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Palamós. Febrer-març. 72 hores. El Museu de la Pesca s'encarrega de la coordinació pedagògica del mòdul de continguts teòrics i pràctics entre l'aula i els tallers dels diferents professionals que participen en el curs. Vam comptar amb la participació de 8 alumnes, aturats de llarga durada o persones que volien millorar la seva situació personal.

FORMACIÓ EN EL LLEURE

2N CURS DE METEOROLOGIA MARINA

Curs introductorï impartit per especialistes del ram procedents d'institucions de prestigi científic, com el Servei Meteorològic de Catalunya i l'Institut de Ciències del Mar - CSIC, adreçat als interessats en les ciències de la terra, el clima, el mar i la meteorologia. Es van impartir classes pràctiques i teòriques al voltant de la ciència climàtica, l'obtenció de dades, models predictius i la presa de mesures meteorològiques.

La part pràctica es va celebrar al moll pesquer per aprendre a agafar mesures de l'aigua, com ara la temperatura i la salinitat. Es van exhaurir les 12 places convocades.



MUSEÏTZACIÓ DE LES BARQUES DEL PEIX

Al llarg de tot el 2022 s'han dut a terme els treballs necessaris per consolidar el projecte de les Barques del Peix com un museu flotant al servei de la divulgació del patrimoni marítim i l'ofici de la pesca a la Costa Brava.

La *Gacela*, barca d'arrossegament construïda el 1959 i l'*Estrella Polar*, d'encerclament i de 1970, són avui dues peces de museu cedides pels seus propietaris al Museu de la Pesca. L'objectiu de la donació és que es convertissin en una autèntica plataforma pel coneixement de les embarcacions de pesca professionals, dels mètodes constructius, de l'ofici de pescador i de l'activitat pesquera en general, en termes de passat, de present i de futur.

De forma destacada, la intervenció pretenia adaptar la visita a tota mena de col·lectius, des del públic escolar a totes aquelles persones amb deficiències visuals i auditives. Per això es va treballar especialment a potenciar diferents mesures d'accessibilitat.

Enguany, la Fundació Promediterrània ha executat una operació complexa que ha requerit el trasllat d'ambdues embarcacions al varador per dur-hi a terme treballs de manteniment i consolidació de les estructures,

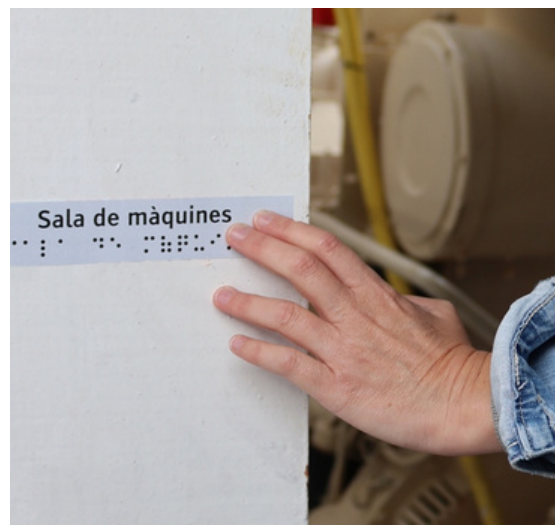
la incorporació de museografia a l'interior i exterior de les barques, l'elaboració d'un audiovisual de presentació per projectar al Museu de la Pesca i l'edició de diferents materials textuais adaptats.

Tot plegat ha permès a la Fundació Promediterrània impulsar al moll de Palamós l'extensió surant del Museu de la Pesca. Un equipament pioner i innovador que posa al servei de la societat el nostre patrimoni com a vehicle per a l'educació formal i no formal, el coneixement, l'oci i la cultura.

Pujar a bord és ara una experiència més immersiva i molt més accessible, a través de la qual els visitants poden descobrir el desconegut món de la pesca des d'una perspectiva molt diferent, i amb contacte directe amb els elements materials que la fan possible: les barques del peix.

L'EQUIPAMENT, A PROVA

Amb l'objectiu de conèixer l'opinió dels futurs visitants, el dia 23 de novembre van rebre la visita d'un grup d'Educació Especial de l'escola La Massana de Salt. Van tenir l'ocasió de veure com els alumnes van gaudir de les barques i dels nous elements interpretatius que han de facilitar la visita a col·lectius amb discapacitats motrius, visuals i auditives.



RECERCA CIENTÍFICA I DIVULGACIÓ

LLIÇÓ INAUGURAL DE LA CÀTEDRA D'ESTUDIS MARÍTIMS

Dimecres 30 de novembre, la Càtedra d'Estudis Marítics va inaugurar el curs acadèmic 2022-2023 amb una conferència a càrrec de l'Elsa Lloret, tècnica d'Innovació del Programa Qualitat i tecnologia alimentàries a l'IRTA Monells, sota el títol "Conservació i envasament de peix i marisc".

Enguany la CEM va encetar el seu vint-i-dosè curs acadèmic des que l'any 2000 s'inaugurà a Palamós com una extensió de la Universitat de Girona al territori per fomentar i divulgar la recerca en l'àmbit de la pesca i el mar.

WORKSHOP SOBRE HISTÒRIA I ANTROPOLOGIA DE LA PESCA MARÍTIMA

El 19 de febrer es van reunir a Palamós una quinzena d'investigadors el seminari sobre Història i antropologia de la pesca marítima. Noves perspectives per a la recerca.

La trobada va servir per divulgar les aportacions més innovadores que historiadors i antropòlegs estan fent al coneixement històric de la pesca marítima i la seva relació amb el medi natural,

ahora que va ser un espai de discussió acadèmica sobre les temàtiques, fonts i metodologies d'avantguarda en aquest camp i de la connexió cada cop més rellevant entre disciplines de les ciències socials i ambientals.

EL MUSEU DE LA PESCA VIATJA A XILE PER COMPARTIR CONEIXEMENT SOBRE PATRIMONI MARÍTIM

Entre el 27 de juny i l'11 de juliol, el tècnic del Museu de la Pesca Alfons Garrido va fer una estada a Xile, convidat per la Universitat de Tarapacá, per explicar l'experiència del Museu de la Pesca en la gestió del patrimoni marítim i posar les bases conceptuals i de coneixement d'un futur museu marítim a la regió d'Iquique. Els responsables de Turisme regionals van mostrar el seu interès en el Museu de la Pesca i en la possibilitat d'exportar aquest exemple al seu territori.

IV JORNADA DE RECERCA ETNOLÒGICA A LA COSTA BRAVA

El Museu de la Pesca va organitzar el 12 de novembre a la Casa del Mar de Palamós aquesta quarta jornada dedicada a la presentació de la recerca en l'àmbit etnològic que té la Costa Brava com a referent geogràfic.

Hi van participar el Museu de la Mediterrània i el Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols, amb recerques sobre la música tradicional, el medi marí o la restauració del patrimoni surant.

CICLE "PESCA I CIÈNCIA" DE LA CÀTEDRA D'ESTUDIS MARÍTIMS (UDG)

Cicle organitzat per la Càtedra d'Estudis Marítics (Universitat de Girona) per a la divulgació en el territori de la ciència més avançada i innovadora en el camp de les activitats marítimes i pesqueres.

El enfoque de Marine Stewardship Council y el proceso de mejora de la Gamba de Palamós hacia su evaluación

Julio Agujetas.
Marine Stewardship Council
10 de juny. Museu de la Pesca Presentació del programa de certificació de pesca sostenible de MSC i els avenços realitzats per la pesquera de gamba rosada de Palamós en els últims anys. Activitat inclosa en el programa "7a Fira de la Gamba de Palamós".

Jornada tècnica. Eines per a la gestió marítima i costanera

17 d'octubre. Espai del Peix Presentació dels recursos cartogràfics més avançats per a la gestió dels espais litorals i costaners a Catalunya, en el marc de la Taula de Cogestió Marítima del Litoral del Baix Empordà. Amb la participació de l'Institut de Medi Ambient de la Universitat de Girona i de la Generalitat de Catalunya.

COL·LABORACIONS AMB REVISTES I MITJANS DE COMUNICACIÓ LOCALS

Al llarg del 2022 han sortit publicats diferents articles redactats pel Museu de la Pesca. En la col·laboració habitual amb la Revista del Baix Empordà, s'han publicat els textos "El gatet, el tauró més versàtil de la cuina marinera" (juny 2022) i "El peix de sopa" (desembre 2022).

També s'ha col·laborat regularment amb el programa de ràdio "El Far", coordinat per la Xarxa de Televisions Locals, el programa matinal de Ràdio Capital o els informatius de TV Costa Brava.

PRODUCCIÓ DEL DOCUMENTAL "UNA NATURA CANVIANT. PESCA, CIÈNCIA I CRISI CLIMÀTICA A LA COSTA BRAVA"

El documental recull el testimoni de tretze pescadors que conviden a reflexionar sobre les seves inquietuds i percepcions al voltant de la crisi climàtica a la mar i sobre la relació de la pesca amb la ciència i els científics.

Un projecte dut a terme amb el suport del GALP Costa Brava, dirigit per Joan-Lluís Alegret i Alfons Garrido, amb muntatge de Marc Planagumà i producció del Museu de la Pesca.

Es va presentar el 16 de setembre en el marc del cicle de cinema documental Mar Fràgil, al Museu de la Pesca.

ROSES CONVIDA EL MUSEU DE LA PESCA A PARTICIPAR EN EL CICLE "FEM MEMÒRIA"

El mes d'octubre, el Museu de la Pesca va participar en dues sessions del cicle Fem Memòria, organitzat per l'Ajuntament de Roses i dedicat, enguany, a la pesca local. En una primera sessió, Alfons Garrido va impartir la conferència "*Pescar, ara i aquí. Un repte de futur*".

Posteriorment, Miquel Martí participà en una taula rodona, després de la projecció del documental "*Rosas y el Mar*", per parlar de les transformacions del litoral gironí amb l'arribada del turisme.

ESTADES DE RECERCA A DOCUMARE

L'any 2022 han visitat el centre de documentació, en segles estades de recerca internacionals, els investigadors Pascale Granjeon i el Dr. Claudio Aguirre.

La Sra. Granjeon ha gaudit d'una beca de mobilitat Erasmus per fer pròximament un intercanvi d'alumnes locals amb els seus estudiants dels mòduls de cuina i hostaleria a l'Institut Raymond Cortat d'Aurillac, a l'Alvèrnia (França). Per la seva banda, el Dr. Aguirre ha estat investigant en el marc del seu projecte de recerca "*Pesqueras, Tripulantes y Cultura: El proceso de reestructuración de la pesca industrial bajo el modelo neoliberal del Norte Grande de Chile (1978-1990)*", concedit dins del Programa FONDECYT pel ministeri de Xile.



COORDINACIÓ DELS CONTINGUTS DEL LLIBRE "LA MAR DE BÉ"

El 14 de setembre es va presentar a Palafrugell el llibre del programa de TV3 "La Mar de Bé". Editat per Cossetània, compagina les receptes de Quim Casellas amb una mirada global i planera del sector pesquer català. El llibre recull quaranta receptes amb peixos de les llotges gironines i una vintena de temes relacionats amb la pesca marítima del litoral català que donen una imatge global i divulgativa d'aquesta indústria i dels seus productes.

El Museu de la Pesca es va encarregar de la coordinació dels continguts del llibre i la redacció dels vint temes que acompanyen les receptes, així com la revisió i validació de les mateixes receptes.

L'ALATXA I EL LLUÇ. BIOLOGIA I CONSERVACIÓ DE DUES ESPÈCIES D'INTERÈS PESQUER

Conferència a càrrec d'alumnes del Grau de Biologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb la col·laboració del Museu de la Pesca, celebrada el 12 de desembre, amb l'ànim de despertar la curiositat del públic sobre com són i quin és l'entorn de dues espècies habituals a les nostres costes i, alhora, molt diferents. Morfologies, maneres de viure, dietes i tècniques de pesca molt diferents. L'objectiu és connectar ciència i pesca per garantir el futur tant del sector pesquer com de les espècies protagonistes de la conferència.

En acabar la xerrada, s'obrí un torn de preguntes i debat amb els assistents

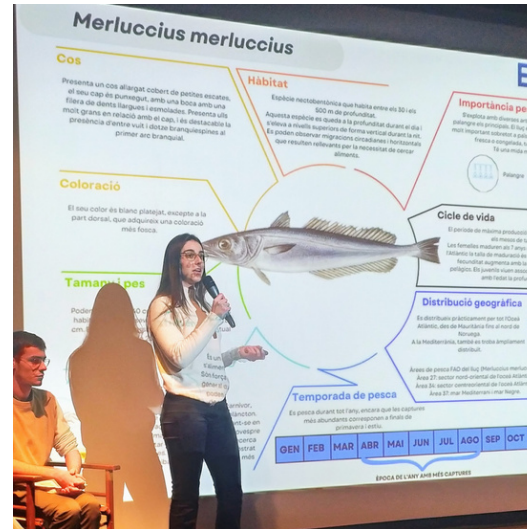
COL·LABOREM AMB JOSEP PASCUAL MESURANT LA TEMPERATURA DEL MAR

El Museu de la Pesca ha mantingut la col·laboració amb el reconegut observador del temps Josep Pascual en l'esforç per dur a terme mesures de la temperatura de l'aigua del mar de forma mensual a tres milles del port, des de la superfície fins als 100 metres de fondària, els resultats de les quals es comparen amb l'Estartit i el Cap de Creus. Les dades corroboren una tendència global a l'escalfament gradual de l'aigua del mar, tant en superfície com a més profunditat. En Josep Pascual posseeix una de les sèries més llarga, completa i fiables de dades meteorològiques d'arreu del món

"MAR FRÀGIL", CICLE DE CINEMA DOCUMENTAL

Integrat dins la Mostra de Cinema Etnogràfic que organitza la Generalitat de Catalunya, va projectar al Museu de la Pesca tres audiovisuals centrats en el mar, la pesca i el peix.

"Vas Peix de Peix?" va acostar el consum de peix fresc a les famílies a través proves, reptes i elaboració de receptes. "Vides de Sal", dirigit per l'antropòloga Sílvia Gómez amb la col·laboració de l'Institut Català d'Antropologia i del Museu de la Pesca, era retrat viu, actual i realista sobre la situació de la pesca. Finalment, el 16 de setembre es va el documental "Una natura canviant. Pesca, ciència i canvi climàtic a la Costa Brava" a partir d'un projecte de recerca liderat per la Càtedra d'Estudis Marítims amb el suport del GALP Costa Brava.



DIFUSIÓ DEL CONSUM DE PEIX PEL TERRITORI

A través de l'acció cultural de la Fundació Promediterrània, l'Espai del Peix dinamitza presentacions de llibres, productes, campanyes i esdeveniments que promouen el mateix territori, a més dels productes i serveis que s'hi presenten.

A continuació, s'ofereix un petit tastet d'aquesta acció cultural:

FIRA "EMPORDÀ CUINA I SALUT" A TORROELLA DE MONTGRÍ

Celebrada el 30 d'abril de 2022. Participació amb una demostració de cuina marinera a la Plaça Major. Participació de dos pescadors del programa Master Peix de Palamós

FORMACIÓ DE CUINERS/ES DE L'ESCOLA GUILLEM DE MONTGRÍ DE TORROELLA DE MONTGRÍ.

Celebrada el passat mes de maig, projecte liderat per la Confraria de Palamós amb el suport de l'Espai del Peix. Formació realitzada pel xef Quim Casellas i Salvador Fortuny, pescador en actiu de Palamós.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DE RECEPTES "DE LA LLOTJA A LA CUINA" DE LA CUINA DE L'EMPORDANET

Al mes de setembre. Jornada amb restauradors per la presentació del llibre de receptes del qual el Museu de la Pesca en va ser assessor.

"DE L'ESCOLA A CASA"

En col·laboració amb el Consell Comarcal Baix Empordà. Projecte en el marc de la Xarxa Tràmec per la potenciació del sector agroalimentari de la comarca del Baix Empordà amb tres eixos de treball: Innovació, pesca i sostenibilitat. L'Espai del Peix ha participat en un taller de cuina a una de les escoles del Baix Empordà per ensenyar noves receptes als/ les cuineres perquè puguin incloure més peix de proximitat en els menús escolars alhora que organitzarà dues sessions de formació per famílies per potenciar el consum d'espècies locals.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "LA MAR DE BÉ" A L'ESPAI DEL PEIX

7 de novembre. Després del programa emès per TV3, aquest llibre continua maridant la cultura de la pesca amb la cuina del peix fresc de la mà del xef Quim Casellas. "La mar de bé" parla del món de la pesca al territori català, dels costums, la gastronomia i la identitat que el defineix, compaginant els textos de divulgació amb receptes saboroses elaborades amb peix de proximitat.



PROJECTE GASTRONOMIA BLAVA

Sota el títol "Gastronomia Blava, les campanyes de promoció del consum de peix de proximitat per a la restauració", s'ha treballat en un projecte per estendre el coneixement del peix desembarcat a Palamós entre la restauració professional d'aquest municipi. Les sinergies entre la pesca local, els distribuïdors, el mercat i la restauració professional han de fer possible consolidar i enfortir el consum de peix de proximitat i sostenible en l'àmbit de la restauració comercial.

La necessitat de reforçar la divulgació de les espècies de proximitat, per tal que siguin més conegudes i valorades, però també per treure'n el màxim partit i rendibilitat, ha motivat una sèrie de campanyes de promoció, com ara workshops, entrevistes i jornades assessorament al mateix Espai del Peix. Les iniciatives han posat de manifest l'apropament des del sector pesquer cap al de la restauració i viceversa, una aposta cada cop més per aquest producte local i de gran qualitat.

La nova figura d'un tècnic dinamitzador va desenvolupar la campanya. També va dur a terme una prospecció de projectes similars en l'àmbit del GALP - Costa Brava. Un dels resultats va ser la creació d'una guia d'espècies perquè els restauradors puguin saber en tot moment quins són els millors peixos per servir als seus restaurants en cada època de l'any.

PROJECTE "PALAMÓS PEIX"

"Gastronomia blava" s'emmarca en el projecte Palamós Peix, liderat per la Confraria de Pescadors de Palamós, l'Ajuntament de Palamós i la mateixa Fundació Promediterrània. Palamós Peix promou les espècies desembarcades a la Llotja de Palamós en el marc d'una taula de treball on participen associacions de restauradors, representants de l'educació, representants de l'administració de la Generalitat en afers pesquers, representants de l'IRTA i de l'Hospital de Palamós, a més dels mateixos representants del projecte.

Igual que els fruits del camp i l'horta, el peix té la seva temporalitat.

Hi ha mesos que és molt abundant i altres que no n'hi ha tant.

Circumstàncies com les vedes biològiques o el mal temps afecten la disponibilitat de peix a les llotges i limiten les espècies que els restauradors poden oferir en cartes i menús.

Amb aquesta proposta de peixos de temporada, podreu oferir peix fresc i de proximitat tot l'any en els vostres restaurants.

Consulteu el calendari de vedes a www.confraria.cat

P

rimavera

Amb la primavera arriba la temporada alta de captures, tant de peix blau (sardina i anxova) com de peix blanc i marisc. Destaquem una espècie poc coneguda com és la *bròtola de fang* (també anomenada molla). La seva carn tendra i gustosa pot substituir fàcilment la de peixos més clàssics com el lluç i el rap en moltes preparacions.

Bròtola de fang
Més de 20 tones*

Canana
Més de 9 tones de mitjana*

Pop Blanc
Més de 6 tones pescades*

* Volums de pesca mitjana durant els mesos d'abril, maig i juny a la llotja de Palamós, anys 2017 a 2021. Font: Confraria Pescadors de Palamós

H

ivern

El peix blau és la millor opció per a les vostres cartes perquè les captures del peix blau són minses degut a la veda de les barques d'arrossegament. *Sardines* i *auxoves* n'hi ha tot l'any: a l'estiu són d'una qualitat immillorable i a l'hivern són els peixos que trobarem en més quantitat a les llotges. També volem ressaltar les captures al març del sorell, la gamba blanca i les maires.

Anxova
Més de 135 tones de mitjana*

Sardina
Més de 45 tones de mitjana*

Sorell
Més de 30 tones de mitjana al mes de març*

Gamba Blanca
Gairabé 7 tones de mitjana al mes de març*

Maire
Gairabé 7 tones de mitjana al mes de març*

* Volums de pesca mitjana durant els mesos de gener, febrer i març a la llotja de Palamós, anys 2017 a 2021. Font: Confraria Pescadors de Palamós

EXPOSICIONS TEMPORALS

MUSEU DE LA PESCA

TELA MARINERA. EXPOSICIÓ ARTÍSTICA

Exposició guanyadora de la convocatòria 2021 del concurs d'exposicions artístiques del Museu de la Pesca. Carlota Rodríguez Sala i Alba Serrat Llinàs reflexionen sobre els perills que amenacen el mar, perills biològics, ecològics, ambientals, però també culturals. I ho fan a través d'un maridatge amb la moda i el teixit.

Del 18 de desembre de 2021 al 8 de març de 2022

EXPOFAR. CENTENARI DEL CAU DE LA COSTA BRAVA I VINT ANYS DEL MUSEU DE LA PESCA

Nou ExpoFar per repassar en imatges els cent dos anys des de la Fundació del Cau de la Costa Brava per un grup d'intel·lectuals palamosins el 1920 i el trànsit vers la creació del Museu de la Pesca. La inauguració de la seva exposició permanent el 2002 va impulsar el projecte cultural de la Fundació Promediterrània a través de tota mena d'activitats i accions en favor del patrimoni marítim de la Costa Brava.

Del 30 de setembre al 15 de gener de 2023

EXPOFAR. CREUERS I EXCURSIONS MARÍTIMES A PALAMÓS EN IMATGES

ExpoFar són exposicions amb les quals el Museu de la Pesca projecta en la ciutadania ràfegues d'informació i coneixement, de mar cap a terra. La primera de l'any, coincidint amb el festival Palamós Terra de Mar, va estar dedicada a recuperar la memòria de les excursions per mar a la Costa Brava i al fenomen del creuerisme a través de la recuperació d'imatges i vídeos dels típics Cruceiros Costa Brava.

Del 14 de maig al 18 de setembre

LES AUS. ELS NOSTRES ULLS A LA MAR

En aquesta exposició produïda per SEO/Birdlife, les aus marines reflecteixen la cara i la creu d'una realitat complexa: imatges de majestuosos vols en formació d'ocells com ara baldrigues cendroses o mascarells, fins a escenes desoladores d'aus empastifades de petroli, embolicades en xarxes de pesca o amb hams clavats. Una mostra per conscienciar sobre el valor dels ocells en un medi cada cop més hostil per a aquests animals.

De l'1 de juliol al 15 de setembre



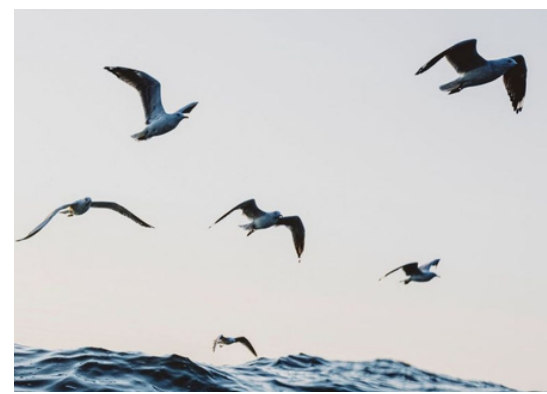
TELA MARINERA

CARLOTA RODRÍGUEZ SALA - ALBA SERRAT LLINÀS



Exposició artística

18 de desembre de 2021 — 6 de març de 2022



DOCUMENTACIÓ I COL·LECCIONS

REORG

REORGANITZACIÓ DELS ESPAIS DE RESERVA DEL MUSEU DE LA PESCA

El Museu de la Pesca ha estat el primer museu gironí en dur a terme un projecte REORG als seus espais de reserva. Va ser escollit juntament amb els museus de Cardedeu, Solsona i Reus per desplegar aquest mètode promogut per l'ICOM de reorganització i millora de les reserves dels museus, que s'emmarca dins el Pla de Museus 2030 i que té com una de les seves línies d'actuació la millora dels espais de reserva dels museus com a mesura per a garantir la preservació de les col·leccions que contenen. La iniciativa s'està coordinant pel Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles (Generalitat de Catalunya) i el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

En el cas del Museu de la Pesca, que ha comptat també amb el suport del Servei d'Atenció als Museus de Girona, el procés té com a objectiu la reagrupació de col·leccions en un únic espai de reserva, la creació d'un espai de conservació i documentació i possibilitar la visita als espais de reserva.

La tasca de reorganització, que ha suposat el moviment, reinstal·lació i reubicació de 4512 peces, que s'han reagrupat seguint criteris temàtics, de dimensió i de material, amb l'objectiu de fer l'espai de reserva accessible a les visites, s'ha dut a terme al llarg de tot l'any i continuarà al llarg de l'any 2023.

OBJECTES AMB HISTÒRIA A LA VITRINA DEL DOCUMARE

"Objectes amb història", mostra temporal d'una selecció de vint-i-dos objectes i documents relacionats amb la pesca i el mar, donats pel senyor Santi Castelló el 2019, que fou capità de la Marina Mercant, de juliol a desembre de 2022.

PECES DESTACADES DEL CAU DE LA COSTA BRAVA

Amb motiu de la celebració dels 20 anys del Museu de la pesca i dels 102 anys del Cau de la Costa Brava, durant la tardor de 2022 s'ha dut a terme una sessió fotogràfica professional d'una selecció de peces de la col·lecció del Cau.

Aquesta selecció, amb moltes altres peces ja digitalitzades, es poden consultar a l'apartat de fons i col·leccions del web museudela.pesca.org.

PROJECTE CATICAT

El Museu de la Pesca s'ha adherit al projecte CATiCAT, liderat pel Museu de la Música, que ha creat un punt d'accés únic en línia a totes les col·leccions d'instruments musicals de Catalunya de titularitat o accés públic.

El Museu de la Pesca hi ha participat incloent en aquest repositori 7 instruments de la col·lecció del Cau de la Costa Brava.



ENTRE MUSEUS

Activitat de documentació i de difusió dels fons dels museus participants, iniciada l'any 2016. Cada museu de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona pot demanar la col·laboració a un o més museus per tal que, amb la seva expertesa, l'ajudin en la documentació o revisió de la informació de peces del seu fons.

La informació aportada, a més d'incloure's a la fitxa d'inventari, es difon juntament amb una fotografia de la peça a la web del Museu de la Pesca, tot indicant el nom del tècnic que ha col·laborat en la revisió, gràcies als seus coneixements específics.

Així, enguany el Museu de la Pesca ha demanat a quatre museus gironins la seva col·laboració en la documentació de quatre peces del seu fons, cada un amb aquella amb la que estan vinculats per temàtica, origen, tipologia o història.

- Museu d'Història de la Ciutat, Sant Feliu de Guíxols. Plànol port Sant Feliu 1902
- Terracotta Museu, La Bisbal. Pipes de terrissa
- Museu del Suro, Palafrugell. Quadre de suro
- Museu Darder, Banyoles. Animal teratològic

DIGITALITZACIÓ DEL FONS D'ARXIU HISTÒRIC DE DOCUMARE

Al llarg del 2022, Documare, el centre de documentació de la pesca i el mar ubicat al Museu de la Pesca, ha dut a terme les tasques de digitalització d'una part de l'arxiu històric que conserva als seus fons.

En concret, s'han elaborat les accions d'identificació, descripció, digitalització i catalogació per donar major visibilitat i accessibilitat a les col·leccions documentals textuais vinculades a les comunitats marítimes del litoral català: documentació de les confraries de pescadors, reglaments de pesca, revistes digitalitzades, estadístiques pesqueres i temàtiques relacionades.

NOU REPOSITORI DOCUMENTAL

En la línia de la digitalització dels fons documentals de Documare, enguany s'ha actualitzat la plataforma d'accés a la documentació textual digitalitzada. S'ha classificat la documentació en col·leccions i subcol·leccions per facilitar la seva indexació als cercadors. També inclou un buscador intern de documentació, que és alimentant a mesura que nova documentació es va digitalitzant

COL·LECCIÓ DOCUMENTAL DE LA TAULA DE COGESTIÓ MARÍTIMA DEL LITORAL DEL BAIX EMPORDÀ

El nou repositori de Documare ha de servir també per aplegar en un sol lloc, facilitar l'accés i donar major visibilitat a tota la documentació relacionada amb l'àmbit territorial i l'acció de la Taula de Cogestió Marítima del Litoral del Baix Empordà.

Ara per ara, es poden descarregar materials relacionats amb les jornades i ponències, documents de recerca, informes tècnics i cartografia relacionada amb el territori.

Aquesta és una de les accions empreses pel grup de treball de comunicació de la Taula, un dels objectius de la qual és tenir major presència a la xarxa i facilitar l'accés a tota la documentació generada per l'entitat.

ASSISTIM AL SEMINARI DE RECIDA, LA XARXA DE CENTRES DE DOCUMENTACIÓ AMBIENTALS

Del 2 al 4 de novembre, el documentalista Alfons Garrido va assistir al *XXI Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos*, celebrat a Valsaín (Segòvia) i dedicat enguany a la difusió dels ODS.

Al llarg del seminari va poder intercanviar experiències, conèixer els nous projectes de divulgació ambiental i establir i enfortir aliances amb altres centres.

RECIDA és La xarxa nacional espanyola de centres d'informació i documentació ambiental, formada per més de 150 centres de documentació i biblioteques de medi ambient i espais naturals protegits de diferents comunitats autònomes.



CONNECTIVITAT I RELACIONS INSTITUCIONALS

XARXES DE MUSEUS

El Museu de la Pesca cerca la connectivitat cultural, territorial i institucional per enfortir la seva tasca i incrementar-ne l'impacte. Per això treballa activament en les diferents xarxes de museus d'abast temàtic i territorial.

- ICOM (International Council of Museums)
- ICMM (International Council of Maritime Museums)
- AMMM (Associació de Museus Marítims del Mediterrani)
- XMEC Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya
- XMCC (Xarxa de Museus de la Costa Catalana)
- Xarxa de Museus de les comarques gironines
- XMCB Xarxa de Museus de la Costa Brava
- XMTS Xarxa de Museus de Territori i Societat

A més més és:

- Membre i antena de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de la Generalitat de Catalunya
- Seu de la Càtedra d'Estudis Marítims Universitat de Girona i Fundació Promediterrània.
- Seu de l'associació Amics del Museu de la Pesca

PARTICIPACIÓ INSTITUCIONAL

Membres del GALP Costa Brava

Els Grups d'Acció Locals Pesquers (GALP) són entitats sorgides del Fons Europeu Marítim i de la Pesca (FEMP) 2014-2020 per a dissenyar i desenvolupar en el territori, de baix a dalt, les estratègies per a la gestió dels ajuts europeus, tot permetent centrar les actuacions i els recursos en les prioritats definides pel territori mateix.

El GALP Costa Brava té com a missió fomentar una activitat pesquera sostenible a partir de la protecció del medi ambient i els recursos naturals,

potenciar alhora la comercialització dels productes pesquers com a pilar bàsic de la viabilitat del sector, oferir suport als agents socials i impulsar iniciatives que afegixin valor als municipis i al territori costaner.

Taula de Cogestió del Litoral del Baix Empordà.

És un espai permanent de participació on es debaten i concreten propostes per millorar la gestió i ordenació dels usos i activitats, en l'àmbit de l'espai marí protegit inclòs dins la Xarxa Natura 2000 Litoral del Baix Empordà. Aquesta taula està vinculada al Consell Català de Cogestió Marítima.

S'organitza en quatre àmbits: entitats de la societat civil, economia blava i activitats al mar, comunitat científica i administració pública.

Els seus objectius són vetllar per la conservació i millora del patrimoni natural, cultural, i paisatgístic de l'àmbit; per la comptabilització dels usos i activitats socioeconòmiques que es desenvolupen en l'espai amb la conservació del seu patrimoni i facilitar la cooperació dels diferents actors que hi son representats.

Membre del Campus d'Alimentació i Gastronomia de la Universitat de Girona.

Aquest campus té per objectiu principal facilitar proactivament la relació entre les empreses i institucions del sector de l'alimentació i la gastronomia amb la Universitat de Girona, sobre la base del contacte a priori i la promoció i manteniment d'una relació continuada a través d'una interlocució personalitzada i única amb la Universitat de Girona.

CLUBS DE MÀRQUETING DEL PATRONAT DE TURISME COSTA BRAVA-PIRINEU DE GIRONA

El Museu de la Pesca participa de forma activa en diferents clubs de màrqueting impulsats pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona que tenen per objectiu agrupar temàticament i promocionar plegades entitats públiques i privades en l'àmbit del turisme i el territori cap al seu públic objectiu. Forma part de:

Costa Brava Girona Convention Bureau



Conveni per a la promoció i difusió de les comarques gironines com a seu de congressos, convencions i viatges d'incentius, el foment de la desestacionalització de l'oferta turística i la captació d'un nou segment de mercat.

Club de Màrqueting d'Enogastronomia



Conveni per a la promoció de l'Espai del Peix en el marc dels objectius del club, com ara millora del desenvolupament del sector turístic, i la realització d'accions en l'àmbit del màrqueting i la comercialització.

Club de Màrqueting Cultura i Identitat



Instrument concebut per desenvolupar producte cultural en el seu vessant turístic, de manera conjunta i cohesionada amb tots els organismes públics o privats del territori.

CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

Els convenis de col·laboració són una eina fonamental per a la gestió administrativa i estratègica del Museu de la Pesca i de l'Espai del Peix. Enguany s'han renovat els que detallem:

- Fundació Damm
- Vins i caves Peralada
- Taula de Cogestió Marítima del Litoral del Baix Empordà.
- Conveni de col·laboració entre la Fundació Promediterrània i CCMASA per a la inclusió de l'entrada gratuïta al Museu de la Pesca dins l'oferta del Club S3 i X3. 2022-2025.
- Universitat de Girona, per a la Càtedra d'Estudis Marítims i Documare: Centre de Documentació de la Pesca i el Mar.
- Carnet Jove/ + 25.

Amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya s'han signat els següents convenis:

- Estudiants en pràctiques de 4t d'ESO de l'Institut de Palamós cursos 2021-2022 i 2022-2023
- Classes de cuina de PFI PTT Auxiliar d'hoteleria,
- Cuina i serveis de restaurant i bar. Institut Baix Empordà. 2021-2022 i 2022-2023.

Amb el Consell Comarcal del Baix Empordà, hi ha vigent conveni de col·laboració de promoció de productes de l'Empordà a través de l'Espai del Peix.

Museu d'Arqueologia de Catalunya per al jaciment ibèric de Castell.

Amb la Fundació Focus Engelhorn, conveni per tal de donar a conèixer i fer activitats entorn del Claustre del Mas del Vent.

Amb la Universitat de Girona s'ha signat un conveni de pràctiques d'estudiants de grau de Pedagogia pel curs 2021-2022

Amb la Universitat Autònoma de Barcelona s'ha signat un conveni de pràctiques d'estudiants dels Graus d'Antropologia i de Biologia Ambiental curs 2021-2022.

Consell Comarcal del Baix Empordà. Xarxa Tràmec

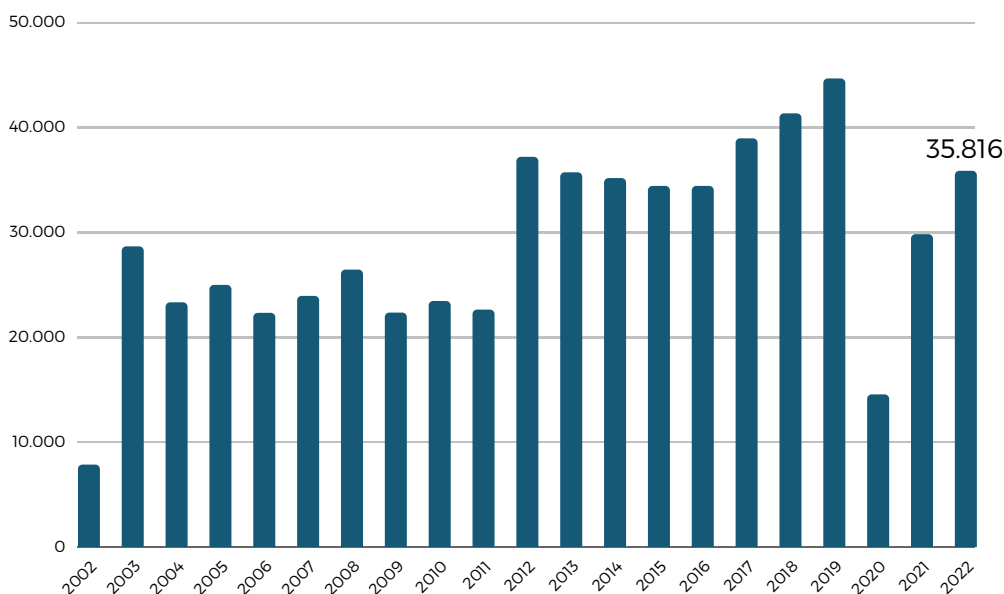
Conveni Erasmus+ per a la professora de secundària Pascale Granjeon Lycée des Métiers Raymond Cortat, d'Aurillac (França) que vam acollir al Museu de la Pesca entre el 21 i el 29 d'abril de 2022 ,

Glòria Ñaco del Hoyo, tècnica del Museu de la Pesca fou nomenada tutora durant la seva estada.

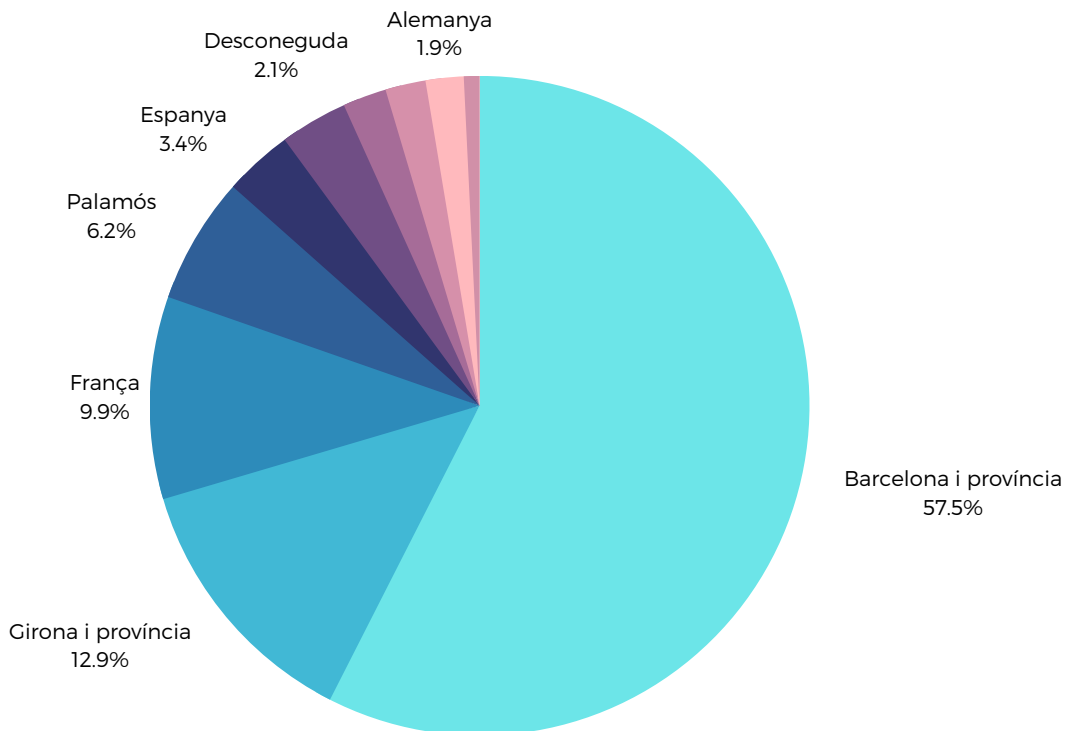
DADES DE PÚBLICS

Dades elaborades seguint el model de l'Observatori de Públics del Patromoni Cultural de Catalunya

Evolució dels visitants, 2002 - 2022



Procedència dels visitants, 2022



DADES DE PÚBLICS

Dades elaborades seguint el model de l'Observatori de Públics del Patromoni Cultural de Catalunya

Visitants



Inclou tots els equipaments

Visitants escolars



Inclou els programes "Viu la mar" i "Fem arrels", les cases de colònies i les visites lliures a l'exposició permanent.

Persones al voltant del patrimoni



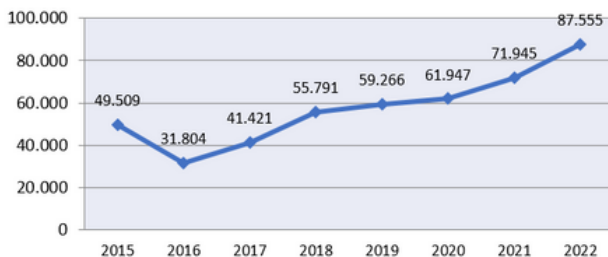
Inclou visitants a les exposicions, a l'edifici i a esdeveniments fora de l'equipament.

Visites i usos propis totals



Nombre total d'usos per cada visitant

Sessions al web



Visites al webs que manté la Fundació Promediterrània: museudelapesca.org, espaidelpeix.org, documare.org, terrademar.org i fundaciopromediterrania.org

Seguidors a les xarxes socials



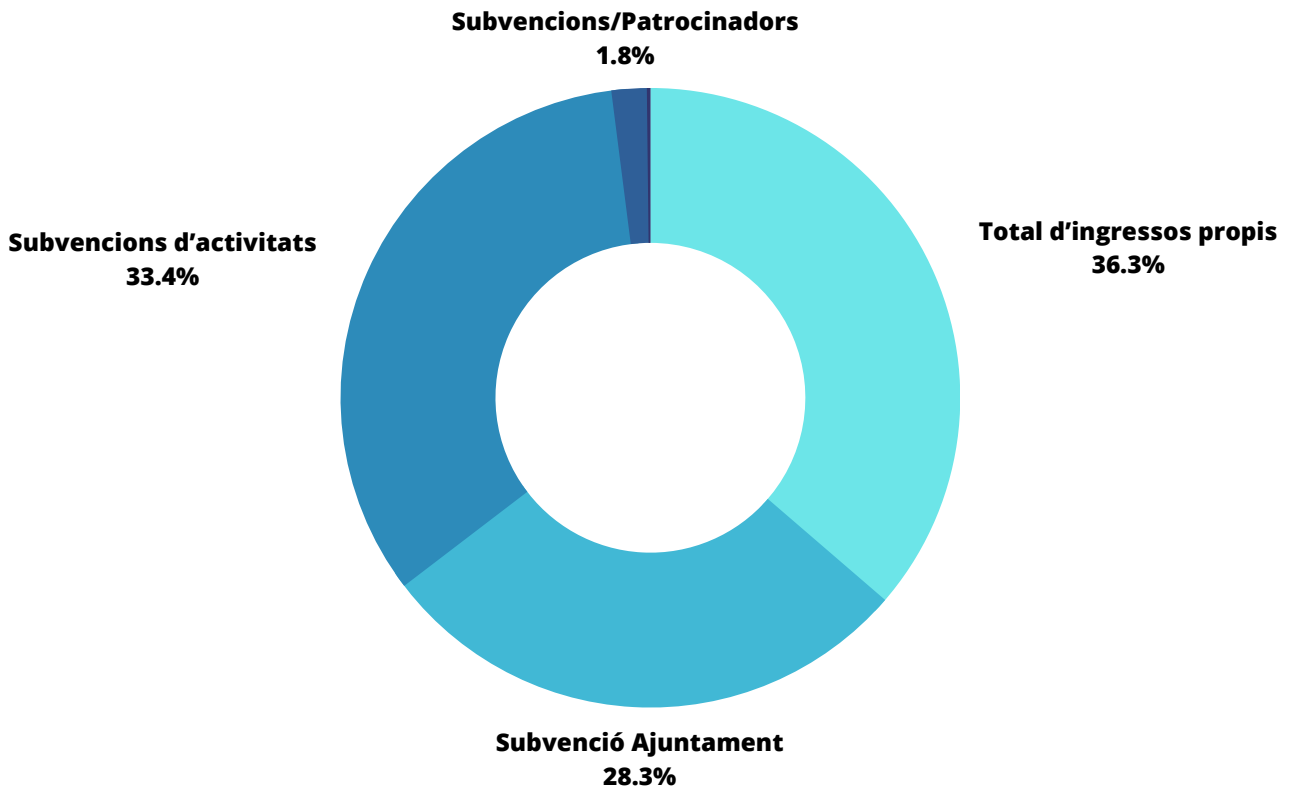
Inclou tots els perfils a les xarxes socials de @museudelapesca

RESULTATS ECONÒMICS

INGRESSOS

Concepte	Imports	% total d'ingressos
Vendes entrades	45.644 €	6,98 %
Vendes articles de botiga	44.593 €	6,82 %
Activitats	49.066 €	7,50 %
Tallers Espai del Peix	62.165 €	9,51%
Cursos i activitats i pedagògiques	20.004 €	3,06 %
Altres serveis a tercers	1.000 €	0,15 %
Mecenatge, patrocini i convenis	15.000 €	2,29 %
Total d'ingressos propis	237.471 €	36,32 %
Subvenció Ajuntament	185.000 €	28,29 %
Subvencions d'activitats	218.170 €	33,37 %
Subvencions/Patrocinatoradors	12.000 €	1,84 %
Ingressos excepcionals	1.200 €	
Total ajuts públics	416.370 €	63,68 %
TOTAL D'INGRESSOS	653.841 €	100 %

DISTRIBUCIÓ DELS INGRESSOS



DESPESES

Concepte	Import	% sobre total
Sous i Salaris	199.419 €	28,90%
Seguretat social	56.178 €	8,14%
Compres botiga	31.105 €	4,51%
Compres Espai Peix	19.623 €	2,84%
Despeses d'investigació i desenvolupament	450 €	0,07%
Assessorament cuina	17.463 €	2,53%
Fires i festivals	80.915 €	11,73%
Altres serveis	55.720 €	8,07%
Convenis Xarxes Museu	4.275 €	0,62%
Variació d'existències	87 €	0,01%
Lloguer Espai del Peix	13.380 €	1,94%
Reparacions barques del peix	102.011 €	14,78%
Reparacions i conservació	39.403 €	5,71%
Serveis professionals independents	27.793 €	4,03%
Assegurances	4.795 €	0,69%
Publicitat	4.814 €	0,70%
Atenció protocol·lària i representació	1.756 €	0,25%
Subministraments	20.026 €	2,90%
Despeses bancàries	2.639 €	0,38%
Amortitzacions	3.242 €	0,47%
Ajuts entitat i altres	1.895 €	0,27%
Pèrdues incobrables	3.088 €	0,45%
TOTAL DESPESES	690.088 €	100%
RESULTAT EXERCICI NET 2022	- 36.247 €	

FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA © 2023
G17752635
C/MAJOR, 56. 17230
PALAMÓS